



A BSOLUTNI
BSTINENTI

A A
B B
C C
D D
E E

ABSOLUTNÍ
BSTINENTI

breptat
břinkat

Cesty
Celty

DENNÍ
DÁVKA

Elitní
Element

Zpěvník, který se ti dostal do ruky, vznikl nevinně od roku 2008. Tehdy jsme začali hrát na kytary a tisknout si texty oblíbených písniček. První sestavený zpěvník se jménem Absolutní Abstinenti spatřil světlo světa už ke konci téhož roku. Postupem času přibývaly další a další zpěvníky, až se začátkem roku 2013 zrodil pátý, Elitní Element.

Jeden velký zpěvník ale vypadá lépe než pět malých. Proto ho teď držíš v ruce a my doufáme, že ti ještě přinese mnoho příjemných chvil s hudbou...

Obsah

Abych tu žil	7	Dívka s perlami ve vlasech	46
Alasdair, syn Collův	8	Divokej horskej tymián	47
Alenka v říši divů	9	Divoké koně	48
Alison Gross	10	Dobrák od kosti	48
Amazonka	12	Dlouhý noci	49
Amerika	13	Dobrej vítr	50
Ani k stáru	14	Dobrodružství s Bohem	51
Až se k nám právo vrátí	15	Dokud se zpívá	52
Až si jednou	16	Dobrou noc má milá	52
Báječná ženská	17	Dokud svíčka hoří	53
Bára	18	Drnová chajda	54
Batalion (Markytánka)	19	Dudy z Edinburgu	55
Bedna od whisky	20	Dva havrani	56
Běží voda běží	21	Dvě báby	57
Blízko Little Big Hornu	22	Dvě noty půlový	58
Blues na cestu poslední	23	Dvě spálený srdce	59
Blues o spolykaných slovech	24	Epizoda	59
Bouře	25	Eržika	60
Bodláky ve vlasech	26	Eště som sa neoženil	60
Bonsoir mademoiselle Paris	27	Fénix	61
Buráky	28	Franky Dlouhán	62
Bylinky	29	Grónská píseň	63
Carpe Diem	30	Halelu	64
Cestou do Jenkovic	31	Haleluja	64
Colorado	32	Hallelujah	66
Čarodějnice z Amesbury	33	Hej člověče Boží	67
Černobílý film	34	Hej Kapitáne!	68
Černošský ghetto	35	Hej kočí	69
Červená řeka	36	Hejno vran	70
Číše	37	Hlídač krav	71
Ďáblovy námluvy	38	Hlídej lásku skálo má	72
Dajána	40	Ho ho Watanay	73
Dál jen se směj	40	Honky tonky blues	73
Danse macabre	41	Holka od koní	74
Darmo ma vy, mamko	42	House Of the Rising Sun	75
Dělání	42	Hrášek	76
Dej mi víc své lásky	43	Hráz	77
Den pramenů	44	Hrobař	78
Devatenáct	45	Hudsonský šífy	79
		Chtěl bych být medvídkem	80
		Chvíle	81

Igelit	82	Lojza a Líza	120
Jako kotě si příst	83	Lotr intelektuál	121
Já budu žít navěky	84	Lodníkův lament	122
Já písnička	84	Louisiana	123
Jako když se valí kameny	85	Lovec Amorů	124
Jantarová země	86	Malování	125
Jarní kurýr	87	Malý velký muž	126
Jarní tání	88	Manitu	127
Jasná zpráva	89	Marsyas a Apollón	128
Jdem zpátky do lesů	90	Mařenka	129
Jdou po mně jdou	91	Mašinka	130
Jednou si na sebe udělám čas	92	Metro pro krtky	130
Jesse James	93	Mávej	131
Ještě jedno kafe	94	Město s pěti věžemi	132
Ještě mi scházíš	95	Míle	133
Ježíšek	96	Milenci v texaskách	134
John Brown (Černý muž)	97	Mississippi blues	135
Jonatán	98	Mlýny	136
Jožin z bažin	99	Modlitba	137
Jsi krásnější než růže	100	Modlitba za Vodu	138
Karavana mraků	101	Modrá (je dobrá)	139
Karolína	102	Montgomery	140
Kapr	102	Morituri te salutant	141
Kdo si zpívá, má do ráje blíž	103	Mrtvej vlak	142
Kdyby tady byla taková panenka	104	Musíš jít dál	143
Když jde malý bobr spát	105	Na kameni kámen	144
Když mě brali za vojáka	106	Na kolena	145
Když náš táta hrál	107	Nad stádem koní	146
Kláda	108	Na tý louce zelený	146
Kladivo	109	Nadějí láskou i vírou	147
Knockin' On Heaven's Door	110	Nám se stalo	148
Kočovní herci	111	Námořník	149
Kozel	111	Nebe peklo ráj	150
Krajina po bitvě	112	Nestarej se, ženo má	150
Kytka	113	Něco za něco	151
Kometa	114	Něgdy	152
Lachtani	115	Nelituj	153
Laciný víno	116	Nové Skotsko	154
Léto	117	Obrázek - oblázek	155
Lásko!	118	Oči sametový	156
Let It Be	119	Okno mé lásky	157

Omnia vincit Amor	158	Rozchod	196
Oregon	159	Růže	197
Panenka	160	Rovnou	197
Pár minut	160	Růže kvetou dál	198
Petěrburg	161	Růže z papíru	199
Píseň proti trdomyslnosti	161	Růže z Texasu	200
Pijte vodu	162	Ryl jen, celej den ryl	201
Písek	163	Řeka	202
Píseň malých pěšáků	164	Řemeslo	202
Píseň pro šedivou hlavu	165	Sametová	203
Píseň, co mě učil listopad	166	Sáro	204
Planeta	167	Sbohem galánečko	205
Po schodech	168	Sarajevo	206
Pod dubem	169	Sbohem láske	207
Podvod	170	Sedm dostavníků	208
Pohár a kalich	171	Sedmikráska	209
Pojďme se napít	172	Severní vítr	210
Polámaný anděl touhy	173	Skládanka	211
Poraněný koleno	174	Slavíci z Madridu	212
Poutník a dívka	175	Slečna závist	213
Pověste ho vejš	176	Slib	214
Pramínek vlasů	177	Slunovrat	215
Pramen zdraví z Posázaví	178	Snídaně v trávě	215
Pražce	178	Soudný den	216
Pro malou Lenku	179	Spinkej	217
Prodavač limonád	180	Srdce	218
Proklatej vůz	181	Stánky	219
Proměny	182	Stará archa	220
Propijeme naší babce	183	Starý příběh	221
Průšvihovej den	184	Stejně už nezavolá	222
První signální	185	Sundej z hodin závaží	223
Přej a bude ti přáno	186	Ša-la-la-lí	224
Přítel	186	Škrábej	225
Ptákům křídla nevezmou	188	Šlapej dál	226
Putování	189	Šnečí blues	227
Ráda se miluje	190	Štěstí z pekla	228
Rána v trávě	191	Ta naše hospoda	229
Ráno bylo stejný	192	Toulám se klínem skal	229
Reklama na ticho	193	Tak už mi má holka mává	230
Rodné údolí	194	Tereza - Osamělý město	231
Rosa na kolejích	195	Těšínská	232

Tisíc mil	233	Zrcadlo	273
Tma	234	Zvláštní rána	274
Touha	235	Zvláštní znamení touha	275
Toulavej	236	Žába	276
Tramvaják	237	Žádná jiná	277
Trh ve Scarborough	238	Želva	278
Triko	239	Žízeň	279
Trpasličí svatba	240		
Tři čuníci	241		
Tři kříže	242		
Třináctka	243		
Tulácký ráno	244		
Tunel jménem Čas	245		
Ukolébavka	246		
Už koníček padí	247		
Už to nenapravím	248		
Večerníček pro dospělé	249		
Veď mě dál cesto má	250		
Velmi nesmělá	251		
Velrybářská výprava	252		
Vichřice P.	253		
Vím vím	254		
Vlaštovko leť	255		
Vločky	256		
Voda voděnka	257		
Vodácká holka	258		
Vojín XY hlásí příchod	259		
Vracecí kocour	260		
Všech vandráků múza	261		
Za svou pravdou stát	262		
Zafúkané	262		
Zahrada ticha	263		
Zachraňte koně	264		
Zatanči	265		
Zatímco se koupeš	266		
Zátoka	267		
Zatracenej život	268		
Země vzdálená	269		
Ze všech chlapů nejšťastnější	270		
Zelené pláně	271		
Zítرا ráno v pět	272		

Abych tu žil

Michal Tučný

C F C

1.Kapsy mám, abych v nich měl díru,

G

boty mám a na nich letní prach.

E E7 Ami F

Pod širou oblohou jsem se sám usadil,

C Dmi

že mám chuť v hlavě si srovnat,

G7 C

pro co jsem žil.

2.Píseň mám, abych měl co zpívat,

oheň mám, aby mě tu hřál.

Pár snů mám, abych dál za nocí je tu snil,

že mám jeden lidskej úděl ten,

abych tu žil.

3.Louky mám, abych se moh' toulat,

lesy mám, abych měl kam jít.

Dlouhý proud řeky mám, abych shýbnul se a pil,

že mám to výsadní právo,

abych tu žil.

D G D

4.Slunce mám, na cestu mí svítí,

A

štíty hor a jejich úbočí.

F# F#7 Hmi G

Lásky mám nesčetné, abych se sám přesvědčil,

D Emi

že mám to, co mi stačí,

A7 D

abych tu žil.

D G D

5.Kapsy mám, abych v nich měl díru,

A

boty mám a na nich letní prach.

F# F#7 Hmi G

Pod širou oblohou jsem se sám usadil,

D Emi

že mám chuť v hlavě si srovnat,

A7 D

pro co jsem žil.

Alasdair, syn Collùv

Asonance / skotská lidová

Emi

1.Alasdaire, o ho, synu Collùv, o ho,

C D Emi

do tvých rukou, o ho, vkládám osud skotské země.

Emi

R:Slavné činy, slavné činy, budeš konat, budeš konat,

C Ami D Emi

Ty náš povedeš, vždyť jsi jediným synem velikého krále.

2.Pán z Ach-nam-breac, o ho, bude zabit, o ho,
tvojí rukou, o ho, pohřbete jej do údolí.

R:Slavné činy...

3.Alasdaire, o ho, synu Collùv, o ho,
zvedni hlavu, o ho, země čeká na tvá slova.

R:Slavné činy...

4.Nepřátelé, o ho, ve svém strachu, o ho,
budou prchat, o ho, překvapíš je za svítání.

R:Slavné činy...

5.Zdalo se mi, o ho, že jsem viděl, o ho,
dneska ráno, o ho, v rozvalinách celé město.

R:Slavné činy...

Alenka v říši divů

Karel Zich, Zdeněk Rytíř / Nicky Chinn, Mike Chapman

C

1.Telegram s adresou svět,

F

G7 C G

píšu v něm pět vlídných vět - jedné dívce.

C

Kdopak ví, kam jej zítra pošta doručí

F

a kolik náhod mu poručí,

G7

C

G7

chtěl bych jen vidět zář očí, které budou je číst.

C

R:Šel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

F

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

G7

C G7

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

C

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

F

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

G7

C G7

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

2.Já nechal všechna okna dokořán

a díval se na svět ze všech stran, jak se koulí.

A celý den přemítám o dívce neznámé,

proč už se dávno neznáme,

snad adresu najde toto poselství mé.

R:Šel bych...

3.Odmítli můj telegram

a řekli poslat jej není kam - adresa schází.

A celý den přemítám o dívce neznámé,

proč už se dávno neznáme,

snad adresu najde poselství.

R:Šel bych... + bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

Alison Gross

Asonance / skotská lidová

Ami G C E7

1. Když zapadlo slunce a vkradla se noc

Ami G F D E7

a v šedivých mracích se ztrácel den,

Ami G C E7

a když síly zla ve tmě převzaly moc,

Ami G Ami

tu Alison Gross vyšla z hradu ven.

2. Tiše se vplížila na můj dvůr,

a jak oknem mým na mě pohlédla,

tak jen kývla prstem a já musel jít,

a do komnat svých si mě odvedla.

Ami G

R1: Alison Gross a černý hrad,

Ami G Ami

ze zlověstných skal jeho hradby ční,

G

Alison Gross, nejodpornější

Ami E7 D E7

ze všech čarodějnic v zemi severní.

3. Složila mou hlavu na svůj klín

a sladkého vína mi dala pít.

"Já můžu ti slávu i bohatství dát,

jen kdybys mě chtěl za milenku mít."

Ami G C E7

R2: "Mlč a zmiz, babo odporná,

Ami G F D E7

slepý jak krtek bych musel být,

Ami G C E

to radši bych na špalek hlavu chtěl dát,

Ami G Ami

než Alison Gross za milenku mít."

R1: Alison Gross...

4. Přinesla plášť celý z hedvábí,

zlatem a stříbrem se celý skvěl.

"Kdybys jen chtěl se mým milencem stát,

tak dostal bys vše, co bys jenom chtěl."

5. Pak přinesla nádherný zlatý džbán,
bílými perlami zářící.
"Kdybys jen chtěl se mým milencem stát,
i darů bys měl plnou truhlici."

R2: "Stůj a mlč, babo odporná,
slepý jak krtek bych musel být,
to radši bych na špalek hlavu chtěl dát,
než milencem tvým na chvíli se stát."

R1: Alison Gross...

6. Tu k ohyzdným rtům zvedla černý roh
a natřikrát na ten roh troubila
a s každým tím tónem mi ubylo sil,
až všechnu mou sílu mi sebrala.

7. Pak Alison Gross vzala čarovnou hůl
a nad mojí hlavou s ní kroužila
a podivná slova si zamumlala
a v slizkého hada mě zaklela.

R1: Alison Gross...

8. Tak uplynul rok a uplynul den
a předvečer svátku všech svatých byl
a tehdy na místě, kde žil jsem jak had,
se zjevila královna lesních víl.

9. Dotkla se mě třikrát rukou svou
a její hlas kletbu rozrazil,
a tak mi zas vrátila podobu mou,
že už jsem se dál v prachu neplazil.

R1: Alison Gross...

Amazonka

Hop Trop

D

G

1.Byly krásný naše plány,

Hmi

byla jsi můj celej svět,

Ami

G

čas je vzal a nechal rány,

Ami

D

starší jsme jen o pár let.

2.Tenkrát byly děti malý,

ale život utíká,

už na "táto" slyší jinej,

i když si tak neříká.

G

R:Nebe modrý zrcadlí se

E7

Ami

v řece, která všechno ví,

G

stejnou barvu jako měly

Ami

D

tvoje oči džínový.

3.Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkávali,
a já hrdě přisvědčil.

4.Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká,
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

R:Nebe modrý...

5.Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek,
nosit dáls' ho nechtěla.

R:Ted' jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,

Ami

G

pořád stejná, přísahám.

Amerika

Lucie

C G Dmi C
1.Nandej mi do hlavy tvý brouky a bůh nám seber beznaděj
G Dmi C
v duši zbylo světlo z jedný holky tak mi teď za to vynadej
G Dmi C
Zima a promarněný touhy do vrásek stromů padá déšť
G Dmi F G C
zbejvaj roky asi né moc dlouhý do vlasů mi zabroukej ... pá pa pá pá

C/H Ami C
R:/: Pá pa pá pá - pá pa pá pá :/

2.Tvoje oči jenom řvavý tóny do těch slunce zapadá
horkej vítr rozezní mý zvony do vlasů ti zabrouká ... pá pa pá pá

R:/: Pá pa pá... :/

3.Na obloze křídla těžnejch ptáků tak už na svý bráchy zavolej
na tváře ti padaj slzy z mraků a bůh nám sebral beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky do vrásek stromů padá déšť
poslední mé hodiny a roky do vlasů ti zabrouká ... pá pa pá pá

R:/: Pá pa pá... :/

Ani k stáru

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

C

F

1.Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,

Ami

G

už dlouho šlapu po světě, a nevím, co mám o něm říci.

C

F

Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,

Ami

G

já věřil spoustě omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,

C

nemám jasno v hlavě.

G

C

R:Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

Gmi

nemám o životě páru, nemám páru,

F

Emi

C

G

třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

C

Až mi tváře zcela zblednou, zcela zblednou,

Gmi

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,

F

Emi

C C7

třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

F

Emi

C

Třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

2.Už dlouho šlapu po světě a čekám, co se ještě stane,
mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane,
já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním,
a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním.
Už to nedohoním.

R:Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,

třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,

třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

Až se k nám právo vrátí

Spirituál kvintet

CAPO IV

Ami

1. Chci sluncem být a ne planetou,

E7 **Ami**

až se k nám právo vrátí,

chci setřást bázeň staletou,

E7 **Ami**

až se k nám právo vrátí.

Ami **G** **C**

R: Já čekám dál, já čekám dál,

F **E7** **Ami Dmi E7**

já čekám dál, až se k nám právo vrátí, vrátí,

Ami **G** **C**

já čekám dál, já čekám dál,

F **E7** **Ami**

já čekám dál, až se k nám právo vrátí.

2. Kam chci tam půjdu, co chci budu číst, až...

a na co mám chuť, to budu jíst, až...

3. Já nechci už kývat, chci svůj názor mít, až...

a jako člověk chci svůj život žít, až...

R: Já čekám...

4. Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat, až...

své děti po svém vychovávat, až...

5. Už se těším, až se narovná, až...

své věci rozhodnu si sám, až...

R: Já čekám...

Až si jednou

Robert Křesťan a Druhá tráva

C

1.Až mi čas řekne stůj

F

C

až si jednou sundám boty

F

C

až mi smích kolejnic

G

řekne příteli skoč.

C

Až mi zesvětší dlaň

F

C

jako kachel z terakoty

F

C

až se posadím k tvým dveřím

G

C

prosím neptej se proč.

2.Až mi prach z věčných cest

zhladí jizvu na mé tváři,

až budu vědět věci

které líp nevědět.

Až mi poslední verš

zplaní v starém makuláři

snad to bude pozdě

ale jistě naposled.

D

3.Až pak vítr a déšť

G

D

smyjí stopy u Golgoty

G

D

až se dým spálenišť

A

nakonec rozplyne.

D

Až si odepnu pás

G

D

až si jednou sundám boty

G

D

až nezbude mi nic

A

D

a možná tobě taky ne.

Báječná ženská

Michal Tučný, Zdeněk Rytíř / Willie Nelson, Waylon Jennings

C **F**
1.Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
G7 **C**
já jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
F
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
G7 **C**
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

C7 **F**
R:Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
G7 **C**
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
C7 **F**
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateau-Neuf du Pape,
G7 **C**
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2.Nikdy jsem neslyšel: "Kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl?"
A já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil.
A když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

R:Když si...

3.Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem vám lhal,
že jsem potkal jednu dívku a tu dívku jsem si za ženu vzal.
Zní to jak pohádka z oříšku královny Mab,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

R:Když si...

D **D7** **G**
R:Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
A7 **D**
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
D7 **G**
celej den jen tak sedí a popíjejí Chateau-Neuf du Pape,
A7 **D**
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

Bára

Kabát

H E G#mi F#mi A

G#mi C#mi E

1.Jenom se ptej, kolem plameny tančí

H A

tak proč je tady divnej chlad

G#mi C#mi E

Nepospíchej, kdo tě zavede zpátky

H A

a kdo při tobě bude stát

E G#mi F#mi

R:Víš já mám spoustu známejch v podzemí

A

a divá Bára se mnou spí

E G#mi F#mi

Když je noc všechno krásný zdá se mi

A G#mi

to sme my dávno prokletý

2.Ještě je čas, jak tě nestvůra kouše

tak schovej nohy do peřin

Okolo nás je toho tolik co zkoušet

na jedno zdraví nevěřím

R:Víš já mám...

3.Kdopak tě zval, vem si do dlaně růži

sevři ji a krve pij

Tak pojď jenom dál, obleč si moji kůži

vysaj mě a použij

R:Víš já mám... 2x

Batalion (Markytánka)

Spirituál kvintet

Ami C G Ami

_*:Víno máš a markytánku,

C G Ami Emi Ami

dlouhá noc se prohýří,

C G Ami

víno máš a chvílku spánku,

C G Ami Emi Ami

díky, díky, verbíři.

Ami

1.Dříve než se rozední,

C G Ami Emi

kapitán k osedlání rozkaz dává,

Ami

ostruhami do slabin

G Ami Emi Ami

koně pohání.

2.Tam na straně polední

čekají ženy, zlaťáky a sláva,

do výstřelů z karabin

zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

R:Víno na kuráž a pomilovat markytánku,

C G Ami Emi Ami

zítra do Burgund batalion zamíří,

C G Ami

víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,

C G Ami Emi Ami

díky, díky vám, královští verbíři.

3.Rozprášen je batalion,

poslední vojáci se k zemi hroutí,

na polštáři z kopretin

budou věčně spát.

4.Neplač, sladká Marion,

verbíři nové chlapce přivedou ti,

za královský hermelín

padne každý rád.

R:Víno na kuráž...

_*:Víno máš a markytánku...

Bedna od whisky

Miki Ryvola, Hoboes

Ami C Ami E
1.Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
C Ami E
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E A
tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce lynč.

A D E A
R:Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D E A
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
D E A Ami
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2.Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben.

R:Tak kopni...

3.Kdyby jsi se, hochu, jen pořád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:Tak kopni...

(4.)Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,
zatracená smůla zlá, zatracenej pech,
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

R:Tak kopni...

5.Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec, a whisky ani lok.

R:Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny!

Běží voda běží

moravská lidová

C

1.Běží voda, běží, po kameni šustí,

G

C

řekla mně má milá, že už mě opustí.

G

Teče voda, teče, po kameni skáče,

C

když mě milá nechce, ať si jiný pláče.

C

R:/: A já tě nechci, a já tě nemiluju,

G

a já tě nemám rád, :/

G

/: protože už ráno, protože už ráno

C

má si tě jiný brát :/

2.Do vašeho dvora teče voda dvojí,
jen ty jsi nemyslí, že ty budeš mojí.
Za horou vysokou zapadá slunéčko,
a já tebe nechci, falešná dcerečko.

R:A já tě nechci...

3.Když už jsi věděla, to co já vím dneska,
mohla sis ušetřit svoje slova hezká.
Hezká slova, hezká, málo lásky ke mně,
jak jsem teď, bože, rád, že tě nemám v domě.

R:A já tě nechci....

4.Taková falešná, jak ta by tam žila,
to je jen k trápení a taková jsi byla.
Budeš-li taková, jinému jen zbývá,
že když tě dostane, ať tě taky hlídá.

R:A já tě nechci....

Blízko Little Big Hornu

Greenhorns / Leon Payne

Ami

1.Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,

Dmi

tam přijíždí generál Custer se svým praporem,

Ami

Dmi

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejších karabin,

Ami

A

a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.

A

E7

R:Říkal to Jim Bridger: "Já měl jsem v noci sen,

A

pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,

D

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,

E7

A

Ami

proč Custer neposlouchá ta slova varovná?"

2.Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí: "zpátky povel dej,
jedinou možnost ještě máš, život si zachovej."

R:Říkal to...

3.Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdcí z koní, výstřely z karabin,
límce modrejch kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

R:Říkal to Jim Bridger: "já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Custer neposlouchal ta slova varovná?"

4.Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

R:Říkal to...

Blues na cestu poslední

Jiří Suchý

D

G7

1. Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

D

D7

za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

G7

Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

D

za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

A7

G7

nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako

D F#dim Fdim Edim D D#dim A7

pán.

2./: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :/
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

3./: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :/
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

4./: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední, :/
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

Blues o spolykaných slovech

Michal Prokop

D

G

1.Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejch slov

D

C G

Se mnou děvče nemáš na ně kliku

D

G

Dávno už je umím všechny nazpaměť

F

G

Jenomže mi váznou na jazyku

2.Takový ty slova jako čmeláčci

Huňatý a milý s kapkou medu

Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha

Ale znáš mě řečnit nedovedu

Ami

G

R:Tak mi promiň děvče však to napravím

D

Ami

Můj ty smutku já si dám tu práci

Hmi

F

Vyklopím je všechny aspoň naposled

G

Ami

Až si pro mě přijdou

G

Ami

Až si pro mě přijdou

G

Ami

D

Až si pro mě přijdou funebráci

3.=2.

Ami

G

R:Tak mi promiň děvče však to napravím

D

Ami

Můj ty smutku já si dám tu práci

Hmi

F

Vyklopím je všechny aspoň naposled

G

Ami

/: Až si pro mě přijdou

G

Ami

Až si pro mě přijdou

G

Ami

D

G

Až si pro mě přijdou funebráci :/

Bouře

Pavčina Jíšová / Dougie MacLean

Dmi

1. Slyším bití vln a příboje,

Dmi/C

moře zuří, bouře blízko je,

Bmaj7

maják bílým světlem varuje

C

osamělé námořníky.

Dmi

Vítr proniká až pod kosti,

Dmi/C

jeho chlad se v duši rozhostí,

Bmaj7

tam kde není žádné milosti

C

jenom rozbouřené moře.

Dmi

B

Ami

R: Já mám přečkat bouře čas, ano Pane

Dmi

B

Ami

Dmi

já mám přečkat bouře čas, přečkat bouře čas.

2. Odpusť Pane, o čem sním,
proč vždy když ti to předložím,
já sebe znovu uvidím
jak pluju mořem sama.
Teď tvou ruku blízko mám,
tvou velkou lásku poznávám,
jen nevím, proč se obávám
plout bouří když jsi se mnou.

R: Já mám přečkat bouře čas...

3. Až vzdálenost nás rozdělí
a pohltí mě čas,
věř nakonec se uvidí,
že i ten mě nese k tobě.
Zář slunce nebe vyjasní,
to světlo můj strach rozpustí,
zas můžu plakat radostí
láskou, kterou dal's mi.

R: Já mám přečkat bouře čas, ano Pane
já mám přečkat bouře čas, ano Pane
já chci v bouři vytrvat, s tebou Pane
já chci v bouři vytrvat, s tebou vytrvat.

Bodláky ve vlasech

Nezmaři, Miki Ryvola

CAPO IV

G Emi Ami D
1. Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával,
Emi C F D
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,
G D Ami H7
svatební menuet mi na stýblo hrával,
C D G D7(-)
že prej se musíme vzít.

2. Zelený, voňavý, dva prstýnky z trávy,
copak si holka víc může tak přát,
doznívá menuet, čím dál míň mě baví
na tichou poštu si hrát.

Emi D Emi D
R: Bez bolesti divný trápení, sušej pramen těžko pít,
G C Edim H7
zbytečně slova do kamení sít,
G7 C F B
na košili našich zvyků vlajou nitě od knoflíků,
D# C D# G G7
jeden je muset a druhej je chtít.

C Ami Dmi G
3. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával,
Ami F B G
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,
C G Dmi E
svatební menuet ti na stýblo hrával:
F G C G(D)
my dva se musíme vzít.

4. Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
nejsem si jistej, že víc umím dát,
vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy
o tom že dál tě mám rád.

G Emi Ami D
5.Zelený, voňavý, dva prstýnky z trávy,
Emi C F D
 copak si my dva víc můžeme přát,
G D Ami H7
 dál nám zní menuet a tím míň nás baví
C D G D7
 na tichou poštu si hrát.

G Emi Ami D
*:Zelený, voňavý
G Emi Ami D
 Prstýnky voňavý
G Emi Ami D G Emi Ami D G
 Z trávy zelený

Bonsoir mademoiselle Paris

Olympic

Emi H7 Emi D7 G H7
1.Mám v kapse jeden frank, jsem nejbohatší z bank nad Seinou,
Emi H7 Emi D7 G H7
 mám víc než krupier a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

C D G Ami H7 Emi
R:Láska je úděl tvůj, pánbůh ji opatruj,
C D Emi C D Emi
 bonsoir, mademoiselle Paris, bonsoir, mademoiselle Paris.

2.Znám bulvár Saint Michelle, tam jsem včera šel s Marie-Claire,
 vím, jak zní z úst krásných žen slůvka "car je t'aime, oh, mon cher".

R:Láska je úděl...

Buráky

Michal Tučný

C **F** **C**
1.Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
D7 **G7**

a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,

C **F** **C**
ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
D7 **G7** **C**
jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

C **F** **C**
R:Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
D7 **G7**

je lepší doma sedět a louskat buráky,

C **F** **C**
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
D7 **G7** **C**
je lepší doma sedět a louskat buráky.

2.Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
plukovník se otočí a koukne do dálky,
jeho slavná armáda, tam louská buráky.

R:Hej hou...

3.Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
a když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
"Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

R:Hej hou...

Bylinky

Hana a Petr Urlychovi

E **Ami** **E** **Ami** **E**
1. Bylo mi bídňě a zůstal jsem sám, mosty jsem spálil a šel bůhví kam
Ami **E** **Ami** **E**
chytit se stébla už neměl jsem sil, prostě už dál nešlo žít, jak jsem žil.
Ami **E** **Ami** **E**
Najednou jsem ucítil divoký kmín, třezalku, lýkovec, mátu a blín,
Ami **E** **Ami** **E**
na louce dívka, já pohnout se bál, bylinky sbírala, ohýnek hřál.

H7 **E**
R: Každý z nás hledá ten svůj lék, svůj balzám co by svlék

Ami **E**
jednou žal, podruhé zas trápení
Ami **E** **H7**
hledáš dál v úhoru a kamení, v kamení.

E
Dál půjdeš bůhví kam, svůj lék si najdeš sám

Ami **E**
rozkvétá, kde to možná nečekáš
Ami **E** **H7** **E**
balzám svůj najdeš v rukou člověka, když nečekáš ten dar.

2. Řekla mi vítej a přisedni blíž, v dobrém jsi přišel, tak ochutnat smíš
beze slov zbytečných pili jsme čaj, chutnal jak louka a voněl jak kraj.
Za všechno mohlo jen bylinek pár, vůně té louky a ohýnku žár
a já zas cítil, že začínám žít, co bylo dál na tom nezáleží.

R: Každý z nás hledá ten svůj lék...

Carpe Diem

Vlasta Redl

Ami Dmi7 G Emi
1.Nadešel asi poslední den, podívej celá planeta blázní,
Ami Dmi7 G E
a já neuroním ani slzu pro ni, jenom zamknu dům.
Ami Dmi7
A půjdu po kolejích až na konečnou,
G Emi
hle jak mám krok vojensky rázný,
Ami Dmi7 G
a nezastavím ani na červenou, na truc předpisům.

Ami G Ami G C
R:Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně co chceš,
Ami G
zbylo tak málo vět, tak málo slov, co nelžou.

2.Už si nebudeme hrát na román, setři růž, nikdo nás nenatáčí,
je poslední den a zbyla nám jen miska cukroví.
Ať všechny hospody dnes doženou plán,
svět z posledního ať pije a tančí,
já nebudu pít, nechám naplno znít v hlavě všechno, co mám.

3.Žádný slib z těch, co jsem ti dal, nejde vyplnit a nejde vzít zpátky,
tak ať točí se svět, mladší o deset let, na desce Jethro Tull.
Ať platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal,
Carpe diem život je krátký,
v tvých očích je klid a nemám chuť snít, co by bylo dál.

R:Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně co chceš,
zbylo tak málo vět, tak málo slov...

Cestou do Jenkovic

Radůza

*: **F# C# E H F# C# E D E**

F# D#mi E D E

1. Můj děda z kola seskočil, před prázdnou kašnou na náměstí,

F# D#mi E D E

na lavičce chleba posvačil, seřídil hodinky na zápěstí.

F# C# E H

R: A čápi z komína od cihelny, zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný. :/

2. Tři kluci v bílejch košilích dělili se o poslední spartu,

ze zídky do záhonu skočili, přeběhli ulici a zmizeli v parku.

R: A čápi z komína od cihelny...

*: **F# C# E H F# C# E D E**

3. V oknech svítěj peřiny, na bílý kafe mlíko se vaří,

teď právě začaly prázdniny, venku je teplo a všechno se daří.

R: A čápi z komína od cihelny... 2x

Colorado

Kabát

C **F**
1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
C **G**
jseš kovboj v Coloradu, můžeš krávy pást,
C **F**
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
C **G** **C**
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní Indiáni maj',
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

C **F**
R:Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
C **G**
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
C **Ami F**
tak se vrátím ve svý rodný Colorado,
C **G** **C**
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezděj' v medvědech.

C **G** **C**
R:Z Billa na Nováka... + a o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Čarodějnice z Amesbury

Asonance / anglická lidová

Dmi C Dmi

1.Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,

F C Dmi

s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,

F C Dmi Ami

sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná

B Ami B C Dmi

a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

2.Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

3.Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:

"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"

4.Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarou.

5.Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění,
a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"

6.Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!"

7.Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"

8.Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnících,
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou...

Černobílý film

Hana a Petr Urlychovi

*: **A C#mi F#mi C#7 D A Hmi7 E**

A

E

1. Černobílý film mám raději než barevný

F#mi

C#7

černobílý film to je dlouhá spousta všedních dní

D

A

ve věčném kině život se černobíle promítá

Hmi7

E

a nahoře pan promítač černou i bílou počítá

2. Ten moudrý pán má léta a nenechá se oklamat

černá zůstane černou i když se dlouho bílou mohla zdát

ve věčném kině život se dennodenně promítá

a nahoře pan promítač všechno spravedlivě spočítá

*: **A C#mi F#mi C#7 D A Hmi7 E**

3. Pan promítač má léta a nenechá se oklamat

černá zůstane černou i když se dlouho bílou mohla zdát

ve věčném kině život se dennodenně promítá

a nahoře pan promítač všechno spravedlivě spočítá

Černošský ghetto

Spirituál Kvintet / Mac Davis, Elvis Presley

B **Dmi**
1. Jako tenkrát, zase slyším slanej vítr vát

D# **F** **B**
a na rezavý ploty hrát tam v ghettu,

Dmi
jako tenkrát svý černý mámy slyším hlas,

D# **F** **B**
jak pohádku mi šeptá zas tam v ghettu.

F **D#** **B**
R: Jestli se tam vrátíš, jestli se tam vrátíš, tak dej

D# **F** **B**
na svou šťastnou hvězdu ten náš kříž,

F **D#** **B**
slabost víru zmáhá, ale to se stává lidem zlejm,

D# **Dmi** **Cmi** **F** **B**
nedívej se za sebe a z ruky nehádej, tak to bejvá.

2. Jen nechutná ti chleba jíst
a umírá se na závist tam v ghettu,
zdi čas smejvá, tak marný je chtít na ně psát,
když není dům, co směl by stát tam v ghettu.

F **D#** **B**
R: Každý žije ve svým ghettu se svou pravdou sám,

D# **Dmi** **Cmi** **F**
jen hudba zní, když poslední čas na prach se promění,

B
jak už tolikrát.

3. Zase slyším slanej vítr vát
a na rezavý ploty hrát tam v ghettu,
jako tenkrát svý černý mámy slyším hlas,
jak pohádku mi šeptá zas tam v ghettu,
tam v ghettu, tam v ghettu...

Červená řeka

Greenhorns, Michal Tučný / americký tradicionál

G G7 C G
1. Jsem potulnej cowboy, já se potloukám

Hmi Ami D7
a od ranče k ranči se najímat dám,

G G7 C G
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky

Hmi Ami D7 G
potkal jsem holku vod Červený řeky.

2. Pak začlo mi trápení a spousta bēd,
když táta se bál, abych mu ji nesved',
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
dal hlídat dceru vod Červený řeky.

3. Já schůzku jsem si s ní dal uprostřed skal,
abych se s ní konečně pomiloval,
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
já líbal holku vod Červený řeky.

4. Sotva mi však řekla: "Miláčku můj",
ze skal se ozvalo: "Bídáku, stůj!"
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
stál její táta vod Červený řeky.

5. Tam pušky se ježily, moc jich bylo,
mně štěstí se najednou vytratilo
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
já vobklíčenej byl u Červený řeky.

D C G
*: Pak ke slovu přišla má pistol a pěst,

D G Emi
já poslal je na jednu z nejdelších cest

G G7 C G
a z těch Mlžnejch hor tam na konci štreky

Hmi Ami D7 G
vez' jsem si holku od Červený řeky.

Číše

Nedvědi

C

1. Když naplní se číše a kapku přidáš jen,

F C

tak přes okraj ti přetéká,

F

C

tak nějak je to s náma, i pro nás skončil den

G

C

a smutnej kabát obléká.

2. Já nejsem tvoje všechno tak, jak jsi to chtěl mít,
služka, holka jenom tak,
vem si svoje věci a už můžeš jít,
stejně jseš jak černej mrak.

C

R: Odnáší tenhle čas, smutnej čas všechny věci pryč,

F

C

vždyť i láska, city, všechno mizí pryč,

G

C

každý z nás myslí jen na svý já a zapomíná.

3. Ty kašleš na to, co já, tak jsi to chtěl mít,
bez starostí v pohodlí si žít,
za rohem si randit a do noci pít,
tak to ne, to klidně můžeš jít.

4. =1.

R: Odnáší...

Ďáblový námluvy

Asonance / Alan Reid

Dmi C Dmi

1. Svou krásnou písťalu ti dám,

F C

hraje devět tónů na devět stran,

Gmi Dmi

když půjdeš se mnou, lásco má,

B C

a když mě budeš chtít.

Dmi C Dmi

Jenom nech si tu písťaličku sám,

F C

hraj devět tónů na devět stran

F C

a nejdu s tebou, lásco má,

Dmi C Dmi

já nechci s tebou jít.

2. Já dám ti stuhy do vlasů,
mají devět barev pro krásu,
když půjdeš se mnou, lásco má,
a když mě budeš chtít.

Já nechci stuhy do vlasů,
mají devět barev pro krásu
a nejdu s tebou, lásco má,
já nechci s tebou jít.

3. Dám krásné šaty z hedvábí,
které devět krajek ozdobí,
když půjdeš se mnou, lásco má,
a když mě budeš chtít.

Já nechci šaty z hedvábí,
které devět krajek ozdobí
a nejdu s tebou, lásco má,
já nechci s tebou jít.

4.Chceš devět černých perel mít
a na svatbu se vystrojít,
to všechno dám ti, lásko má,
jen když mě budeš chtít.

Já nechci černé perly mít
a na svatbu se vystrojít
já nejdu s tebou, lásko má,
já nechci s tebou jít.

5.Já truhlu plnou zlata mám,
tu do vínku ti celou dám,
když půjdeš se mnou, lásko má,
a když mě budeš chtít.

Tvá slova příjemně mi zní,
tak připrav kočár svatební,
já půjdu s tebou, lásko má,
kam jen budeš chtít.

6.Tak ušli spolu devět mil,
když nohu v kopyto proměnil
a bledá dívka naříká:
Už nechci s tebou jít.

Má milá už tě nepustím
zpět duši tvou ti nevrátím,
za trochu zlata, lásko má,
teď navždy budeš má.

Dmi C Dmi

7.A jak tmou klopýtali dál,

F C

vítr její smutnou píseň vál:

Gmi Dmi

Co dělat mám já nešťastná,

B C

ach, co jen dělat mám.

F C

Co dělat mám já nešťastná,

Dmi C Dmi

ach, co jen dělat mám.

Dajána

Zdeněk Borovec / Paul Anka

C Ami Dmi G7

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,

C Ami Dmi G7

ona zatím potají jediného v mysli má,

C Ami F G7

na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,

C Ami F G7 C Ami Dmi G7

krásná, bláhová Dajána.

2. Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam,

Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,

předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,

C Ami F G7 C C7

krásná, bláhová Dajána.

F Fmi C C7

R: Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj nosí,

F Fmi G G7

stále čeká, čeká dál, oo, oo, o oo, oo, oo, oo.

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,

sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,

navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,

C Ami F G7 C Ami Dmi G7 C

krásná, bláhová Dajána.

Dál jen se směj

COP / David Grisman

CAPO IV

C D G C

R: Dál jen se směj, život ráda měj,

Ami C G

tvůj pláč a slzy nechci znát, tak mi zamávej,

C D G C

dál jen se směj, život ráda měj,

Ami C G

až probudí tě svítání, mně už bude hej.

D **G**
1.Já musím jít, vlak už houká
C **G** **D**
a výpravčí už dveře zavírá,
C **G** **Emi**
dál půjdu cestou svou, bezcitnou a zlou,
Ami **C** **G**
tvá láska je jen výprodej, já říkám: tak se měj.

R:Dál jen se směj...

2.Říkáš, že nevěříš mým slibům,
tvůj názor dneska nebudu ti brát,
já dlouho s tebou žil, někdy na vobtíž byl,
můj vlak už houká v nádraží, já říkám: tak se měj.

Ami **C** **G**
R:Dál jen se směj... + až probudí tě svítání, mně už bude hej!

Danse macabre

Jaromír Nohavica

Dmi B Dmi B Dmi B Dmi B Dmi F A Dmi B F C F A
R:Naj naj na naj...

Dmi **B**
1.Šest milionů srdcí vyletělo komínem,
Dmi **B**
svoje malé lži si, lásko, dnes prominem,
F **A**
budeme tančit s venkovany,
Dmi **B F C F A**
na návsi vesnice budeme se smát, mám tě rád.

R:Naj naj na naj...

2.Láska je nenávist a nenávist je láska,
jedeme na veselku, kočí bičem práská,
v červené sametové halence
podobáš se Evě i Marii, dneska mě zabijí.

R:Naj naj na naj...

3.Mé děti pochopily, hledí na mě úkosem,
třetí oko je prázdný prostor nad nosem,
Pánbůh se klidně opil levným balkánským likérem
a teď vospává, jinak to smysl nedává.

R:Naj naj na naj...

Darmo ma vy, mamko

matematická

Ami

Dmi

1.Darmo ma vy, mamko, darmo ma vy, mamko,

G C E

do školy dávate,

Dmi

Ami

/: já matik nebudem, já matik nebudem,

E Ami A7 (Ami)

darmo nakladáte. :/

2./: Ja matik nebudem :/ a matické knižky

/: /: venujem kláštoru, :/ nech sa učia mníšky. :/

3./: Trafilo by sa mi :/ integrály rátať,

/: /: a mně by sa chcelo :/ po nociach sa flákať. :/

4./: Mučte ma matikou, :/ aj tak ju nechápem,

/: /: na všetkých prednáškách :/ spokojne si chrápem. :/

5./: Hu-manitné vedy, :/ to je naša láska,

/: /: krutý bič jazykov :/ nad hlavou nám práska. :/

Dělání

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

D

G

D

1.Když máš srdce zjhlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle,

G Emi A D Hmi

těsto do díže, upeč třeba chleba, postav třeba zeď,

G A D Hmi

žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď,

G A D

začni s tím hned teď.

G A D Hmi G A D

R:Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.

G A D Hmi G A D

Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

Dej mi víc své lásky

Olympic

Emi **G**

1.Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,

Emi **D** **H7**

co podporujou dobrou náladu, aů,

Emi

hodit klíče do kanálu,

A **Ami**

sjet po zadku holou skálu,

Emi **H7** **Emi**

v noci chodit strašit do hradu.

2.Dám si dvoje housle pod bradu, aů,

v bílé plachtě chodím pozadu, aů,

úplně melancholicky

s citem pro věc, jako vždycky,

vyrábím tu hradní záhadu.

G **H7**

R:Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,

Emi **C** **G** **D7**

má drahá, dej mi víc své lásky, aů,

G **H7**

já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,

Emi **C** **G** **H7**

já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

3.Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,

mi dokonale zvednul náladu, aů,

natrhám ti sedmikrásky,

tebe celou, s tvými vlásy,

zamknu si na sedm západů.

R:Má drahá...

4.=3.

+ aů, aů, aů, aů.

Den pramenů

Lístek
CAPO II

Ami

Emi

1. Už skapává ze skal, jak ledy tajou v úbočí,

Ami

Emi

a tak pramenů den pozval, všechny kapky i z našich očí

Ami

Emi

už skapává ze skal a šlépěj v bahně tisknutá,

Ami

Emi

Ami

vítr ve větvích píseň hrál, bíla je v roklích semknutá.

Emi

R: Dej nám, ó dej nám z ledů do dlaní

G

D

Ami

a přej nám, a přej nám, ať nás Morana nedohoní.

2. Už skapává ze skal signálů tolik co údolí,
a zas to jedno z tolika jar, co v srdci mnohých zabolí,
už skapává ze skal, a touhy tolik co pramenů,
kde je ten, co za pravdou stál a cestu plnou měl kamenů.

R: Dej nám...

3. Už skapává ze skal, jak ledy tajou v úbočí,
silnej pramen možná bude dál, a řeka v peřejích jednou zahučí
už skapává ze skal a naše zem k nám promlouvá,
stopy vedou blátem dál, bílá je v duších semknutá.

R: Dej nám... 2x

Devatenáct

František Nedvěd / Gordon Lightfoot

G Gadd9 G Gadd9

G Gadd9 Dmi6/F

1. Když ráno čtu v Tvých očích, jsem stá, či stoprvá?

G Gadd9 Dmi6/F

Mám strach, že láska skončí, mám strach, že potrvá.

G Gadd9 C D Emi

R: Pak něčí hlas shůry zavelí a trubač troubí - vpřed

C G
a léta běží zpět.

C G/B Ami7 D G Gadd9

Najednou je mně i tobě divukrásných devatenáct let.

2. Když večer čtu v Tvých očích, má láska jediná.

Když jiskra nepřeskočí a spadne do klína.

R: Pak zase hlas shůry zavelí, já kordem švihám hned
jak Zorro svoje zet.

Najednou je mně i tobě divukrásných devatenáct let.

G Gadd9 C D Emi

3* Když ztichne noc a ty usínáš, ta chvíle před ránem,

C G
já chci Tvým Cyranem

C G/B Ami7 D G
a Hamletem a Romeem a možná, že i d'Artagnanem být,

C G Gadd9
d'Artagnanem být.

C G Ami D

`: Pod Tvou hřívou sen se vzpíná, Pierot i Kolombína

C G/B Ami7 D G

Na polštáři v tobě dřímá divukrásných devatenáct let

4. Když běh se změní v chůzi a chůze krok-sun-krok.

Čekám na dotek múzy, jak hřebec na obrok.

5* Ale ten hlas shůry nevelí, teď zastavil se svět
teď zastavil se svět

Nikomu se ani nesní, že máš oči jako lesní med,
jako lesní med.

`: Koukáš na mě potměšile zachumlaná do košile

Však zas bude mně i tobě divukrásných devatenáct let.

Dívka s perlami ve vlasech

Aleš Brichta

Emi D Ami Emi

1.Zas mě tu máš, nějak se mračíš,

Emi D Ami Emi

vybledlej smích už ve dveřích.

S čelenkou z perel svatozář ztrácíš,
kolik se platí za vláčnej hřích.

G D

R1:No tak, lásko, co chceš mi říct,

Ami Emi

máš už perly možná i víc,

G D Ami Emi

lásko, na co se ptáš, svíčku zhasínáš.

Nemám lásko, co bych ti dal,
chtělas' všechno, nebyl jsem král,
lásko, na co se ptáš, perly ve vlasech máš.

2.Tvý horky rty, víc radši ne,
nejsou už mý, nejsi má Cher.

Něco snad chápu, to ne, to ne,
bolí, to hořím, jak černej thér.

R2:No tak, lásko, kdo mi tě vzal,
komu dalas tělo i duši,
lásko, na co je pláč,
když to skončit má.

R1:No tak, lásko, co chceš mi říct...

3.Chtěla jsi víc pro svoje touhy,
já, chudej princ, mám jen, co mám.
Co vlastně zbývá, jen slzy pouhý,
ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran.

R2:No tak, lásko, kdo mi tě vzal...

R1:No tak, lásko, co chceš mi říct...

Divokej horskej tymián

Pavel Lohonka Žalman / skotská lidová

C F C

1.Dál za vozem spolu šlapem,

F C

někdo rád a někdo zmaten,

F Emi

kdo se vrací, není sám,

Dmi F

je to věc, když pro nás voní

C F C

z hor divokej tymián.

2.Léto, zůstaň dlouho s námi,
dlouho hřej a spal nám rány,
až po okraj naplň džbán,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

F C F Emi

R:Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám

Dmi F C F C

bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

3.Dál za vozem trávou, prachem,
někdy krokem, někdy trapem,
kdo se vrací dolů k nám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

R:Podívej...

Divoké koně

Jaromír Nohavica

Ami Dmi Ami C Dmi Ami

1./: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :/

Dmi Ami Dmi Ami Fdim F

vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,

Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami

vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

2./: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor, :/

/: sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor? :/

3./: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :/

/: naše touho, ještě neumírej, sil máme dost. :/

4./: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :/

/: milování je divoká píseň večera. :/

5./: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :/

/: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :/

6./: Chtěl bych jak divoký kůň běžet, běžet, nemyslet na návrat, :/

/: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :/

Já viděl divoké koně...

Dobrák od kosti

Chinaski

D A G

1.Má milá, jak ti je, tak jak ti je?

D A G C

Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

D A G

Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.

D A G C

Potkala's zkrátka koho's neměla.

2.Jsi budoucí krev v mojí posteli.

Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.

Jsem ten, kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí,

jsi moje všechno a mně to nestačí.

R:Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek,
nic už s tím nenaděláš.

Nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek,
krásná a nedospělá.

3.Víš, všechno má aspoň malý kaz.

Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.

Má milá, vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
a ty jsi ta, co mi to jednou všechno odpustí.

*:/: Sejde z očí, sejde z mysli,
jenom blázen věří na nesmysly,
láska je čaroděj a ticho prý léčí,
ale zákon hovoří jasnou řečí. :/

* + R:Sejde z očí... / Je to vážně silná káva...

4.Má milá, jak ti je, tak jak ti je?

Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje...

Dlouhý noci

Příbuzní

Dmi

1.Noci dlouhý, plný odhodlání,

C

slibů, lásky, milování,

Ami

Dmi

rána, co maj' rozsypanou tvář,

co tě přes den věčně vracej' zpátky,

C

čas, jindy tak strašně krátký,

Ami

Dmi

vleče se, až myslíš, že je lhář.

Gmi Ami

Dmi

B

R:Jak dítě toužíš se mnou být ve tmě sám

Gmi Ami

Dmi

a dát si ruce na mou tvář,

Gmi

Ami

Dmi

B

a potichu když říkám: pojd', pojd' ke mně, něco znám,

Gmi

Ami

Dmi

to jen tobě, teď a tady pošeptám.

2.Proč ses u snídaně ráno smál,

se skleničkou v ruce hrál,

nikdo neví, jenom ty a já,

noci dlouhý, plný odhodlání,

slibů, lásky, milování,

rána, co maj' rozsypanou tvář.

R:Jak dítě toužíš...

Dobřej vítr

Hop Trop

Hmi

D Emi G
1.Přejem dobřej vítr lahvím trosečníků,

D C D
ať nesou proudy zprávu smotanou,
Hmi D Hmi F#
břeh ať nemá skály a slova prosebníků

Hmi D G D
do rukou správný lidi dostanou.

2.Přejem klidný nebe stěhovavejm ptákům,
ať silný křídla je zpátky donesou,
tratím pevný mosty a volný tratě vlakům,
pošťákům psaní s dobrou adresou.

Emi A Emi A D
R:Ať každej další den je lepší vždycky aspoň o poznání

F#mi Emi A
a zdání neklamou,

Emi A Emi A D
ať dočká se i ten, kdo marně zatím touží po setkání

F#mi C A7 Hmi
s dívkou hledanou.

3.Přejem cestám, který v úvozech se stáčí,
ať každej poutník má cíle poctivý,
loukám plno květů a lesní ticho spáči
ve stínu stromů, v rose perlivý.

R:Ať není nikdy sám ten, kdo si starejch kamarádů váží
a žádný nezradí,
ať zády k pomluvám se postaví a pravdu nepodráží
a správný prosadí.

4.=1.

Dobrodružství s bohem

Marta Kubišová / irská lidová

Ami G

1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,

F E7

tys mě opustil ospalou.

Ami G

Z hloubi zahrady cítím úklady

F E7 Ami

s píštalou někdo sem kráčí.

C G Emi

R: Hrál náramně krásně a na mě

F E7

tíha podivná doléhá.

C G Emi

Hrál náramně, zná mě, nezná mě,

F E7 Ami

něha a hudba až k pláči.

2. Pak náhle pomalu skládá píštalou,
krok a slušně se uklání.

Jsem rázem zmatená, co to znamená
odháním strach a on praví:

R: "Pan, jméno mé, mám už renomé,

Pan se jmenuju a jsem bůh.

Pan, bůh všech stád vás má, slečno, rád.

Jen Pan je pro vás ten pravý."

3. Ráno raníčko, ach má písničko,
Pan mi zmizel i s píštalou.

Od Pana pro pána o vše obrána,
ospalou najde mě máti.

R: Hrál a ve tmě krásně podved mě,
kam jsem to dala oči, kam?

Pan, pěkný bůh, já teď nazdařbůh
počítám dal a má dáti.

Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G

1.Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,

C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G

včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,

F G C Ami G

svatý Medard, můj patron, tluhá si na čelo,

F G F G C Emi Dmi7 G

ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

2.Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
já srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

3.Do alba jízenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

4.Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

5.Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?",
a z veliké dálky do uší mi zaznělo,
/: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :/

Dobrou noc má milá

slovenská lidová

Ami Dmi Ami E Ami

1.Dobrou noc, má milá, dobrou noc,

Ami Dmi Ami E Ami

nech ti je sám Pánboh na pomoc!

C G C Emi G7 C E

/: Dobrou noc, dobre spi,

Ami Dmi Ami E Ami

nech sa ti snívajú sladké sny. :/

2.Dobrou noc, má milá, dobrou noc,
nech je ti sám Pánboh na pomoc!
/: Dobrou noc, dobre spi,
nech sa ti snívajú o mne sny. :/

Dokud svíčka hoří

Nezmaři

CAPO III

Emi

Hmi

1.Noci už únavou padají víčka

D

Emi

nový den ještě si v poklidu spí

Ami

Emi

jediným svědkem je hořící svíčka

D

Emi

decentně zhasne když chci si Tě vzít

2.Voskové slzy do ubrusu vpité

zaspaly všechno co dělo se dál

společné hříchy Tvou krví smyté

když paprsek slunce na okně tál

C

D

Hmi

Emi

R:Dokud svíčka hoří nám je to snadné

C

D

Hmi

Emi

Dokud svíčka hoří nám nezestárnem

C

D

Hmi

Emi

Dokud svíčka hoří stále je proč žasnout

C

H7

Emi

Dokud bude svítit nenechme ji zhasnout

3.Za probdělé noci kdy nebyl čas spát

spadané hvězdy chtěl jsem Ti zvednout

všechno se tisíckrát mohlo už stát

poprvé stane se to jenom jednou

R:Dokud svíčka hoří...

4.=1.

C7

H7

Emi

R:Dokud svíčka hoří... + Protože dokud hoří stále můžeme žasnout

Drnová chajda

Greenhorns / americký tradicionál

C **F** **C**
1.Já tu na svém dílci, celkem vzato, bídnej život mám,

G
a tak vypadám dost divně, pánbůh ví,

C **F** **C**
myši začnou rejdit kolem, sotva večer usínám

G **C** **C7**
na mým dílci v starý chajdě drnový.

F **C**
R:Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený,

G
kolem kojoti se plíží hladoví,

C **F** **C**
dovnitř vánice mi věje dírou v střeše prkenný

G **C**
na mým dílci v starý chajdě drnový.

2.Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout,
zkusit, jestli potkám štěstí - kdopak ví,
sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout
na mým dílci v starý chajdě drnový.

R:Dveře...

3.Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá,
jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví,
jak bych žehnal tomu andělu, že život uznává
i na mým dílci v starý chajdě drnový.

R:Dveře...

Dudy z Edinburgu

Spirituál kvintet

D

1. Sotva začnou v Edinburgu dudy hrát,

A

celé město vyrazí ven tancovat.

D

Skoti Skotky oblečou si suknice,

A D

potom dupou, až se třesou ulice.

D

R: Deri dom dom duli duli dům dá dej,

A

pěkně dupni, potom řadu vyrovnej.

D

Deri dom dom duli duli dům dá dej,

A D

tenhle tanec mají Skoti nejraděj.

D

Čtyři kroky tam duli duli dá,

G

čtyři kroky sem duli duli dá.

D

A

Kdo na tyhle čtyři kroky nestačí,

D

A

D

ten si se Skoty a se Skotkami nezaskotačí.

2. Skotská kostka červená a zelená,
skotské střapce ozdobí nám kolena.
Každou chvíli holka letí v povětří,
Skoti pohybem totiž nešetří.

R: Deri dom...

3. Skotskou whisku naleju si do sebe,
skotskou sukni roztočím až do nebe.
Pak dám skotskou pusu na tu skotskou tvář,
neboť pravý Skot je přece sukničkář.

R: Deri dom...

Dva havrani

Asonance / skotská lidová

Dmi C Dmi C Dmi
1. Když jsem se z pole vracela dva havrany jsem slyšela

F C Dmi C Dmi
Jak jeden druhého se ptá: 'Kdo dneska večeri nám dá?'

C Dmi
Kdo dneska večeri nám dá?'

2. Ten první k druhému se otočil a černým křídlem cestu naznačil
Krhavým zrakem k lesu hleděl /: a takto jemu odpověděl :/

3. Za starým náspem v trávě schoulený tam leží rytíř v boji zraněný
A nikdo neví že umírá /: jen jeho kůň a jeho milá :/

4. Jeho kůň dávno po lesích běhá a jeho milá už jiného má
Už pro nás bude dosti místa /: hostina naše už se chystá :/

5. Na jeho bílé tváře usednem a jeho modré oči vyklovem
A až se masa nasytíme /: z vlasů si hnízdo postavíme :/

Dvě báby

Spirituál kvintet / The Carter Family

D G D

1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc,

A7

všichni se rvou a duši dávaj' všanc

D G D

a za pár šestáků vás prodaj', věřte mi,

G D A7 D

už víc nechci mít domov svůj na zemi!

D G D

R: Čas žádá svý a mně se krátí dech,

A7

když před kaplí tu zpívám na schodech

D G D

svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,

G D A7 D

už víc nechci mít domov svůj na zemi!

2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko,
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,
já koukám do voblak, až anděl kejvne mi,
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

R: Čas žádá svý...

3. Teď říkám "good-bye" světskýmu veselí,
těm, co si užívaj', nechci lízt do zelí,
jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi,
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

R: Čas žádá svý...

4. V určenej čas kytara dohraje,
zmlkne můj hlas na cestě do ráje,
vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi,
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

R: Čas žádá svý...

Dvě noty půlový

Hop Trop

D G
1. U chaty v údolí dvě noty půlový

A7 D
vandrák si na basu hrál,

G
bylo to žůžový, nikdo však nepoví,

A7 D
komu a kde basu vzal,

Emi A7 D Hmi
puchejře na rukou měl, jak celej zpocenej dřel,

Emi A7 D A7 D
do blba zíral a na lesy zpíval, že trnul, kdo vokolo šel.

D G D
R: Nebylo v chajdě hnutí, když do drátů jsem sáh',

G D
a tak svý dřevo dutý vytáh' jsem na práh,

Emi A
má chajda sotva stojí, už ňáký léta má,

D G D
a kdo se zpívat bojí, ten ať ji podpírá.

2. Bylo to náhodou, právě se za vodou
ansámbli do kupy dal,
hospoda šílela, kapela kvílela,
čert aby do toho pral,
a ten co se za celej den naučil dvě noty jen,
tu hrůzu uslyšel, vzal basu a přišel, taky se do díla dal.

R: Nebylo v chajdě...

E A E
R: Nevadí, že jsme slabí, ne zrovna akorát,

A E
a že svý songy žabí chceme do svítání hrát,

F#mi H
kdo plíce má, ať zpívá, a klíďo celej den,

E A E
a kdo snad nudou zívá, /: ať přijde zpívat sem... :/

Dvě spálený srdce

Karel Plíhal

C G F G C G F G

1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,

C G F G Ami

z tak velký lásky většinou nezbyde nic,

F C F C G

z takový lásky jsou kruhy pod očima

C G F G C G F G

a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,
a tam, kde není, tam mě to nezajímá,
jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

3. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,
ale jablka z ráje bejvala jedovatá,
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima,
jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

C G F G C G F G

4. =1. + /: a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima :/

Epizoda

COP

Ami Fmaj7 C G

1. To byl ale týden na pováženou,

Ami Fmaj7 C D

není k zaplacení, a na co mi jsou

Ami Fmaj7 C G

poznání, co mají určit další děj,

Ami Fmaj7 C D

brodím se vzpomínkami, radím si "neklej".

2. Dva vagóny přání, co mi platný jsou,
denní rozčarování, ty nejsi už mou,
jen ať si mě budí, ty noci tě chtěj',
nemám to vychování, tak se směj.

3. Máš rodinu svoji, byl jsem mezihrou,
dobrá máma svých dětí, já epizodou,
tak proč mě to nutí sklánět hlavu svou,
řev můj tě nevrátí, děti vyrostou.

4. Ohohó...

Eržika

Hana a Petr Ulrychovi

F#mi C#mi7 D A
1. Kolovrátek skřípe, v starých trámech praská
Hmi7 A7maj E
a další vráska příběh vypráví
F#mi C#mi7 D A
Je v něm smrt i láska, je v něm marná touha
Hmi7 A7maj E
sám pomstít všechno zlo a bezpráví
Hmi7 A7maj
Sám a sám na stezkách srázných to chce víc, než sílu
Hmi7 A7maj
to chce lásku, lásku velkou, lásku čistou
E F#mi
trápenou a prožitou, takovou co říká proč jít dál
C#mi7 D A Hmi7 A7maj E
naná ná na ná ná ná naná ná ná ná ná ná ná ná ná

2. Kolovrátek zpívá starodávnou píseň
a tiše skrývá trpké přiznání
Přes práh tiše vklouzla stará víra v kouzla
že žádná střela lásku nezraní
Sám a sám, když kruh se denně újí to chce víc, než kouzla
F#mi
to chce lásku... + na

Eště som sa neoženil

moravská lidová

Emi H7 Emi
1. Eště som sa neoženil už ma žena bije
H7 Emi D
a já som si narychtoval tri dubové kyje
G
R:/: S jedným budzem ženu bici
Ami D H7
a s tým druhým dzeci, dzeci, dzeci, dzeci
Emi Ami
a s tým tretím kyja, kyjačiskom
Emi H7 Emi
pojdzem na zálety :/

2.Kam ty zajdeš aj já zajdu pojdzeme do mlýna
opýtáme sa mlynára čo že za novina

R:/: Kolečka sa otáčajú
pšenička sa mele, mele, mele, mele
moja milá sa vydáva
pojdzem na veselie :/

Fénix

Nezmaři

G D/F# C G
1.Vlak smutně zahoukal, čas do klusu se dává,
Ami7 D D7
osud se rozběhnul a já to nevěděl,
G D/F# C G
marně jsem v okně čekal na volání 'sláva!',
Ami7 D9 D7
v nádražním bufetu pak jsem sám poseděl.

G D Emi
R:Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý
C Hmi Ami7 D7
a můj stín o tebe zakopává,
G D Emi A7
jsem tu sám, nad hlavou mraky šedivý,
C D7 G
a bůhví, jestli se vrátím k vám.

2.Mládí se zdá jak sluncem prozářený ráno,
sem-tam bouřka, ale to už k věci náleží,
a nikdo neví, že je v předpovědi psáno,
že se i před večerem někdy zešeří.

R:Posílám ti pozdrav...

3.Já přesto věřím, co v moudrých knihách bývá,
i to, že naděje naposled umírá,
a že se ten, kdo v duši spáleniště mívá,
ze svého popela jak Fénix posbírám.

R:Posílám ti pozdrav...

Franky Dlouhán

Nedvědi

C **F** **C**
1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou

G7 **F** **C**
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,

F **C**
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,

G7 **F** **C**
za čas odletěl, každý zapomněl.

C **G7**
R: Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,

F **C**
po Státech toulal se jen sám,

F **C** **G**
a že byl veselej, tak každěj měl ho rád.

F **C** **Ami**
tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,

F **G**
a každý, kdo s ním chvílku byl,

F **G7** **C**
ten dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát,
a když pak večer ranče tiše usínaj',
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

R: Měl kapsu prázdnou...

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí,
bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

R: Měl kapsu prázdnou...

Grónská píseň

Jaromír Nohavica

D Emi A7 D

1.Daleko na severu je Grónská zem,

D Emi A7 D

žije tam Eskymačka s Eskymákem,

Emi G D

/: my bychom umrzli, jim není zima,

Emi A7 D

snídají nanuky a eskyma. :/

2.Mají se bezvadně, vyspí se moc,

půl roku trvá tam polární noc,

/: na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,

půl roku trvá tam polární den. :/

3.Když sněhu napadne nad kotníky,

hrávají s medvědy na četníky,

/: medvědi těžko jsou k poražení,

neboť medvědy ve sněhu vidět není. :/

4.Pokaždé ve středu, přesně ve dvě

zaklepe na na iglú hlavní medvěd:

/: "Dobrý den, mohu dál na vteřinu?"

Nesu vám trochu ryb na svačinu." :/

5.V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,

psi venku hlídají před zloději,

/: smíchem se otrásá celé iglú,

neboť medvěd jim předvádí spoustu figlů. :/

6.Tak žijou vesele na severu,

srandu si dělají z teploměrů,

/: my bychom umrzli, jim není zima,

neboť jsou doma a mezi svýma. :/

Halelu

Spirituál Kvintet

1.Co prej bude s mojí duší, povídaj',
co prej bude s mojí duší, povídaj',
co prej bude s mojí duší, když nezpívám, co se sluší,

Gmi7 Dmi

tak co bude s mojí duší, povídaj'.

Dmi

Gmi7 Dmi

2.Počkej jednou zazní ámen, poví daj',

A

Počkej jednou zazní ámen, povídaj',

Dmi

Gmi7

Dmi

Gmi7

Dmi

počkej jednou zazní ámen, bouchnou hroudy, bouchne kámen,

Gmi7 Dmi Gmi7 Dmi

jó, bouchnou hroudy, bude ámen, poví daj'.

3.Ať mi na hrob dají fůru kamenů,
ať mi na hrob dají fůru kamenů,
ať jich klidně dají fůru, moje duše vzlítne vzhůru,
přijde den a vzlítne vzhůru, halelu,
přijde den a vzlítne vzhůru, halelu.

Haleluja

Jaromír Nohavica

C Dmi C F C Dmi G C

Hale- luja, hale- luja

C Ami G C

R:Andělé na kůru, haleluja,

Ami G C

v bělostném mundůru, haleluja,

Ami G C

hrají na šalmaje, haleluja,

Ami G C

že bránou do ráje neprojdou já.

Ami G C

Nebeská honorace, haleluja,

Ami G C

má totiž svoje informace, haleluja.

Ami G C

Co chtějí, vědí o člověku, haleluja,

Ami G C G C

mají na to kartotéku a v ní su já, haleluja.

C G F G C G F G
1.Svatý Petr to tam vede na osobním oddělení,
C G F G C G F G
 nenechá se opít medem a nesnáší podplácení.
C G F G C G F G
 Kouká shora, a co spatří, zapíše hned do šanonu,
C G F G C G F
 každému, co právem patří, bez pardonu, bez pardonu,
G C G F G C G
 jó, oni všechno vědí, ti, co nahoře sedí,
F G C G F G C G C
 tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

R:Andělé na kůru...

2.Že jsem tužkou kreslil na omítku čárečky a kosočtverce,
 za copánky tahal Jitku a ukazoval to Věrce,
 nechtěl chodit do holiče, věřil cizí propagandě,
 na ebonitové tyče mazal sádlo kvůli srandě,
 oni to na mě vědí, ti, co nahoře sedí,
 tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

R:Andělé na kůru...

3.Že jsem v dějepise opisoval a v občance hrál piškvorky,
 za jízdy vyskakoval, okusoval KOH-I-NOOR-ky,
 a pak pod lavicí čet' Rychlé šípy, učitelce říkal: účo,
 kouřil astry, kouřil lípy a popíjel k tomu čůčo.
 Čet' knížky, co jsou na indexu a nedočet' F. L. Věka,
 v prvním járu propad' sexu, z čehož se už nevysekal.
 Pochválen byl od Rottrový, jak prý láska voní deštěm,
 ale v páté řadě na Mertovi vykřikoval: Vlád' o, ještě!
 Neustýlal, když se stlalo, čural, kde se čurat nemá
 a, aby toho snad nebylo málo, spráhnul se s folkáčema.
 Křičel, že satanáš, to je táta, táta náš,
 nečetl noviny, prý jsou tam jen koniny,
 bydlel v Těšíně a učil se polštině,
 měl syna Jakuba, to bude jeho záhuba.
 Pil gin fizz, gin fizz, gin fizz, gin fizz,
 ale taky rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,
 nevěřil vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu,
 tahle píseň, to je moje největší totalitní i post-totalitní mínus.
 Předvčirem mi přišlo psaní poslané nebeskou poštou, hohoho,
 jen ať se prý moc neoháním, že už mi to v nebi spočtou,
 no jen si klidně spočtěte, já se vás nelekám,
 víte, co mi můžete a hádejte kam, haleluja.

F G C G C

R:Andělé na kůru... + halelu-, halelu-, haleluja.

Hallelujah

Jeff Buckley

G Emi

1.Now I've heard there was a secret chord

G Emi

That David played, and it pleased the Lord

C D G D

But you don't really care for music, do you?

G C D

It goes like this, the fourth, the fifth

Emi C

The minor fall, the major lift

D Hmi Emi

The baffled king composing Hallelujah

C Emi C G D G Emi G Emi

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

2.Your faith was strong, but you needed prof

You saw her bathing on the roof

Her beauty in the moonlight overthrew you

She tied you to a kitchen chair

She broke your throne and she cut your hair

And from your lips she drew the Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

3.Maybe I have been here before

I know this room, I've walked this floor

I used to live alone before I knew you

I've seen your flag on the marble arch

Love is not a victory march

It's a cold and it's a broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

4.There was a time you'd let me know

What's real and going on below

But now you never show it to me, do you?

And remember when I moved in you

The holy dark was moving too

And every breath we drew was Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

5.Maybe there's a God above

And all I ever learned from love

Was how to shoot at someone who outdrew you

And it's not a cry you can hear at night

It's not somebody who's seen the light

It's a cold and it's a broken Hallelujah

Hej člověče Boží

Nezmaři

Ami Emi Ami C G C

1.Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty,

Ami Emi Ami F G Ami

jakpak bez nich půjdeš dál, touhletou dobou sněží,

C G C Ami Emi Ami

nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.

2.Hej, člověče Boží, zahodil jsi kabát,

jakpak bez něj půjdeš dál pár dní před Vánoci,

nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.

3.Hej, člověče Boží, zahodils' peníze,

jakpak bez nich půjdeš dál, nekoupíš si chleba,

nedají ti najíst, mám o tebe strach.

4.Hej, člověče Boží, zahodil jsi dřevo,

jakpak chceš v tý zimě spát, čas je o Vánocích,

světnici máš prázdnou, mám o tebe strach.

5.Hej, člověče Boží, koho si to vedeš,

dívka zatoulaná bez halíře v kapse,

cizí dítě porodí, mám o tebe strach.

6.=1.

F G A

*:Hej, člověče Boží...

Hej Kapitáne!

Hop Trop

Dmi C Dmi C Dmi

*:/: Hó ó ... :/

Dmi

F

1. Moře už se vzteká, stožár modře bliká,

C

Dmi

to nás právě varuje sám svatej Eliáš,

F

proto každěj smeká, na palubu kleká,

C

Dmi

mezi zuby drtí otčenáš.

Dmi

C

R:Hej! Kapitáne!

Dmi

C

Dmi

Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!

C

Hej! Kapitáne!

Dmi

C

Dmi

C

Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem

Dmi

A7

D

sedm galónů, a ty to zaplatíš.

*:/: Hó...

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,
za chvíli se briga kýlem na dno posadí,
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí,
když natáhnem brka, nevadí.

R:Hej! Kapitáne...

*:/: Hó...

Hej kočí

Pacifik

Ami F Dmi

1.Hej kočí, jedem dál, láska má boty toulavý,

Emi Ami

častokrát se unaví ještě dřív, než přijde cíl.

F Dmi

Hej kočí, jedem dál, vždyť cestu znáš už nazpaměť,

Emi Ami

na ní se skrývá jenom šed' a někdy pár hezkejch chvil.

F G

R:Ty jsi moje malá vzpomínka před spaním,

C Ami

no a já jsem tvůj stín.

F G

Ty jsi jiná nežli všechny lásky včerejší,

C Ami

to já dávno vím,

F G C Ami

s tebou mám tisíc nadějí, že nezůstanu nikdy sám,

F G Ami

láska jsou koně splašený, když se řítí k nám.

2.Hej kočí, jedem dál, i když náš kočár dostal smyk
a láska spadla na chodník, koně dál musíš vést.

Hej kočí, jedem dál, jak rád bys trhnul opratí,
však minulost nám navrátí jen splín z nedávných cest.

R:Ty jsi moje malá vzpomínka...

3.Hej kočí, jedem dál, dopředu pořád musíš jet,
zastavit nelze a vzít zpět těch pár dlouhejch mil.

Hej kočí, jedem dál, zas budou lásky toulavý,
na tom nikdo nic nespraví, přece dál se točí svět.

R:Ty jsi moje malá vzpomínka...

Hejno vran

Wabi Ryvola

F B F B D# C Gmi C F B F

B

1.Když nad pasekou vzlétne hejno vran,

B7 F

hejno vran, hejno vran,

B

je léta pel už dávno vyprodán,

C7 F

podzim se hlásí chladem jasných rán,

B

v tom ránu prochází se sám a sám,

C7 F B F

kdo městu dávno sbohem dal .

A7

R:A tak se touláš trávou spálenou,

Dmi

nevíš, jak rozloučit se s létem,

B

díváš se na krajinu vzdálenou,

C7 F B F

kterés' dal celý život svůj.

2.Nad hlavou zakrouží ti hejno vran,

hejno vran, hejno vran,

a bílých hvězd je všude oceán,

přece si nepostavíš pod ně stan,

budeš spát pod širákem, jak tě znám,

i když už podzim přichází.

R:A tak se touláš trávou...

3.Na na na...

R:A tak se touláš trávou...

Hlídej lásku skálo má

Nedvědi

C

G7 C

1.Jak to v žití chodívá, láska k lidem přichází,

F C

přijde, jen se rozhlédne a zase odchází,

F C

mě potkal ve skalách, šel bosej, jenom tak,

G7 C

měl svý džíny vybledlý, na zádech starej vak.

C

G7 C

R:Hlídej lásku, skálo má, než se s ránem vytratí,

F C

čeká na nás těžká pouť, až se s ránem vytratí,

F C

mezi lidma je těžké plout, až se s ránem vytratí,

G7 C

víš, co umí člověk, pojď, než se s ránem vytratí.

2.Když mi "ahoj" povídá, s úsměvem mě pohladí,
prý jsem jedna z mála snad, co jí tulák nevdá,
sedli jsme si na stráni, dole zpíval řeky proud,
den zmizel za obzorem, stín skryl náš tichý kout.

R:Hlídej lásku skálo má...

Ho ho Watanay

Pavel Lohonka Žalman / indiánská ukolébavka

D **C** **D**
1.Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,
C **G** **D**
dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

D **C** **D**
R:Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
C **G** **D**
ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena.

2.Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky,
vánek ho kolíbá, už nezpívá, už nezpívá.

R:Ho ho Watanay...

3.V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

R:Ho ho Watanay...

4.V dlaních motýl usíná, hvězdička už zhasíná,
vánek, co ji k tobě nes', až do léta ti odlétá.

R:Ho ho Watanay...

Honky tonky blues

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

D
1.Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
G7 **D**
každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
A7 **G7** **D** **G7** **D**
honky tonk, honky tonk, honky tonky blues.

F#7 **Hmi** **F#7** **Hmi**
R:Nikomu v domě nevadí, že to piáno neladí,
E **Edim** **E7** **A7**
když hraje Jack, jak už jsem řek, svý honky tonky blues.

Holka od koní

Devítka

Emi

1.Pro vlasy rozčuchaný z naivních snů,

A C

svobodu větru na tvářích,

Ami Hmi

možná jsem zapomněla něco ti říct,

Emi

a najednou je pozdě,

pro lásku koní, krásu všedních dnů

A C

na kontě mám zase jeden hřích,

G C Hmi H7

pozdě se omlouvat, že ublížit nechci ani jednomu z nás.

Emi D C

R:A jak ty bláznivý koně chci dohonit slunce, když zapadá,

Ami D/F# G H7

písníčku kolejí, který se tam někde v dálce snad setkají,

Emi D C

chci tiše zpívat a hrát jenom pro ně, než prach na ni napadá,

Hmi H7

a zapomenout, že se ještě někdy rozední,

Emi C

kolem hlavy mám svatozář holky od koní,

Ami H7 Emi

když zavírám oči a doufám, že předhoním aspoň o kousek čas.

2.Ztracená v rozpacích, když o tobě sním

a do těch snů se mi připlétá

i vůně potu a zkosenejch trav,

a pak se tiše vytrácíš,

stejně po dnech krátkejch vteřin štěstí,

po nocích hlídám telefon,

a krabice na sny pro hloupý holky nezvoní.

R:A jak ty bláznivý koně...

Emi C Ami

+ dráhy čar osudu odkloním, a příště, až se probudím,

H7 Emi E

možná to budu zase já, tak jako dřív...

House Of the Rising Sun

Bob Dylan / americký tradicionál

Ami C D F

1.There is a house in New Orleans

Ami C E

they call the Risin' Sun

Ami C D F

and it's been a ruin of many poor girls

Ami E Ami C D F Ami E Ami E

and she's alone she's one.

2.My mother she was a tailor

she sewed the new blue jeans

her husband was a gamblin' man

drift out in New Orleans.

3.Her husband was a gambler

he coursed from town to town

his only time beein' satisfied

when he was drinkin' Black and White.

4.One feet on the platform

and other on the train

she's goin' down to New Orleans

to wear that ball and chain.

5.Goin' back goin' back to New Orleans

goin' back where she have done

she goes to spend the rest of the love

beneath the Risin' Sun.

6.=1.

Hrášek

Nedvědi

D

1.Jak v mořích slunce s tmou se ztrácí

a pokřik racků šel už spát,

G

D

tak utekla nám láska, jó, to se stává,

E7

A7

a najednou tě, holka, nemám rád.

D

Mám dost už těch tvejch věčnejch nářků

a prožárlenejch hloupejch scén,

G

D

tak někdy zase brnkni, jó, to se stává,

A7

D

prostě táhne mě to z kruhu ven.

D

R:Já půjdu až tam na místa, kde už to znám,

G

D

pár stromů, ohniště a tunel a trať,

a kašlu na celej svět, v něm v tobě zas jsem se splet',

G

D

a postý řeknu sobě: hloupneš, tak plať.

2.Jak nabobtnalý klíčky hrášku

byly cíle tvý, a já chtěl víc,

já předelat chtěl svět, jó, to se stává,
kolik bylo nás, a stále nic.

Tak pozdravuj ty svoje šminky, lásko,

a do zrcadla zkoušej řvát,

jó, utekla nám láska, jó, to se stává,

a najednou tě, holka, nemám rád.

R:Já půjdu až tam... 2x

Hráz

Nedvědi

G **G/F#** **G/E**
1. Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl,
G **Ami**
pár kůží a krb, co dřevo z něj voní,
D7
s jarem, když máj rozdá barvy svý,
G
tu sosna krásná nad chajdou se skloní,
G/F# **G/E**
a říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem,
G **E**
svý ahoj jí dáš a pak je tu den,
C **Emi**
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
D7 **G**
svět s ním, svět s ním.

2. Touláš se po lese, touláš a jenom tak bloumáš
a koruny stromů tě uvítaj' rosou,
víš, že času je dost, to znáš,
a možná potkáš někde dívku bosou,
po slůvkách, který se říkaj', po dnech něžných stisků
vás uvítá chajda a pak je tu den,
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
svět s ním, svět s ním.

3. Však náhle volání táhlé ti přeruší snění
a oznámí všem: je poslední den,
voda zaplaví údolí,
sosnu, chajdu, pohled zabolí,
ta hráze je potřebná všem, však zabíjí den,
co nosil tě v náručí romantickém,
zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá,
svět s ním, svět s ním...

Hrobař

Premiér / Lipstick

F#

1.V mládí jsem se učil hrobařem,

Dmi#

jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,

H

C#

kopat hroby byl můj ideál.

G

2.Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,

Emi

s černou rakví, s bílým pomníkem,

C

D

toho bych se nikdy nenadál.

3.=1.

4.=2.

5.Že do módy přijde kremace,
černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.

6.Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světel pad' mi do tváře,
marně skřípěj' kola brzdící.

7.Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem, bílé město zářící.

G

Emi

8.Sbohem, moje město,

C

D

vzpomínat budu přesto,

G

Emi

C

D

jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.

9.Na na na...

Hudsonský šífy

Wabi Daněk

Ami C
1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený

G Ami
jako já, jó, jako já,

G
kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,
Ami G Ami G G# Ami
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

2. Ten, kdo nepřekládál uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

F Ami
R: Ahoj, páru tam hod',
G Ami
ať do pekla se dříve dohrabem,
G G# Ami G G# Ami
johoho, johoho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
jako já, jó, jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, málo zná,
kdo necejtíl hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R: Ahoj, páru tam hod'...

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó, jako já,
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jó, jako já,
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě příma kluk,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

G G# A

R: Ahoj, páru tam hod'... + johoho .

Chtěl bych být medvídkem

Michal Tučný / Don Earl, Nick Nixon

D

G

1.Místo očí mít pár knoflíků a černej nos,

A7

D

sametovou srst a být stále bos,

G

sedět na regálu v hračkářským krámu sám,

A7

D

a netrápit se tím, co netuším a tím, co znám.

G

R:Chtěl bych být medvídkem

A7

D

a z výkladní skříně koukat se ven.

G

Chtěl bych být medvídkem

D

A7

D

už jen proto, že bych ji snad tak bláznivě neměl rád.

2.Pilinovou hlavu mít, pak bych se smál,
vždycky stejně příjemně a kýval se dál a dál,
jen s tím úsměvem, co v továrně by natiskli
a klidně bych přežil i její největší nesmysly.

R:Chtěl bych být...

3.A někde na zádech ještě mít jedno tlačítko,
stačí stisknutí a já hned povím to,
co vím, že moje milá právě slyšet chce
a nebál bych se toho, že mi snad odejde.

R:Chtěl bych být...

Chvíle

Hop Trop

Ami Hmi Emi

Hmi
1.Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí,

Ami Hmi Emi
chvíle, co patřej' jen těm, co neusínaj',

Hmi
toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí

Ami Hmi Emi
a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani daj'.

2.Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích svítí
slunce, když do korun stromů začlo se drát,
stejně jak v kapičkách rosy na pavoučích sítích,
to najednou chce se mi brečet a zároveň smát.

A Emi
R:Ty rána s vůní borový smůly

A Emi
měly by zůstat navždycky v nás,

C Hmi
ty rána s vůní sekaný trávy

C Hmi Emi
a ohně, co právě pomalu zhas'.

*:**Emi Hmi Ami Hmi Emi**

3.Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si říkaj',
jak je to nádherný, léto před sebou mít,
spolu si přejou, ať moc rychle dny neutíkaj'
a trápení jsou někde v dálce, a kolem je klid.

4.=1.

R:Ty rána s vůní...

Jako kotě si příst

Jiří Grossman

C F C

1.Měsíc snílek stoupá nad skalou

G

a zpívá si svou píseň pomalou,

C F

je podobná té, co jsem složil sám,

G C

tak poslouchej a nehleď k hodinám.

C F C

R:Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,

D7 G

málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,

C F

jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,

C G C F C F

že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád.

2.Dnešní noc je stokrát ztřeštěná

a doznám, že jsem šťastný, že tě mám,

už vítr vlahý stopy bázně svál,

tak můžu říct, co léta jsem si přál.

R:Jako kotě...

3.Nevyznám se příliš v lichotkách

a občas se tak stydím, že bych plách',

za blízký strom se ukrýt, a pak vím,

že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým:

R:Jako kotě...

C F C F C F C F

*:Tap ta da ...

Já budu žít navěky

Michal Tučný / Billy Joe Shaver

C

1.Já budu žít navěky

Ami

na druhým břehu řeky

F G7 C

kterýmu z nouze říkám čas.

A nemusím se sázet,

že ti tu budu scházet

až řekneš: S tebou to šlo snáz.

F C

R:Až k tobě přijdou naši známí

G7 C

tak jako chodívali dřív,

F C

tak já tu budu sedět s vámi

G7 C

i když mě žádnéj nespattí.

2.Za dveřma nechte hádky,
co nejdou vzít zpátky
a lidskou bezdůvodnou zlost.
Kašlete na šarvátky,
život je příliš krátký
a blbostí je všude dost.

R:Až uslyšíte v letní bouři
z dálky burácivej hrom.
Hlavu v dešti, nohy v louži,
zpívejte se mnou tenhle song.

3./: Já budu žít navěky
na druhým břehu řeky,
kterýmu z nouze říkám čas. :/

Já písnička

Pavčina Jíšová

Ami G Emi Ami

1.To já, zrozená z nemocných básníků, z tichých vět, po nocích utkaná.

Ami G Emi Ami

To já, zrozená, není mi do smíchu, když mám být pod cenou prodaná.

C **G** **Ami** **E7**
R:Kdo vás obléká do šatů svatebních, holky mý, ztracený, ztracený.

Ami **G** **Emi**
Ženich spí na růži, až někam pod kůži, se můj strach do klína
Ami
schovává.

2.To já, zrozená v hospodách na tácku, raněných, ospalých milenců.
To já, zrozená, vyrytá na placku, směju se po stěnách cizincům.

R:Kdo vás obléká...

3.To já písnička, ležím tu před vámi, jenom tak, spoutaná tolikrát.
To já písnička, provdaná za pány, kteří smí pro lásku o mně hrát.

R:Kdo vás obléká...

Jako když se valí kameny

Nezmaři

Ami **Dmi** **Emi** **Ami**
1.Jako když se valí kameny, jako když na zeď hážeš hrách,
Dmi **Emi** **Ami(F)**
jako stromy bleskem spálený, jako smutek na marách.

2.Jako měsíc ve svém zatmění ke mně zády točíš se,
milovali jsme se k zbláznění, čas však i tebe odnese.

Dmi **E**
R:Copak jsem ti dala málo lásky,
Dmi **E**
už ti víc nemůžu dát,
Ami **Dmi**
schovám si naše předsmrtný masky
Emi **Ami**
z dob, kdy jsme se mohli smát.

3.Toužila jsem ve svých životech vyhrát aspoň jednu z cen,
teď chodím jako kočka po plotech a zkouším seskočit na zem.

4.Chtěla bych říct, jak tě postrádám, snad jsi mi uměl něco dát,
ty hezký dny teď znova poskládám a zavřu do šanonu ztrát.

Ami **Dmi**
R:+ /: schovám si naše předsmrtný masky
Emi **Ami**
z dob, kdy jsme se mohli smát... :/

Jarní kurýr

Miki Ryvola

C F C
1.Dunění kopyt večer slýchávám,
Emi E
údolím jarní kurýr jede k nám,
Ami G F E7
v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní,
Ami G F E7 Ami
přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám,
G
ví, celej kraj to ví:
F G F E7 Ami
veze nám jaro v brašně sedlový.

2.Zase jdou krajem vánky voňavý,
vobouvám svoje boty toulavý,
dobře ví moje milá: i kdyby víla byla,
tyhle toulavý boty nezastaví,
mám boty toulavý,
ty ani kouzlem nezastaví.

3.Musím jít, mraky táhnou nad hlavou,
musím jít stopou bílou toulavou,
neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím,
prošlapám cestu domů jarní travou,
víš, ty to dobře víš,
ty moje boty nezastavíš.

Jarní tání

Nedvědi

Ami Dmi C

1. Když první tání cestu sněhu zkříží

F Dmi E Ami

a nad ledem se voda objeví,

Dmi C

voňavá zem se sněhem tiše plíží,

F Dmi E Ami

tak nějak líp si balím, proč, bůhví.

F C

R: Přišel čas slunce, zrození a tratí,

F C E

na kterých potkáš kluky ze všech stran,

Ami Dmi

/: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,

F E Ami

oživne kemp, jaro, vítej k nám. :/

2. Kdo ví, jak voní země, když se budí,

pocit má vždy, jak zrodil by se sám,

jaro je lék na řeči, co nás nudí,

na lidi, co chtěj' zkazit život nám.

R: Přišel čas...

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo,

srdce těch pánů, co je jim vše fuk,

pak bych měl naději, že i příští jaro

bude má země zdravá jako buk.

F E Ami

R: Přišel čas... + oživne kemp, jaro, vítej k nám...

Jasná zpráva

Olympic

C

1. Skončili jsme, jasná zpráva,

Ami F G
proč o tebe zakopávám dál,

Dmi F C
projít bytem já abych se bál.

C

2. Dík tobě se vidím zvenčí,

Ami F G
připadám si starší menší sám,

Dmi F C
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Ami C Ami Emi

R: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,

Ami C G
telefon, cos ustříhla mu šňůru,

Ami C Ami Emi
knížku krásně zbytečnou, co má živý děj,

Ami C G
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,

Dmi G
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešla's mi před úsvitem,
mám snad bloudit vlastním bytem sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

R: Pěnu s vůní...

4. Skončili jsme, jasná zpráva,
není komu z okna mávat víc,
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

Sólo (v G-dur):

e-7-----7-8-10-12-12-10-8-7----
H--8-----8-10-12-12-12-10-8-10-----8-8
G----7-7-9-11-----
D-----
A-----
---G-----Emi-----C-----D-----Ami-----C--G--

Jdem zpátky do lesů

Pavel Lohonka Žalman

Ami7 D7 G C G

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,

Ami7 D7 G C G

koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,

Ami7 D7 G Emi

mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,

Ami7 D7 G D7

jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

G Emi

R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,

Ami7 C7 G D7

kde není už místa, prej něco se chystá,

G Emi

z ráje nablýskaných plesů

Ami7 C7 G D7

jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlák nám včera ujel ze stanice do nebe,
mělo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R: Z ráje...

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R: Z ráje...

Jdou po mně jdou

Jaromír Nohavica

D G D
1.Býval jsem chudý jak kostelní myš,
F#mi G A
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
G D A D
/: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,
G D
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :/

2.Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
/: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :/

D G D
R:Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
G A
na každém rohu mají fotku mou,
Hmi G D
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
C G A D G D
tma jako v pytli je v celách Sing-sing.

3.Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudičká vdova mi nabídla byt,
/: jó, byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :/

4.Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
/: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

R:Jdou po mně...

5.Ted' ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,
/: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :/

R:Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

Jednou si na sebe udělám čas

Nezmaři

CAPO III

Ami Fmaj7 C G

1.Jednou si na sebe udělám čas

Ami Fmaj7 C G

na chvíli uberu plyn

Ami Fmaj7 C G

k ránu kdy poslední barman už zhas

Ami Fmaj7 C G

čekám až přijde pan Splín

2.To je ten parták co ztichlý má hlas
a znalcem je veškerých vín
na dně těch lahví má ukrytý vzkaz
jsem advokát všech vašich vin

Dmi F C G

R:Tak jsem si na sebe udělal čas

Dmi F G

v té bláznivě zrychlené době

Dmi F C G

a do duše spustil si záchranný pás

Dmi F G

a napsal jsem dopis sám sobě

3.Potichu zmizel můj podivný host
jen na stole zbyl po něm vzkaz
když se ti zdá že máš toho dost
víc poslouchej svůj vnitřní hlas

4.Noc zvolna vyklízí poslední post
a den právě nabírá dech
jako by zřítíl se staletý most
a spolu s ním můj věčný spěch

R:Tak jsem si na sebe...

5.Jednou si na sebe udělej čas

Jesse James

Greenhorns / White Stars

C **F** **C**
1.Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
G
vlaky přepadával rád,
C **F** **C**
boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
G **C**
přál bych vám, abyste ho mohli znát.

F **C**
R:Jó, Jesse ženu svou tady nechal, ubohou,
G
a tři děcka, říkám vám,
C **F** **C**
ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,
G **C**
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám.

2.Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát,
kdekdo ví, že ten vlak přepad James - kabrňák
Jesse sám, se svým bráchou akorát.

R:Jó, Jesse...

3.Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví,
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah
a von vám Jesse Jamese odpraví.

R:Jó, Jesse...

Ještě jedno kafe

Druhá tráva / Bob Dylan

Dmi

C

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,

B

A7

a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,

Dmi

C

ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,

B

A7

ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

B

A7

R: Ještě jedno kafe bych si dal,

B

A7

Dmi

ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

R: Ještě jedno kafe...

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana,
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

R: Ještě jedno kafe...

Ještě mi scházíš

Jaromír Nohavica

Ami **Ami/G** **F**
1.Ještě se mi o tobě zdá, ještě mi nejsi lhostejná,
Ami **Ami/G** **F**
ještě mě budí v noci takový zvláštní pocit,
Dmi **F**
ještě si zouvám boty, abych snad neušpinil
D#dim **E**
náš nový běhoun v síni.

Ami **G**
R:Ještě mi scházíš, ještě jsem nepřivykl,
C C/H **Ami**
že nepřicházíš, že nepřijdeš,
F **E**
že zvonek nezazvoní, dveře se neotevřou,
Ami G C
že prostě jinde s jiným jseš,
E F E **Ami Ami/G F Ami Ami/G F**
ještě mi scházíš, ještě stále mi scházíš.

2.Ještě je na zrcadle dech, mlhavá stopa po tvých rtech
a v každém koutě jako čert kulhavý skřítek Adalbert,
ještě tě piju v kávě a snídám v bílé vece,
ještě jsi ve všech věcech.

R:Ještě mi scházíš...

Ježíšek

Jaromír Nohavica

Ami **Dmi**
1.Dal sem na plotnu vodu, zapnul plyn,
G **C E**
nasypal černou mletou kávu do hrníčku.

Ami **Dmi**
Pustil sem desku - trojku Queen,
E **Ami**
zapálil na stromečku nejhořejší svíčku.

Ami **Dmi**
R:Na stěnách tančily černé stíny,
E **Ami**
nechytněš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš.

Ami **Dmi**
Z vánočních koled jsou evergreeny
E **Ami**
a co ty, Ježíšku, ještě spíš.

2.Celý svět čeká na boží znamení
a On si zatím kdesi lítá v mléčné dráze.
A dole v městě za Domem umění
jde Santa Claus převlečený za Dědu Mráze.

R:Na stěnách skotačí...

3.Pokojem voní čerstvé konopí,
z ledničky vytáhnul jsem kapra sněhuláka.
Až se mi celý roztopí,
z balkónu do tmy z plných plic si zahulákám.

R:Na stěnách skotačí... + Pa pa ra, pa pa ra paparara...

R:Na stěnách skotačí...

John Brown (Černý muž)

Emil Knos / americký tradicionál

G

1. Černý muž pod bičem otrokáře žil,

C

G

černý muž pod bičem otrokáře žil,

H7

Emi

černý muž pod bičem otrokáře žil,

Ami

D7

G

kapitán John Brown to zřel.

G

R: Glory, glory, haleluja,

C

G

glory, glory, haleluja,

H7 Emi

glory, glory, haleluja,

Ami

D7

G

kapitán John Brown to zřel.

2.: Sebral z Virginie černých přátel šik, :/ prapor svobody pak zdvih'.

R.: Glory, glory, haleluja, :/ prapor svobody pak zdvih'.

3.: V čele věrných město Harper's Ferry jal, :/ právo vítězí a čest.

R.: Glory, glory, haleluja, :/ právo vítězí a čest.

4.: Hrstka statečných však udolána jest, :/ kapitán John Brown je jat.

R.: Glory, glory, haleluja, :/ kapitán John Brown je jat.

5.: Zvony Charlestonu z dále temně zní, :/ Johnův den to poslední.

R.: Glory, glory, haleluja, :/ Johnův den to poslední.

6.: John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí, :/ jeho duch však kráčí dál.

R.: Glory, glory, haleluja, :/ jeho duch však kráčí dál.

7.: Kráčí dál a v košili se třepotá, :/ je mu zima veliká.

R.: Glory, glory, haleluja, :/ je mu zima veliká.

8.: Jeho kosti byste marně hledali, :/ černoši je sežrali.

R.: Glory, glory, haleluja, :/ černoši je sežrali.

Jonatán

Hop Trop

C **F** **C**
1. Když jaro zaťukalo na dveře roku vosumnáctsetšest,
F **C** **Dmi** **F** **G**
přišel vod řeky chlap, co sem jel jen sám a na svou pěst,
C **F** **C**
na sobě hrubej pytel vod kafe nosil místo kabátu,
F **C** **Dmi** **F** **C**
starý osadníci hádali, co k čertu hledá tu.

Ami

R: Byl vazoun děsný síly, co sto šedesát mílí

C **Ami**
se proti proudu dřel, proti proudu dřel,
D7 **D9** **D7** **D9**
kam šel, ho všude chválej', že jabloňovou alej
C **G**
pro všechny vysázel, pro všechny vysázel.

2. Dva měchy, který shodil v kantýně, přivez' na dvou kánoích,
a jak v lokálu svý jméno řek', v tu ránu kdekdo ztich',
tam u nás bylo sice nezvyklý, ale každěj časem znal
Jonatána, co k nám jablečný jadýrka vozíval.

R: Byl vazoun...

3. Když léty unavenej do trávy se svez' a na zem sed',
vopřel se svejma zádama o strom, co právě kvet',
my spát pak nechali ho na místě, kde právě přestal žít,
krásnější pomník nešel by snad vůbec postavit

R: Byl vazoun...

C **F** **C**
4. Až jednou nebudete na světě, lidi ať tu po vás maj'
F **C** **Dmi** **F** **C**
třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj',
F **C** **Dmi** **F** **C**
třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj'.

Jožin z bažin

Ivan Mládek

Ami **E** **Ami**

1.Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,

E **Ami**

spěchám, proto riskuji, projíždím přes Moravu.

G7 **C** **G7** **C E**

Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,

Ami **E** **Ami G7**

žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

C **G7**

R:Jožin z bažin močálem se plíží,

C

Jožin z bažin k vesnici se blíží,

G7

Jožin z bažin už si zuby brousí,

C

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

F **C** **G** **C**

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,

F **C** **G** **C E**

platí jen a pouze práškovací letadlo.

2.Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,

přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:

"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

R:Jožin...

3.Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."

Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R:Jožin z bažin už je celý bílý,

Jožin z bažin z močálu ven pílí,

Jožin z bažin dostal se na kámen,

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

Jsi krásnější než růže

Pavel Roth

D

Hmi

1.Byli jsme spolu jenom několik chvil,

Emi

A

podivný nepokoj tu po tobě zbyl,

D

Hmi

říkám jsi tohle se mi snad jenom zdálo,

Emi

A

vůbec tě neznám vím o tobě tak málo.

D

A

R:Jsi krásnější než růže, jsi žár, z nějž mám teď úžeh,

Hmi

Emi

A

si dálka v ní se ztrácím, jsi nestálá jak tažní ptáci.

2.Na okno rtěnkou jsi mi napsala vzkaz,

až půjdu kolem tak tě navštívím zas,

žiješ jen z náhod žádný sliby a plány,

nemyslíš na zítřek a lásce se bráníš.

R:/: Jsi krásnější než růže, jsi žár, z nějž mám teď úžeh,

jsi závratná jak mýty, jsi noc v níž jedna lampa svítí. :/

3.Možná tě potkám jednou na cestě zpět,

mezitím uplyne sto světelných let,

budem se zdravit jak dva náhodní známí,

už ani záblesk touhy nepohne s námi.

4.Zavolej zítra nebo raději dnes,

říkej mi všechno a nic nedopověz,

potrubní poštou pošli o sobě zprávu,

anebo přijď a já ti uvařím kávu.

Karavana mraků

Karel Kryl

D Hmi

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,

G A D A7

pod sluncem sedlo kožený,

D Hmi

pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý

G A D

a starý ruce sedřený.

D7 G A Hmi

R: Dopředu jít s tou karavanou mraků,

G A Hmi

schovat svou pleš pod stetson dřavý,

Emi A7 Hmi Emi

/: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,

Hmi F# Hmi A7

až tam, kde svítí město, město bělavý. :/

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,

v tom městě nikdo nezdraví,

šerif i soudce - gangsteři, oba řádně zvolení
a lidi strachem nezdraví.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí

a zákon džungle panuje,

provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje.

R: V městě je řád a pro každého práce,

buď ještě rád, když huba voněmí,

/: může tě hřát, že nejsi na voprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :/

4.=1.

R: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,

kde tichej dům a pušky rezavý,

/: orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :/

Karolína

Pergamen / Michael Martin Murphey

CAPO I

D Emi G D
1.Jsem zmáčený ranní rosou, v mokrý trávě vyčkávám,
Emi F#mi G A D
přijde dívka, Karolína, spolu s ní sen prožít mám.

D Emi
R:Slunce pálí do mých skrání,

G D
další ráno začíná.

Emi F#mi
Další ráno s holčkou k mání,
G A D Emi G D
co Karolína jméno má.

2.Oči svítí, vlasy září a já chtěl bych umět psát
bílou křídou o tý tváři, s Karolínou chci se smát.

R:Slunce pálí...

3.S dalším týdnem vše se mění, dívka má není jen sen,
dívka má není jen snění, jsem tou krásou okouzlen.

R:Slunce pálí...

4.Za pár chvílí týden skončí a mně štěstí sbohem dá,
krásných pár dnů s Karolínou v srdci mým stín zanechá.

R:Slunce pálí...

Kapr

Jaromír Nohavica

C Dmi G7 C
1.Na rybníce jsou velké vlny, dělají se od přírody,
Dmi G7 C
kapr, ten je opatrný, nevystřčí čumák z vody.

C Dmi
R:/: Šplouchy-šplouchy, štika žere mouchy,
G7 C
žbluňky-žbluňky, a kapr meruňky. :/

2.Nevylézej, kapře milý, je tam velké vlnobití,
chlupy vodě se naježily, mohl by ses utopiti.

R:Šplouchy-šplouchy...

Kdo si zpívá, má do ráje blíž

Nezmaři
CAPO II

C G Ami

C G Ami F C G
1.Bývaly cesty bílé a dlouhé kratochvíle
F G Ami D7
hvězdy jsou níž a svůj kříž sotva udržíš
C G Ami F
kdo si zpívá má do ráje blíž
C G C G
kdo si zpívá má do ráje blíž

2.Bývaly ruce chtivé málokdy spravedlivé
síly už chybí a sliby víc nesplníš
kdo si zpívá má do ráje blíž
D
kdo si zpívá má do ráje blíž

G D Emi C G D
3.Bývaly plány smělé místy až podezřelé
C D Emi A
méně je chvály a pálí co nehasíš
G D Emi C
kdo si zpívá má do ráje blíž
G D G A
kdo si zpívá má do ráje blíž

D A Hmi G D A
4.Bývaly cesty bílé a dlouhé kratochvíle
G A Hmi E
trápení blednou a jednou všem odpustíš
D A Hmi G
kdo si zpívá má do ráje blíž
D A D
kdo si zpívá má do ráje blíž

Kdyby tady byla taková panenka

česká lidová / Pavel Lohonka Žalman

C

1./: Kdyby tady byla taková panenka,

G7

C

která by mě chtěla, :/

F

C

/: která by mi chtěla syna vychovala,

G7

C

přitom pannou byla. :/

2./: Kdybych já ti měla syna vychovati,
přitom pannou býti, :/

/: ty by jsi mi musel kolíbku dělati,
do dřeva netíti. :/

3./: Kdybych já ti musel kolíbku dělati,
do dřeva netíti, :/

/: ty bys mi musela košiličku šíti
bez jehly a nití. :/

4./: Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehly a nití, :/

/: ty by jsi mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši. :/

5./: Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši, :/

/: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
byl by konec všemu. :/

Když jde malý bobr spát

Jan Vodňanský, Petr Skoumal

C G F G

1.Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát

C G F G C

tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád.

C G F G

Postaví se na zadní, na zadní, na zadní,

C G F G C

jenom bobře nespadni, jenom nespadni.

G

R1:Prosím vás buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři.

C G C G

Raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2.Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát

dobrá jídlo jídá rád, jídá rád, jídá rád.

Pije mléko glo, glo, glo, glo, glo, glo, glo, glo, glo,
aby mu to pomohlo, dělá glo, glo, glo.

R1:Prosím Vás...

3.Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát

tak si uši myje rád, myje rád, myje rád.

Vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy dup
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

R2:Prosím Vás buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní.

Stejně Jarda, jako Jan, pochodujte do hajan.

4.=1.

R1:Prosím Vás...

Když mě brali za vojáka

Jaromír Nohavica

Ami C G C

1.Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,

Dmi Ami

vypadal jsem jako blbec,

E F G C G

jak ti všichni dokola, la, la, la,

Ami E Ami

jak ti všichni dokola.

2.Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,

jak mám správný voják být

a svou zemi chránit, ti, ti, ti,

a svou zemi chránit.

3.Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,

vzpomněl jsem si na svou milou,

krásně jsem si zabulil, lil, lil, lil,

krásně jsem si zabulil.

4.Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,

po chodbě furt někdo chodil,

tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,

tak nebylo z toho nic.

5.Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,

řek jí, že má zrovna volný kvartýr,

tak se sbalit nechala, la, la, la,

tak se sbalit nechala.

6.Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,

protože mladá holka lásku potřebuje

a tak si k lásce pomohla, la, la, la,

a tak si k lásce pomohla.

7.Co je komu do vojáka, když ho holka zradila,

nashledanou pane Fráňo Šrámku,

písnička už skončila, la, la, la,

E F G C G

jakpak se vám líbila, la, la, la,

Ami E Ami

nic moc extra nebyla.

Když náš táta hrál

Greenhorns / Johnny Cash

G

1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,

C

G

scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,

mezi nima můj táta u piva sedával

D7

G

a tu svoji nejmilejší hrál.

C

G

R:/ Hej táto hrej jo táto, na svý banjo hrej,

D7

G

Ty si bejval všech farmářů král :/

2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,

už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět,

kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,

tak zase slyšet svýho tátu hrát.

R:Hej táto...

3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,

když jsem se toulal po kolejích, žebрал za plotem,

a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,

když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

R:Hej táto...

4. To všechno už je dávno, táta je pod zemí,

když je noc a měsíc, potom zdá se mi,

jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,

zase jeho píseň slyšel hrát.

R:Hej táto...

Kláda

Hop Trop

Hmi

1. Celý roky prachy jsem si skládal,

D A Hmi

nikdy svého floka nepropil,

vod lopaty měl vohnutý záda,

D A Hmi

paty od baráku jsem neodlepil,

A Hmi

nikdo neví, do čeho se někdy zamotá,

D A Hmi

tohle já už dávno pochopil.

2. Taky kdysi vydělat jsem toužil,

brácha řek' mi, že by se mnou šel,

tak jsem háky, lana, klíny koupil,

a sekýru jsme svoji každě doma měl,

a plány veliký, jak fajn budu se mít,

nikdo z nás pro holku nebrečel.

G D Emi Hmi A Hmi

R: Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej,

G D Emi F#

s tou si, bráško, netykej, netykej!

3. Dřevo dostat k pile, kde ho koupí,

není těžký, vždyť jsme fikaný,

ten rok bylo jaro ale skoupý,

a teď jsme na dně my i vory svázaný,

a k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,

jen kus práce nedodělaný.

R: Duní kláda korytem... 2x

Kladivo

Nezmaři / Pete Seeger, Ivo Fischer

G Hmi C D G Hmi C D

G Hmi C D G Hmi
1.Bylo by to krásný bejt bleskem nebo bouří,
C D G Hmi C D
bejt vodou nebo trávou, bejt větrem co vál,
G Emi
bejt kladivem v pěstích, bejt jiskřičkou v kouři
C G C G
a kovadlinou bejt a znít a vocelově zvonit,
C G D G Hmi C D G Hmi C D G Hmi C D
ó... to bych si tak přál.

2.Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá
a do nebe si dívá a nebo i dál
a zvoní, že svítá nebo že se stmívá
bejt obyčejnej zvon a znít a vocelově zvonit
ó... to bych si tak přál.

3.Bylo by to krásný bejt v melodii tónem
tím tónem kterej ladí jak hedvábnej šál
tím tónem co ladí a zní pod balkónem
bejt v melodii tón a znít a vocelově zvonit
ó... to bych si tak přál.

4.Bylo by to krásný bejt zvonem kterej zpívá
i kladivem i tónem a bůhví čím dál
/: a zpívat že svítá anebo se stmívá
a zvučet jako zvon a znít a zpívat dobrým lidem
(G Ami G)
ó... to bych si tak přál. :/

Knockin' On Heaven's Door

Bob Dylan

G D Ami

1.Mama take this badge from me

G D C

I can't use it any more

G D Ami

it's getting dark to dark to see

G D C

feels like I'm knockin' on heaven's door

G D Ami

R:Kn - kn - knockin' on heaven's door

G D C

kn - kn - knockin' on heaven's door

G D Ami

Kn - kn - knockin' on heaven's door

G D C

kn - kn - knockin' on heaven's door

2.Mama put my guns in the ground

I can't shoot them any more

that cold black cloud is coming down

feels like I'm knockin' on heaven's door

R:/: Kn - kn - knockin' on heaven's door :/ (to fade out)

Kočovní herci

František Nedvěd / Gordon Lightfoot

G

Ami

1. Laciné šminky, přilepený nos, budka s nápovědou,

C

D7

G

To pro ty co zapomněli, jak svou roli mají správně hrát.

C

D

C D

G

R: Kočovní herci tu jsou, máky kvetou, principál je pán,

C

D

C

G

kočovní herci tu jsou, s nimi léto přijelo k nám.

2. A když lidi nejdou - prázdný mají sál, tak zas popojedou,
stejně musí na neděli paní principálka prádlo prát.

R: Kočovní herci...

3. Všichni jsme herci, jenom někdo víc nebo míň umí hrát,
naše trapné komedie nikdo nechce ale vážně brát.

R: Kočovní herci...

Kozel

Jaromír Nohavica

G

C

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,

D

G

velice si s ním rozuměl,

C

měl ho moc rád, opravdu moc,

D

G

hladil mu fous na dobrou noc.

2. Jednoho dne se kozel splet',
rudé tričko pánovi sněd',
jak to pán zřel, zařval "jéjé",
svázal kozla na koleje.

3. Zahoukal vlak, kozel se lek':
"to je má smrt", mečel "mek, mek",
jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

Krajina po bitvě

Jaromír Nohavica

Ami

Emi Ami

1. Míříme na sebe, míříme já a ty,

C

ticho je kolem, jen pes štěká za vraty,

Emi

Ami

na louce leží mrtví motýli,

F

G

E7

padá déšť do esšálků,

Dmi

Ami

jsme poslední dva, kteří přežili

E7

Ami Emi7 Ami Emi

tuhletu dlouhou válku.

2. Míříme na sebe, míříme já a ty,

v uších nám ještě zní vybuchlé granáty

a smrtka s kosou dělá resumé,

prochází se v bílé róbě,

no a my dva teď tady ležíme

v zákopech proti sobě.

3. Míříme na sebe, míříme já a ty,

oba jsme utekli hrobníkům z lopaty,

ve stovkách velikánských útoků

štěstí nám oběma přálo,

a teď nás dělí jenom sto kroků

a je to moc, či málo?

4. Myslíme na sebe, myslíme já a ty,

co včera platilo, dneska už neplatí,

však hrůza ještě visí nad krajem,

těžké je mít se rádi,

když jsme si postříleli navzájem

své nejlepší kamarády.

5. Nevíme o sobě, nevíme vůbec nic,

vzduch krví prosycen dýcháme z plných plic,

pach smrti pod kůží je zarytý,

končí se dějství prvé,

ještě nám tady zbývá k prolití

dvakrát šest litrů krve.

6. Míříme na sebe, míříme já a ty,

ospalí, žízniví, hladoví, vousatí,

nebe se šepí, už se blíží noc,

oči jsou těžké jako kámen,

ach, koho žádat o radu a o pomoc,

když oba usínáme.

7.A tak míříme na sebe, míříme já a ty,
padají hvězdy až obzor je hvězdnatý,
pod jedním nebem oba ležíme,
hřejivá je náruč matky Země,
/: a jak tak spíme, oba ve snu kráčíme:
já k tobě a ty ke mně... :/

Kytka

Nedvědi

D **G** **D**
1.Otvírám lásku na stránce "rád",
 A **D**
přišel jsem, milá má, něco ti dát,
 G **D**
zeptat se, co děláš a jakej byl den,
 A **D**
pohládit tvář, tu kytku si vem.

R:Ty jsi tak jiná, tak jiná, kdo ví,
jestli má touha tě neporání,
ty jsi tak jiná, pojd', ruku mi dej,
s tebou je celej svět jak vyměněnej.

2.Sedíme tu spolu a slova si jdou,
propletený prsty leží na kolenou,
oči jako čert a malinkej nos,
ze všech je nejhezčí, tiše, už dost.

R:Ty jsi tak jiná...

R:Ty jsi tak jiná... \ Otvírám lásku... 2x

Kometa

Jaromír Nohavica

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami

Dmi

R: O vodě, o trávě, o lese,

G7

C

E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami

Dmi

o lásce, o zradě, o světě

E

E7

Ami E

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
já už tu nebudu, ale jiný jí zazpívá.

R: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě...

Lachtani

Jaromír Nohavica

C F C Ami G C

R:/: Lach, lach já - é, lach, lach já - é. :/

C F C

1.Jedna lachtaní rodina

Ami G C

rozhodla se, že si vyjde do kina,

F C

jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají

Ami G C

a teď u kina Vesmír lachtají.

G C

Lachtaní úspory dali dohromady,

G C G

koupili si lístky do první řady,

C F C

táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"

Ami G C

a pro každého koupil pytlík arašídů, ó.

R:Lach, lach...

2.Na jižním pólu je nehezky

a tak lachtani si vyjeli na grotesky,

těšili se, jak bude veselo,

když zazněl gong a v sále se setmělo.

Co to ale vidí jejich lachtaní zraky:

sníh a mráz a sněhové mraky,

pro veliký úspěch změna programu,

dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

R:Lach, lach...

3.Táta lachtan vyskočil ze sedadla,

nevídaná zlost ho popadla:

"Proto jsem se netrmácel přes celý svět,

abych tady v kině mrznul jako turecký med.

Doma zima, tady zima, všude jen chlad,

kde má chudák lachtan relaxovat?"

Nedivte se té lachtaní rodině,

že pak rozšlapala arašídů po kině, já.

R:Lach, lach...

C F C Ami G C G C

4.Tahle lachtaní rodina od té doby nechodí už do kina, lach, lach!

Laciný víno

Jaroslav Samson Lenk

C C/H Ami Ami7/G

1. Po noci krátké a po milování

D7

zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,

C G7 C G G7

co bolí, to je to laciný víno,

C C/H Ami Ami7/G

po noci plné cigaret kouře,

D7

byls' jako tajfun, já jako bouře,

C G C

to bolí, to je to laciný víno.

E E7

*: Ted' jenom matně v hlavě mi svítá,

Ami7

útržky večera vytanou,

E E7

tak jako stébla se tonoucí chytá,

Dmi Dmi7 G7

hledám tvou adresu napsanou,

C C/H Ami Ami7/G

napsals' ji sirkou vypálenou

D7

na krabičku cigaret zpola plnou,

C G7 C G G7

k ránu pilo se laciný víno.

C Emi7 Ami7 D7 G G7

R: Večery fajnový, u láhve litrový

C Emi7 Ami7 D7 G

se milují namátkou holky, co málo ví,

E E7 Ami7

když hlava potom bolí ráno

Dmi7 G7

a spát se chce, je nedospáno,

C Emi7 Ami Ami/G D7

večery fajnový tak končívaj',

G C

to je to laciný víno.

2.Po noci krátké a po milování
zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,
co bolí, to je to laciný víno.

*:Ted' jenom matně v hlavě mi svítá,
útržky večera vytanou,
tak jako stébla se tonoucí chytá,
hledám tvou adresu napsanou,
adresu někdo vynesl s košem,
tak vidíš, holka, rázem je po všem,
to bolí, to je to laciný víno.

R:Večery fajnový...

Léto

Nezmaři

Fmi C# Bmi C

- Fmi C#maj7 C Fmi**
1.Možná na mě léto působí, jeho vůně, chuť i žár,
C#maj7 G# C Fmi
že si chvílemi jako blázen či jak dítě připadám,
C#maj7 G# D# C Fmi
že si chvílemi jako blázen střípky léta v sobě střádám.
- 2.Provoněnými stráněmi chodím večer po špičkách,
hladím dlaněmi drsnou kůru, kapky rosy počítám,
hladím dlaněmi drsnou kůru, pod hvězdama hlavu skládám.
- 3.V horských tůních smejuám ulic prach, zkouším ptačí písne hrát,
i když nemají slova žádná, pokouším se tisíckrát,
i když nemají slova žádná, každá z nich svůj smysl skrývá.
- 4.Nedá se to říci básněmi, to samo léto píše v nás,
je jich stále víc - stránek bílých, i když se to divný zdá,
je jich stále víc - stránek bílých, které ještě popsat zbývá.

Fmi C#maj7 C Fmi
*:Možná na mě léto působí, jeho vůně, chuť i žár,
C#maj7 G# D# C Fmi
že si chvílemi jako blázen střípky léta v sobě střádám.

Lásko!

Karel Kryl

Ami

1.Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,

E Dmi E

milostný dopisy s partií mariáše,

Dmi

před cestou dalekou zpocený boty zujem

C E

a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Ami G

R:Lásko, zavři se do pokoje,

Ami G

lásko, válka je holka moje,

C G Ami G Ami E

s ní se miluji, když noci si krátím,

Ami G

lásko, slunce máš na vějíři,

Ami G

lásko, dvě třešně na talíři,

C G Ami G Ami E

ty ti daruji, až jednou se vrátím.

2.Dvacet let necelých, odznáček na baretu,

s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,

v opasku u boku nabitou parabelu,

zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

R:Lásko...

3.Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,

latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny,

není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,

nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

E

R:Lásko... + Rec: Levá, dva!

R:Lásko...

Let It Be

Beatles

C G
1.When I find myself in times of trouble
Ami G F
Mother Mary comes to me
C G F C/E Dmi7 C
speaking words of wisdom let it be
G
and in my hour of darkness
Ami G F
she is standing right in front of me
C G F C/E Dmi7 C
speaking words of wisdom let it be.

Ami G F C
R:Let it be let it be let it be let it be
G F C/E Dmi7 C
whisper words of wisdom let it be.

2.And when the broken hearted people
living in the world agree
there will be an answer let it be
for though they may be parted
there is still a chance that they will see
there will be an answer let it be.

R:Let it be... there will be an answer

R:Let it be... whisper words of wisdom

3.And when the night is cloudy
there is still a light that shines on me
shine until the morrow let it be
I wake up to the sound of music
Mother Mary comes to me
speaking words of wisdom let it be.

R:Let it be... there will be an answer

R:Let it be... there will be no sorrow

R:Let it be... whisper words of wisdom

Lojza a Líza

Michal Tučný, Fešáci / tradicional

Rec:"Lojzo, hej, Lojzo!"

"Ano, Lízinko?"

"Dojdeš pro vodu?"

"Už běžím."

"No proto."

C F

1.Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,

C F G C

vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.

2.Tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,

tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpi ji.

3.A čím ji mám ucpat, milá Lízo, milá Lízo,

a čím ji mám ucpat, milá Lízo, řekni čím.

4.Kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,

kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, kouskem slámy.

5.Jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, milá Lízo,

jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, dlouhá.

6.Tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,

tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, utni ji, hihihhi.

7.A čím ji mám utnout, milá Lízo, milá Lízo,

a čím ji mám utnout, milá Lízo, řekni čím.

8.Sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,

sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, sekerou, no jó.

9.Jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, milá Lízo,

jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, tupá.

10.Tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,

tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, nabruš ji. Hik!

11.A čím ji mám zbrousit, milá Lízo, milá Lízo,

a čím ji mám zbrousit, milá Lízo, řekni čím.

12.Vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,

vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, brousek.

13.Jenže brousek je suchý, milá Lízo, milá Lízo,

jenže brousek je suchý, milá Lízo, suchý.

14.Tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,

tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, smoč ho.

15.A čím ho mám smáčet, milá Lízo, milá Lízo,

a čím ho mám smáčet, milá Lízo, řekni čím.

16.Zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, zkus vodu.

17.A v čem ji mám přinést, milá Lízo, milá Lízo,
a v čem ji mám přinést, milá Lízo, řekni v čem.

18.No vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
no vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, vědro.

19.=1.

Lotr intelektuál

Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

Ami **Emi**

1.Dáme klukovi školy,

F **C**

ať to stojí cokoli,

G **C**

nešetříme na chlapci,

F **C** **G** **C**

táto, šáhni do kapsy.

2.Když zná lupič písmena,
stane se s ním proměna,
když zná lupič dějiny,
tak je úplně jiný.

C **F** **C** **G**

R:Bude to ozdoba loupežnické bandy,

C **F** **C** **G**

bude mít brejličky a možná i kšandy,

C **F** **C** **G**

Posune řemeslo zas o kousek dál,

C **F** **G** **C**

bude to lotr intelektuál.

3.Naučí se francouzsky,
bude nosit licousky,
naučí se mluvnici,
přelstí všechny právníci.

4.Naučí se německy,
řekne troky, ne necky,
když bude mluvit plyně,
může loupit v cizině.

R:Bude to ozdoba...

Lodníkův lament

Hop Trop

Emi G D G D G
1.Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp',
D Emi D Emi
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap,
G D G D G
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo,
D Emi D Emi D G D G C G
drsnýmu chlapu nesvědčí, já ťuk' si na čelo.

G D
R:Máma mě doma držela a táta na mě dřel,
G
já moh' jsem jít hned študovat, kdybych jen trochu chtěl,
D
voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou
G Emi
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou.

2.Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást,
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast,
a tak honem jsem se nalodil na starej vratkej křáp,
kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb.

R:Máma mě doma držela...

3.Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach
a my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach,
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas'
a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás.

R:Máma mě doma držela...

4.Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví,
moc nikomu se nechtělo do vody ledový,
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl,
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl.

R:Máma mě doma držela...

5.Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdráv
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv',
na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít,
teď lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh' mít.

R:Máma mě doma držela...

Louisiana

Hop Trop

Emi

1.Ten, kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap

G D Emi

a na šífu křížit svět ho neleká,

ted' příležitost má a stačí, aby se jí drap',

G D Emi

ať na tu chvíli dlouho nečeká.

G D G D G D A Emi

R:Louisiana, Louisiana zná už dálky modravý,

G D G D G D

bílá Louisiana, jako víra pevná loď,

Emi D Emi

podepiš a s náma pojd', taky hned si z bečky nahni na zdraví.

2.Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž,

když to musí bejt, i do vohně ji dá,

proti nám je pracháč i kostelní myš,

nám stačí dejchat volně akorát.

R:Louisiana...

3.Až budem někde dál, kde není vidět zem,

dvě hnáty křížem vzhůru vyletí,

zas bude Černej Jack smát se nad mořem,

co je hrobem jeho obětí.

R:Louisiana... + /: Rum (i s masem červivým), :/ rum!

Lovec Amorů

Epy de Mye

E H C#mi H A

1. Pokud se vám u ženských dnes a denně nedaří

E H C#mi A H

a v tomletom odvětví cejtíte se žabaři,

A A/G# C#mi

budíte se v noci v bouři na voru,

D G E

zavolejte lovce Amorů.

G#mi

R: Tuny Amorů topí v lavoru,

C#mi H

v takovém tom oranžovém,

E G#mi

jak je lynčuje, jak je zmenšuje,

A H E H C#mi A H

navěsí je nad betlém.

2. Jestli máte na ňákou zrovna teďka spadeno,

ale cítíte že příliš na srdce je kladeno

a kariéra volá stoupat nahoru,

je tu pro vás lovec Amorů.

R: Tuny Amorů...

3. Měl sem třeba kámoše co tři roky to s jednou táh,

luxoval a umejval a málokdy si na ni sáh

a pak jednou při žehlení došel k názoru,

že objedná si lovce Amorů.

R: Tuny Amorů...

4. A jestli si myslíš, že ty máš svou ženu zvládnutou,

miluje tě, nežárli na televizi zapnutou,

tak to máš doma nejspíš pěknou potvoru,

vyléčí tě lovec Amorů.

R: Tuny Amorů... 2x

Malování

Divokej Bill

Dmi B C Dmi B C

Dmi B Gmi Ami

Dmi B C Dmi

*.Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,

B C

jak v kleci máš se pro nevinný

Dmi B C Dmi B

nocí dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou

C Dmi

1.Všechno hezký za sebou mám,

B C Dmi B C

můžu si za to sám, v hlavě hlavolam,

Dmi B C Dmi

jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma

B C Dmi B C

2.To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,

Dmi B C Dmi

malování po zdech holejma rukama tě nezachrání,

B C Dmi B C

už máš na kahánku, nezachrání, už jsi na zádech,

Dmi B C

je to za náma, ty čteš poslední stránku,

Dmi B C Dmi B C

za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku,

Dmi B Gmi Ami

Mezi náma, mi taky došel dech...

*.Znáš se, řekni mi co je jiný,

jak v kleci máš se, pro nevinný

nocí dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

Malý velký muž

Pacifik

Emi

1.Dokud tráva bude růst

C

řeky potečou a stoupat bude dým

D

léta utečou a kam jen padne stín

Emi

země tvá bude tvou

Ami

Dokud noci střídá den

G

vítr bude vát a mraky poplujou

H

slunce bude plát a tak jak léta jdou

Emi

země tvá bude tvou

G

R:Jen malý velký muž

Emi

tolik dobře věděl co je vostrej nůž

smutek prázdných sedel

C

D D/C D/H D

malý velký muž čekal svý znamení

G

Jen malý velký muž žehnal ohni sílu

Emi

z rudých kamenů vítal dýmku míru

C

přesto pohřbil sen

D

Emi

velký sen u Wounded Knee

2.Dokud tráva bude růst

ruce špinavý až v pláni vztyčí kříž

řeky zastaví se, plakat neslyšíš

Slunce zář krvavou

Dokud noci střídá den

slova neplatí, a co je vlastně jen

ono prokletí, co padlo na tvou zem

na tvou zem ztracenou

R:Jen malý velký muž...

3.Dokud tráva bude růst
rány nezhojí a neopláchne déšť
řeky nespojí se v jeden silný proud
silný proud nadějí
Dokud noci střídá den
srdce zlomená, a jejich dávný sen
skalní ozvěna nevrátí tvou zem
silný proud nadějí

R:Jen malý velký muž...

Manitu

Nedvědi

D

1.Měsíc trpělivě poslouchal to,

G

čemu ještě včera říkali jsme zpívání,

A7

už nás zůstalo tak na trojhlas

D

a ptáci oznámili, že brzy přijde svítání.

2.Ještě do žhavýho přidej trochu jehličí,
ať naposled to zavoní,
a na hodinky nekoukej,
spát půjdeme, až zvony ze vsi zazvoní.

D7

R:A pěkně podle starejch zvyků,

G

i když je skoro ráno, dobrou noc si popřejem

A7

a poděkujem k východu,

D

že Manitu nám dopřál ještě jeden den.

3.Spousta obyčejnejch věcí tady kolem
ještě dovede nás za srdce vzít,
starý pádlo, bůhví odkud,
a bílej šátek holky, co hledala v řece klid.

4.A ranní slunce, když se korunami stromů
v mlze mezi kmeny prodírá,
a šerif, že nemůže spát, tak vezme kytaru
a něco naschvál zazpívá.

R:A pěkně...

Marsyas a Apollón

Marsyas

C Dmi7 G

1. Ta krásná dívka, co se bojí o svoji krásu,

C Dmi7 F C

Athéna jméno má za starých dávných časů,

Dmi7 G

odhodí flétnu, hrát nejde s nehybnou tváří,

C Dmi7 F C

ten, kdo ji najde dřív, tomu se přání zmaří.

Ami G Ami F

R: Tak i Marsyas zmámen flétnou věří, že musí přetnout

C G F C G C

/: jedno pravidlo, sázku a hrát líp než bůh. :/

2. Bláznivý nápad, snad nejvyš Marsyas míří,
Apollón souhlasí, oba se s trestem smíří,
král Midas má říct, kdo je lepší, Apollón zpívá,
o život soupeří, jen jeden vítěz bývá.

R: Tak si Marsyas zmámen flétnou věří a musí přetnout

/: jedno pravidlo, sázku a hrát líp než bůh. :/

3. Obrátí nástroj, už ví, že nebude chválen,
prohrál a zápolí, podveden vůlí krále,
sám v tichém hloučku, sám na strom připraví ráhno,
satyra k hrůze všech zaživa z kůže stáhnou.

R: Tak si Apollón změřil síly, každý se musel mýlit,

/: nikdo nemůže kouzlit a hrát líp než bůh. :/

4. Ta krásná dívka, co se bála o svoji krásu,
dárkyně moudrosti za starých dávných časů,
teď v tichém hloučku v jejích rukou úroda, spása,
Athéna jméno má, chybí ji tvář a krása.

R: Ty dy dy...

Mařenka

Jaromír Nohavica

Hmi

D

1. Neplakej Mařenko počkej na mě

A

Hmi

chtěl jsem ti nabídnout svoje rámě

G

Emi

čeká nás cesta trnovým houštím

F#7

Hmi

já svoje Mařenky neopouštím

2. Jdu jenom v košili ty v kabátku
cestu jsme ztratili hned zpočátku
blikají dvě hvězdy temnou nocí
Pánbůh nás zanechal bez pomoci

3. Drž se mě za ruku v zimě této
snadné a lehké nebude to
kdo jiný líp to ví nežli my
vyhnání do tmy a do zimy

4. Odlétli ptáci odplula loď
ty kdo jsi bez viny kamenem hod'
pravda a láska ta pro nás není
a kdo se ohlédne ten zkamení

5. Já ženich a ty má nevěsta
co nás to potkalo na cestách
neptej se stejně ti nepoví
za stromy dva vlci hladoví

6. Dva vlci s jizvami na těle
z oblohy svržení andělé
nepoví mlčí mají hlad
jediný na světě já tě mám rád

7. Jediný na světě k tobě praví
udělám ohýnek z listů trávy
až bude plápolat v stromových kůrkách
já budu Křemílek ty Vochemůrka

8. Vyšplhám větvemi do koruny
cestu nám osvětlí oko Luny
přes rokly výmoly přes jámy
půjdeme a milost nad námi
přes rokly výmoly přes jámy

F#7

Hmi D A Hmi F# Hmi

půjdeme...

hm-hm...

Mašinka

Maxim Turbulenc

G **C** **G**

R:Jede, jede mašinka, kouří se jí z komínka,

C **D** **C** **G**

jede, jede do dále, veze samý vožralý,

C **D** **C** **G**

jede, jede do dále, veze samý vožralý.

1.Neusínej, nechod' spát, neusínej, nechod' spát,
až do rána bílýho my budem zpívat budem hrát.

2.Lásko má, jsi jediná, až do třinácti nevinná,
vyhrnu si rukávy, praštím s tebou do trávy.

R:Jede, jede...

3.Přijde ke mně průvodčí, kleštičkama zatočí.

/: Lístek prosím - nemám prosím, jak to prosím - to máte tak. :/

R:Jede, jede...

4.Jel jsem jednou tramvají a pod sedačkou potají,
přistoupila starší dáma a přisedla mi dařbujána.

R:Jede, jede...

Metro pro krtky

Jaromír Nohavica

G **C** **D G C D**

1.Prvá, druhá, třetí, čtvrtá,

G **C** **D G C D**

na zahradě krtek vrtá,

Emi **C** **G**

drápy má jak vývrtky, ohoho,

Ami **C** **D** **G C D**

vrtá metro pro krtky, ohoho.

R:Rrr...

2.Každý, kdo si zaplatí, ohoho,
smí se projet po trati, ohoho,
od okurek po macešky, já,
dál už musí každý pěšky, já.

C D G C D G C D G C D G C D G

R:Rrr... +

Mávej

Wabi Daněk

E **E7**
R:Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen,
A **E**
nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den,
H7 **A** **E** **A E**
tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem.

A
1.Jó, nemáš, holka, páru, jakej pocit mám,
E
když prásknu do kočáru a rukou zamávám
H7
a cesta už mě zdraví a říká mi "těpic",
E **H7** **E**
tak tohle je to pravý, jó, já už nechci víc.

R:Mávej...

2.Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl
a na jazyku noty a pod pažema sůl
a cesta, která mluví a říká: jenom pluj,
a žlutý pero žlúví, jó, to je život můj.

H7 **A** **E** **A E**
R:Mávej... + tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem...

Město s pěti věžemi

Spirituál kvintet

*:Já o městě vím, tam chtěl bych žít hned,
má z kamene chrám a věží má pět,

C7 F C/G G C F C G7

pět má město věží, haleluja.

C

R:Ten, kdo chce uvěřit, věří,

G

ten, kdo chce uvěřit, věří,

C F C

ten, kdo chce uvěřit, věří,

C7 F C/G G C F C G7

pět má město věží, haleluja.

G C

2.Můžeš tam jít, odkud chceš, a tvoje kroky hradby střeží,

G

jít, odkud chceš, a tvoje kroky hradby střeží,

C

jít, odkud chceš, a tvoje kroky hradby střeží,

C7 F C/G G C F C G7

pět má město věží, haleluja.

R:Ten, kdo chce uvěřit...

3.Město tě přivítá, ať pálí slunce nebo sněží,

přivítá, ať pálí slunce nebo sněží,

přivítá, ať pálí slunce nebo sněží,

pět má město věží, haleluja.

4.Šel bych tam rád, jenom znát místo, kde to město leží,

jenom znát místo, kde to město leží,

nikdo neví přesně, kudy se tam běží,

pět má město věží, haleluja.

R:Ten, kdo chce uvěřit... + pět má město věží, haleluja.

Míle

Waldemar Matuška / Bob Dylan

G C G Emi

1.Míle a míle jsou cest, které znám,

G C D

jdou trávou i úbočím skal,
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,
a já na všech s vámi stál,
proč ale blátem nás kázali vést
a špínou třísnil šat?

C D G Emi

R:To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,

C D G

ten vítr, co začal právě vát.

2.Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou,
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou,
Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,
spí v hlíně těch práchnivých cest?

R:To ví...

3.Dejte mi stéblo a já budu rád,
i stéblo je záchranný pás,
dejte mi flétnu a já budu hrát
a zpívat a ptát se vás,
proč jen se úděl tak rád mění v bič
a proč že se má člověk bát?

R:To ví... 2x

Mississippi blues

Pacifik

Ami **Dmi**

1.Říkali mu Charlie a jako každé kluk

Ami G Ami

kalhoty si o plot potrhal,

Dmi

říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,

Ami G Ami

na plácku rád košíkovou hrál,

C F

křídou kreslil po ohradách plány dětských snů,

Dmi E

až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvech dnů,

Ami Dmi

někdo střílel zezadu a vrub do pažby vryl,

Ami G Ami

nikdo neplakal a nikdo neprosil.

C Ami F G C

R:Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud,

Ami F G C Ami

Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout.

2.Říkali mu Charlie a jako každé kluk

na trubku chtěl ve smokingu hrát,

v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk,

uměl se i policajtům smát,

odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít,

který věci jinejm patří a co sám může mít,

že si do něj někdo střílí jak do hejna hus,

netušil, a teď mu řeka zpívá blues.

R:Mississippi...

3.Chlapec jménem Charlie, a jemu patří blues,

ve kterým mu táta sbohem dal,

chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus,

jako slepý na kolejích stál,

nepochopí jeho oči, jak se může stát,

jeden že má ležet v blátě, druhý klidně spát,

jeho blues se naposledy řekou rozletí,

kdo vyléčí rány, smaže prokletí.

C Ami

R:Mississippi... + /: Mississippi, Mississippi... :/

Mlýny

Spirituál kvintet / Harry Dixon Loes

G

R:/: Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,

C

G

slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,

H7

Emi

já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,

C D G

D

C

ot áčí, otáčí, otáčí. :/

G

C

G

1.Ty mlýny melou celou noc a melou celý den,

C7

G

melou bez výhod a melou stejně všem,

C

G

melou doleva jen a melou doprava,

A7

D7

melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,

G

C

G

melou otrokáře, melou otroky,

C

G

melou na minuty, na hodiny, na roky,

H7

Emi

C

melou pomalu a jistě, ale melou včas,

G

D7

G

D7

já už slyším jejich hlas.

R:Slyším mlýnský...

2.Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem,

pane, já bych mlel, až by se chvěla zem,

to mi věřte, uměl bych dobře mlít,

já bych věděl komu ubrat, komu přiměřit,

ty mlýny čekají někde nad námi,

až zdola zazní naše volání,

až zazní jeden lidský hlas:

proboha melte, je čas!

R:Slyším mlýnský...

Modlitba

Hana a Petr Urlychovi
CAPO II

A **E** **A**

1. Pane, ať jsi stéblo trávy, nebo obyčejný list

D **A**

Prosím dej ať aspoň trochu umím ve tvých vzkazech číst

D **E** **F#mi** **D**

/: Prosím dej ať řeči stromů aspoň trochu rozumím

A **E** **A** **(E)**

Ať vědí že se učím a že nic neumím. :/

2. Dej ať zlomím svojí pýchu, dej mi hledat pokoru

Když se trápím zbytečnostmi, ať pohlédnu nahoru

/: Ať mi stačí dohlédnout na obzor který jsi mi dal

Ať se smírím se vším, co jsi mi kdy vzal. :/

3. A dej mi sílu snášet pokorně, co změnit nemám sil

Odvahu abych to nač stačím na tomhle světě pozměnil

/: A taky prostý rozum, který vždycky správně rozezná

Co se změnit nedá a co se změnit dá. :/

Modlitba za Vodu

Hradišťan

Kapo V

G E

*. Ubývá míst, kam chodívala pro vodu

Ami F E

má starodávná milá, starodávná milá

F E
kde laně tišily žízeň, kde žila rosnička

F E E7

a poutníci skláněli se nad hladinou, aby se napili z dlaní.

G E

1. Ubývá míst, kam chodívala pro vodu

Ami F E E7

voda si na to vzpomíná, voda je krásná, voda má, voda má, voda má...

Ami G

R: Voda má, voda má, voda má (voda) rozpuštěné vlasy

F E E7

voda má, voda má, voda má, voda má (voda) rozpuštěné vlasy

Ami G

Voda má, voda má, voda má (voda) rozpuštěné vlasy

F E

voda má, voda má, voda má,

F E F E E

chraňte tu vodu a nedejte oslepnout prastaré zrcadlo hvězd

2. A přiveďte k té vodě koníčka

přiveďte koně vraného jak tma, voda je smutná, voda má, voda má...

R: Voda má... rozcuchané vlasy

F E F E

A kdo se na samé dno potopí, kdo potopí se k hvězdám pro prstýnek

3. Ubývá míst, kam chodívala pro vodu

voda je zarmoucená vdova, voda má, voda má...

R: Voda má popelem posypané vlasy, voda má popelem posypané vlasy,

Voda má popelem posypané vlasy, voda má, voda má

F E

voda si na nás stýská

R: Voda má rozpuštěné vlasy, voda má, voda má...

Modrá (je dobrá)

Žlutý pes

/: **G D C D** /:

G D C D

1.Modrá je planeta, kde můžeme žít

G D C D

Modrá je voda, kterou musíme pít

G D C D

Modrá je obloha, když vodejde mrak

F C G

Modrá je dobrá, už je to tak.

2.Modrá je Milka - ta naše kráva

Modrá je prej v Americe tráva

Modrá je údajně i polární liška

Senzačně modrá je moje vojenská knížka.

C G

R:Jako nálada když zahrajou poslední kus

F C F G

Modrá je naděje láska i moje blues

C G

Je to barva, kterou mám prostě rád

F C G

Modrá je dobrá, už je to tak.

3.Modrá je Raketa - ta moje holka

modrá je vzpomínka na Mikyho Volka

velká rána je modrej přeliv

modrý voko má i černej šerif.

R:Jako nálada...

Montgomery (Jižní eskadrona)

Savana / Goebel Reeves

Rec:Dávno utichly boje, i vítr odvál dunění kopyt někam tam, kde se vyprahlá poušť trávy snoubí s obzorem, dávno pohasl lesk v očích dívky, již osud zanechal tak samotnou, se srdcem navždy, navždy prázdným.

D **G Emi**

1.Děšť ti, holka, smáčel vlasy,

A7 **D A7**

z tvejš očí zbyl prázdněj kruh,

D **G Emi**

kde je zbytek z tvój krásy,

A7 **D A7**

to ví dneska jenom Bůh.

R:A z celý jižní eskadrony
nezbyl ani jeden muž,
v Montgomery bijou zvony,
děšť ti smejvá ze rtů růž.

2.Na kopečku v prachu cesty
leží i tvůj generál,
v ruce šátek od nevěsty,
ale ruka leží dál.

R:Z celé...

3.Tvář má zšedivělou strachem,
zbylo v ní pár dětskejch chvíl,
proužek krve stéká prachem,
děšť slepil vlasy jak jíl.

R:Z celé...

Rec:Nedočkáš se, holka, svý jižní eskadrony,
tý velký chlouby nás, mrtvejch všech,
dříve najdeš hroby mezi stromy
anebo šest stop hlíny tam, v těch smutnejch zdech.

4.=2.

Rec:Vím, že nejsem sama, které osud odepřel jedinou lásku, a
také vím, že tak jako mně, i mnoha jiným se stále vrací ono
tragické "proč".

5.Děšť ti šeptá jeho jméno,
šeptá ho i listoví,
lásku měl rád víc než život,
to ti nikdy nepoví.

R:Z celé...

Morituri te salutant

Karel Kryl

Ami G Dmi Ami
1.Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína
C Dmi G7 C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
Dmi G C E
/: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,
Ami G Ami
a pírkou touhy z křídel Pegasů. :/

2.Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
má v ruce štítky, v pase staniol,
/: a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
dvě křehké snítky rudých gladiol. :/

G
R:Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,
Ami
počkejte chvíli! Mé oči uviděly
G7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,
Ami G7
seržante! Mávnou, a budu zasvěcení!
Ami G
Morituri te salutant, morituri te salutant!

3.Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídlo holubí,
/: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
a zvedá chmýří, které zahubí. :/

4.Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka,
/: rezavý kvér - můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka. :/

R:Seržante...

Mrtvej vlak

Hoboes

Ami **Dmi** **Ami Dmi Ami**
1. Znáš tu trať, co jezdit po ní je tak zrovna k zbláznění,

Dmi **E7**
v semaforu místo lampy svítěj' kosti zkřížený,

Dmi **F** **E7**
pták tam zpívat zapomněl a vítr jenom v drátech zní,

Ami **Dmi** **Ami Dmi**
jednou za rok touhle traťí zaduní vlak pohřební.

2. Po koleji rezavý, tam, kde jsou mosty zřícený,
bez páry a bez píšťaly, kotle dávno studený,
nikdo lístky neprohlíží, s brzdou je to zrovna tak,
s pavučinou místo kouře jede nocí mrtvej vlak.

F+ **Ami** **Cdim**
R: Mrtvej vlak, mrtvej vlak neдрží jízdní řád,

Ami **Cdim** **E7** **Ami**
dálku máš přece rád, nasedat,

Dmi **F+** **Ami** **Cdim**
neměj strach, ve skalách zaduní mrtvej vlak,

Ami **Cdim** **E7** **Ami**
chceš mít klid, máš ho mít, už jede vlak.

3. V životě jsi neměl prachy, zato jsi měl řádnej pech,
kamarádi pochcípali v sakra nížkejch tunelech,
že jsi zůstal sám a že jsi jenom hobo ubohej,
zasloužíš si za to všechno aspoň funus fajnověj.

4. Jednou vlezeš pod vagón a budeš to mít hotový,
kam jsi tímhle vlakem odjel, nikdo už se nedoví,
slunce tady ne vychází, cesty zpátky nevedou,
ďábel veksl přehodí a šraňky zvedne za tebou.

E7 **Ami**
R: Mrtvej vlak... + /: už jede vlak... :/

Musíš jít dál

Nezmaři

C **F C** **G C**
1. Když ti nohy už nějak neslouží, musíš jít, jít dál,
 F C **F G**
a když občas šlápneš do louží, musíš jít, jít dál,
 C **C7** **F** **Fmi**
když už nemáš střechu nad hlavou a jenom kapsu dřavou,
 C F C **G** **C F C G**
musíš jít, jít, cíl tvůj je ze dne na den blíž.

2. Když tě přítel tvůj někdy oklamal, musíš jít, jít dál,
jenom rukou mávni, čert to vzal, musíš jít, jít dál,
jenom na sebe se spoléhej, štěstí u druhých nehledej,
musíš jít, jít, cíl tvůj je ze dne na den blíž.

3. Když boj svůj předem prohráváš, musíš jít, jít dál,
a když ruce do klína pokládáš, musíš jít, jít dál,
jenom nevěš hlavu, to chce klid, uvidíš, zas bude líp,
musíš jít, jít, cíl tvůj je ze dne na den blíž.

4. Když tě smůla někdy provází, musíš jít, jít dál,
anebo když máš spoustu nesnází, musíš jít, jít dál,
jen lidem zlým se vyhýbej, názor svůj si uhlídej,
musíš jít, jít, cíl tvůj je ze dne na den blíž.

C F C
5. = 1. + musíš jít, jít dál.

Na kameni kámen

Nedvědi

C

1.Jako suchej, starej strom,

Fmaj7

jako všeničící hrom,

C

jak v poli tráva

Fmaj7

připadá mi ten náš svět, plnej řečí,

Ami G C

a čím víc, tím líp se mám.

Fmaj7

R:Budem o něco se rvát,

Ami G

až tu nezůstane stát

C

na kameni kámen,

Fmaj7

a jestli není žádněj Bůh,

Ami G

tak nás vezme země - vzduch,

C

no, a potom amen.

2.A to všechno proto jen,

že pár pánů chce mít den

bohatší králů,

přes všechna slova, co z nich jdou,

hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

R:Budem o něco...

3.Možná jen se mi to zdá,

a po těžký noci přijde,

přijde hezký ráno,

jaký bude, nevím sám,

taky jsem si zvyk' na všechno kolem nás.

C Fmaj7 Ami G C

R:Laj la laj ...

Na kolena

Ivan Hlas

C **Ami**
1.Táhněte do háje, všichni pryč,
C **Ami**
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
C **Ami**
jak si tu můžete takhle žrát,
F **G**
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2.Napravo nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbitej a špinavej, tancuju sám,
váš pohled káravej už dávno znám.

F
R:Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
C
jé jé jé,
F
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
C
jé jé jé,
F
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
C **Ami** **F** **G**
je to tak a vaše saka vám posere pták.

3.Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton vejmysly chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R:Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
je to tak a tenhle barák vám posere pták.

Nad stádem koní

Buty

D **A Emi** **G** **D**
1. Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní,
A Emi **G** **D**
černý vůz vlečou a slzy tečou, já volám:
A Emi **G** **D**
"Tak neplač, můj kamaráde, náhoda je blbec, když krade"
A **Emi** **G**
Je tuhý jak veka a řeka ho splaví. Máme ho rádi.
C **G** **A**
No tak co, tak co, tak co?

2. Vždycky si přál, až bude popel, i s kytarou
vodou ať plavou, jen žádný hotel, s křížkem nad hlavou.
Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen, co praská,
budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska.
No tak co, tak co, tak co?

3. Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní,
černý vůz vlečou a slzy tečou. A já šeptám:
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody
G
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.
D A G **D A G**
/: Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody
D A Emi **G**
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy. :/ 3x

Na tý louce zelený

lidová

A **E** **E7** **A**
1. Na tý louce zelený pasou se tam jeleni,
D **A** **E** **A**
/: pase je tam mysliveček v kamizolce zelený. (zelený,) :/

Nadějí láskou i vírou

Spirituál kvintet

C

R:Nadějí, láskou i vírou,

Dmi7 G7 C

nadějí, láskou i vírou,

Ami G7 C C7 F D7

nadějí, láskou i vírou

C Ami D7 G7 C

se píseň může stát.

C

1.Já když bejval ještě dítě,

Dmi7 G7 C

táta řek': "Čas naučí tě,

Ami G7 C C7 F D7

že naději máš vždycky, dítě,

C Ami D7 G7 C

a to bys měl snad znát."

R:Nadějí...

2.Dnes tvým krokům kámen brání,
píseň tvá však nemá stání,
dnes tvým krokům kámen brání,
pojd' na cestu se dát.

R:Nadějí...

3.Vím, že láska neumírá
tomu, kdo ji neodpírá,
vím, že láska neumírá,
tak neboj se mít rád.

R:Nadějí...

4.Kdo má cíl a kdo je v právu,
kdo má víru, nechce slávu,
kdo má cíl a kdo je v právu,
ten může s námi hrát.

R:Nadějí...

5.Osud těm, kdo v pravdu věří,
rukou spravedlivou měří,
jenom ten, kdo v pravdu věří,
ten může klidně spát.

R:Nadějí...

Nám se stalo

Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

C

1.Nám se stalo něco překrásného,

Ami

nám se stalo něco divného,

G

Emi

Ami

našla dívka kluka nešťastného,

F

C

zamilovala se do něho.

2.Jim se stalo něco překrásného,

jim se stalo něco divného,

našla dívka kluka nešťastného,

zamilovala se do něho.

C

R:/: Já jsem ten nešťastník,

Ami

já jsem ta slečna,

G

je z toho najednou

Ami F G C

láska neskutečná. :/

3.Na světě mě pranic netěšilo,

teď mi přijde, že je bezvadný.

Mně se taky zdá, že je tu milo,
přibrala jsem kilo za dva dny.

4.Ptali se jí, proč si vyvolila

právě toho muže za muže,

řekla, že to způsobila síla,
která všechny síly přemůže.

5.Jim se stalo něco překrásného,

jim se stalo něco divného,

našla dívka kluka nešťastného,

zamilovala se do něho.

R:/: Já jsem ten nešťastník... :/

Námořník

Asonance / John Riley

Ami D Ami

1.Krásná dívka v zahradě stála,

D Ami

když námořník cestou kolem šel,

C G

chtěla bys, dívko, ženou mou se stát,

Hmi Ami

tak volal na ni, když ji uviděl.

2.Ach, vzácný pane, já nesmím si vás vzít,

vždyť lásku svoji na širém moři mám,

už sedm roků, co mi odešel,

já mu však věčnou věrnost zachovám.

3.A co když dávno v bitvě zahynul,

anebo hrob svůj našel ve vlnách,

co když si dávno jinou dívku vzal

a na tvou lásku sotva vzpomíná.

4.Jestli snad milý v bitvě zahynul,

i já chci zemřít a vedle něj chci spát,

a jestli v moři ztratil život svůj,

pak chci i já život vlnám dát.

5.A jestli jinou krásnou dívku má,

zdraví a štěstí chtěla bych jim přát,

za mořem v dálce Bůh jim požehnej,

ať je jí věrný a ať ji má rád.

6.Vtom námořník dívku obejmul

a její tvář zlíbal tisíckrát,

/: neplač už dál, lásko jediná,

vždyť jsem to já, což mě nepoznáš? :/

Nebe peklo ráj

Radůza

C#mi

G#mi

1. Ty jsi mi říkal neboj malá, to víš, že ti budu psát

H

F#mi

C#mi

no, a tak jsem to tak brala a teď už máme listopad.

2. Když jsi mě prosil, ať ti věřím, andělé nebo někdo z nich
mi do očí nasypali peří a u vás už je asi sníh.

F#mi

G#mi C#mi

R.: Nebe peklo ráj, nebe peklo ráj

F#mi

G#mi C#mi

nebe peklo ráj s námi duše hraj. :/

3. Jak vodka v nedopitý flašce, někde se houpe tvoje loď
zas sedím na sbalený tašce, když mě chceš tak si pro mě pojd'.

R: Nebe peklo ráj...

4. Z křídovejch plakátů se šklebí do prázdnějch ulic blondýna
a máslem na zem padaj chleby, sama jak au-pair z Londýna.

5. Země se točí kolem osy, hlas se mi zadrh' jako zip
teď už nebudu tě prosit, s tebou mohlo mi bejt líp.

R: Nebe peklo ráj...

Nestarej se, ženo má

česká lidová

D

A

D

1. Nestarej se, ženo má, že mi nic nemáme,

A7

D

zabijeme komára, masa naděláme.

2. Půl ho dáme do komína, půl ho uvaříme.
Nestarej se ženo má, že se nenajíme.

3. Proč pak by se starala, můj zlatý mužíčku.
vždyť mám ještě v komoře z komára nožičku.

Něco za něco

Nezmaři
CAPO II

Emi Hmi Ami Emi Hmi C

Emi Hmi C

1.Učíme se vidět Velkej vůz,

Emi Hmi C

najít ještě účinnější lék,

Emi Hmi C

nečekat, že ze světových stran

D Emi Hmi C

dostaví se vděk.

2.Přátelé už stárnou jako já,
pozlacený z překroucených pravd,
nechci dělat jen to, co se má,
nechci pořád lhát.

G D C

R:Něco za něco a příště nic,

G D C

srdce naruby a na rtech líc,

G D Ami

něco za něco než přijde klam

Hmi Emi Hmi Ami Emi Hmi C

ze světových stran.

3.Někdo ze své dýmky bafá dýl,
jiný ani nezapálí troud,
nevidím, že by tu někdo zbyl,
není, kam se hnout.

R:Něco za něco...

4.Naučit se, jaký letí pták,
nechat si zdát obyčejnej sen,
pozdravit se s někým jenom tak,
že je hezkej den.

R:Něco za něco...

5.Učíme se vidět Velkej vůz,
najít ještě účinnější lék,
nečekat, že ze světových stran
dostaví se vděk...

Něgdy

Mňága a Žďorp

Cmi G# Cmi G

Cmi G#

1.Něgdy nejdu spát

Cmi G

a motám se městem
a myslím na to co jsem
a hlavně na to co nejsem
Spěchat není kam a proč
mně nejede žádný vlak
a kdyby přece náhodou
raději odvrátím zrak

Cmi G# D# B

R:Podle kolejí se vracím domů
brečím jak ženská směju se tomu
vylejzá slunko nad panelák
jak bysem rád jednou vylez - taky tak
Je neděle ráno a zvony zvoní
nevěřím ničemu ale teď hlavu skloním
vylejzá slunko nad panelák
jak bysem rád jednou vylez - taky tak

2.Všechny cesty prý
odněkud někam vedou
mě ale teďka spíš
ruce v kapsách zebou
A nenapadá mě nic
žádný věty žádný slova
co se dá dělat lepšího
než každý ráno zkoušet to znova a znova

R:Podle kolejí...

Nelituj

Pavel Lohonka Žalman

G Ami Hmi C G Ami G

G **C** **D** **G Ami G C**
1.Kdo se chudej narodil, tak mohlo to bejt horší, nelituj,
G **C** **D** **G Ami G C**
pár důchodek prochodil a nejmíň tucet projdem, nelituj,
Emi **Hmi**
žlutej anděl přistaví nám vůz,
C **G D**
ten den zbyde v ulicích tichý blues,
G **C** **D** **G**
vydáme se hledat slunce bez peněz a darů, nelituj.

Emi **Hmi** **C** **Ami**
R:Nejsme přeci žádná lůza, co na vlastní kůži růži má vyšitou,
D **C** **G D**
z obehnaných slov a díky ke hmatníku ruku přibitou,
Emi **Hmi** **C** **Ami**
nastavíme dešti tváře, ať se stoky vrásek nasytí, nasytí,
D **C**
to se ale bláznům stává, když se jim zdá sen o
G Ami Hmi C G Ami G
přežití.

2.Komu dál voní pot z koní, nikdy nebyl v sedle, nelituj,
zdá se mu to, co nám vloni: svět se trochu zmenšil, nelituj,
místa, která zbyla někde v nás,
bez pořadníků jsou a budou zas,
volná místa divnejch ptáků, co se slétaj', když ztratí svůj hlas.

R:Nejsme...

3.Kdo máš na svém kontě jenom šťastný konce svých cest, nelituj,
G **Ami G C G Ami G**
třeba potkáš to svý slunce...

Nové Skotsko

Asonance / skotská lidová

Dmi F C G C

1.Slunce k západu tvář svou naklání,

Dmi C Dmi

ve větvích i ptáci už půjdou spát,

F C

všechny zvony na kopcích teď zvoní klekání,

Dmi B Ami Dmi

jenom nám nadešla chvíle na cestu se dát.

F C G C

R:Tak jen dál, kde Nové Skotsko svůj břeh prostírá,

Dmi C Dmi

kde se skály do mraků zvedají,

F C

tam za mořem nová zem nový život otvírá

Dmi B Ami Dmi

a pro vyhnance je poslední nadějí.

2.Opustil jsem svůj dům i svou rodnou zem,
sbohem přátelům jsem musel dát,
otce svého i matku jsem doma zanechal,
i svoji něžnou dívku, co jsem měl tolik rád.

R:Tak jen dál...

3.Já měl jsem dva bratry, už našli svůj klid,
na prsou teď ruce mají zkřížené,
tak jsem zůstal jen já - ubohý námořník,
a nikdo není, kdo by vzpomněl jméno mé.

R:Tak jen dál...

4.Zase bubny už zní, další den začíná,
námořníky nic dobrého nečeká,
jenom dál, jen dál po vlnách šedivých,
vždyť už svítat začíná a cesta je daleká.

R:Tak jen dál...

Obrázek - oblázek

Nedvědi

C

1. Než poslední ti sbohem dám, tak musím něco říct:

G7 C

v kartách žití, jak víš, se švindl nesmí hrát,

máš možná krásy trochu víc než jiná holka snad,

G7 C

to nic není, však víš, já nechci s tebou hrát.

C F C

R: Co je platný, že jsi jako obrázek,

F C

že máš kůži jako z řeky oblázek,

G7 C

věř, holka, nechci si tě vitríny dát,

nevím, co máš se mnou asi za plány,

F

ale teď už je to fuk,

C G7 C

svět se mění, tak pal, a ani muk.

2. Tak obrať list a pozor dej na to, co jsem ti řek',

v tuhle chvíli, však víš, ti nepomůže vztek,

máš možnost vrátit všechno zpět, vždyť stačí jenom chtít,

kdo se snaží, však víš, kam chce, tam může jít.

R: Co je platný...

Oči sametový

Lístek

F Gmi C Dmi A7

Dmi

Gmi

1. Často rád jsi chodíval sám, zkoušel dát hlas ozvěnám,

C

Dmi

A7

u nejvyšších jsi vrcholů stál, a daroval sny tam za obzor dál

F

Gmi

a hledal's v nich ty budoucí cíle, jak v šeru jsou a v hučící síle,

C

Dmi

A7

lesů kol dokola posetých a lidma něčím podobným posetých.

Dmi

B

F

C

F

R: Spát s nima za temný noci a prudkýho deště pod skalou

Dmi

B

F

C

F

brát s nima na dva dny věci a hořet touhou nedočkavou

Gmi

Dmi

že snad se ti vrátí ten svět tuláckých sil a moudrosti bráti

Ami

B

Dmi

a věřit v kouzlo přírodních sil.

2. Potkávals kluky po zažloutlejších stráních, a tušil jsi, že něco ti schází
co bylo to jen, vždyť nebyl to sen, snad svoboda klid, snad pravda a cit
krásný den po probdění přišel a správná slova právě si našel,
má krajino můj domove, neměnil bych tě, to vím, že ne.

R: Spát s nima...

3. Avšak jedna jizva dál zůstává, pár očí tvých v mých představách
běží jen dál do nenávratna, sametové někde pod hvězdama
dál poznáváš, že něco nemít v nás probouzí tu vůli chtít jít
zas poznávat a obzor najít a na obzoru oči sametový.

R: Spát s nima...

Okno mé lásky

Olympic

G **C G** **C**

1. Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá, když ne já,

G **F** **C** **G**

okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

2. Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě hlídá, když ne já,

okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Emi **D** **C** **D Emi** **D**

R:A v jeho lesku vidím přicházet sebe ve věku

C Emi **D** **C**

patnáct let a znovu říkám spoustu něžných vět:

G C G C G D C

Ty, já, jsme my, ty a náš svět.

3. Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,

okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

R:A v jeho lesku vidím přicházet sebe ve věku

patnáct let a znovu říkám spoustu něžných vět:

Ty, já, jsme my, my a náš svět.

4. Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já,
kdo tě zradí, když ne já.

+ Ty, já, jsme my, my a náš byl svět.

Omnia vincit Amor

Klíč

F C Dmi Ami B C Dmi F C Dmi Ami B C Dmi

Dmi C Dmi

1.Šel pocestný kol hospodských zdí,

F C F

přisedl k nám a lokálem zní

Gmi Dmi C

pozdrav jak svaté přikázání:

Dmi C Dmi

omnia vincit Amor.

2."Hej, šenkýři, dej plný džbán,
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
omnia vincit Amor."

F C Dmi

R:Zlaťák pálí, nesleví nic,

F C F

šťěstí v lásce znamená víc,

Gmi F C A7

všechny pány ať vezme d'as!

Dmi C Dmi

Omnia vincit Amor.

3."Já viděl zemi válkou se chvět,
musel se bít a nenávidět,
v plamenech pálit prosby a pláč,
omnia vincit Amor."

4.Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
nad lidskou láskou roztáhli plášť,
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
omnia vincit Amor.

R:Zlaťák pálí...

5."Já prošel každou z nejdleších cest,
všude se ptal, co značí ta zvěst,
až řekl moudrý: Pochopíš sám
omnia vincit Amor / všechno přemáhá láska."

R:Zlaťák pálí...

6."Teď s novou vírou obcházím svět,
má hlava zšedla pod tíhou let,
každého zdravím větou všech vět:
omnia vincit Amor, omnia vincit Amor..."

Oregon

Pacifik

F#mi **A** **F#mi**
1.Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou - touha žít, touha žít,
A **F#mi**
kdo zbouřil ti dům a pravdu staletou - touha žít, touha žít,
Hmi **F#mi**
těžko se ti dejchá v těsném ovzduší,
Hmi **C#7**
že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,
F#mi **A** **F#mi**
kdo přes pláně hnál tvůj osamělej vůz - touha žít, touha žít.

D **E** **A** **F#mi**
R:Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon,

D **E** **F#mi**
Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

2.Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil - touha žít, touha žít,
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil - touha žít, touha žít,
na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:
buďto někde chcípnout, anebo držet stráž,
kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal - touha žít, touha žít.

R:Oregon...

3.Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí - touha žít, touha žít,
kdo zavolá den a úly vyrojí - touha žít, touha žít,
člověk se drápe až někam k nebi blíž,
dostává rány, a přesto leze výš,
hledej svůj sen, ať sílu neztratí touha žít, touha žít.

R:Oregon...

R:Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej strom,
Oregon, Oregon, dál musíš jít.

Panenka

Poutníci

C F C F
1.Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
C G
snad houf bílých holubic nebo jen žal,
F C F C
tak odplul ten prvý den smáčený krví,
G C
ani pouťovou panenku nezanechal.

C F C G F C G
R:Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,
F C F C G C
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

2.Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval,
a na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

R:Otevři...

Pár minut

COP / Herb Pedersen

E H F#mi A E
R:Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na kabát,
H F#mi A H
mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít.

E H F#mi A E
1.To bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,
H F#mi A H
probudit den a vyprávět mu sen, a potom jen mu říct:

R:Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát,
mávnou křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.

2.Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým, teď běžím sám,
až přijdu k vám, minut pár svých dní /: jen mi dej, :/ hej.

R:Těch pár minut...

3.Jó, to bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,
zatrást dnem a sebrat spadlej čas, co /: není zlej, :/ hej.

R:Těch pár minut... 2x

Petěrburg

Jaromír Nohavica

Ami **F E Ami**
1.Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,
F E Ami
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal.

C Dmi E
R:/: Lásku moji kníže Igor si bere,
F D#dim H7 E
nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,
Ami F E Ami
havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral.

2.Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
moje duše, široširá stepi, máš na kahánku.

R:/: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku. :/

Píseň proti trdomyslnosti

Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

D A7
1.Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek,
D
Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejradši utek',
G D E A
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,
D G D A D
jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překoná!

D A
R:Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
D
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
G
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,
A D A D A D
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!

Pijte vodu

Jaromír Nohavica

C

R:/: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :/

1.Jeden smutný ajznbuňák

pil na pátém nástupišti Air-koňak.

Huba se mu slepila, diesellokomotiva ho zabila.

R:Pijte vodu...

2.V rodině u Becherů

pijou Becherovku přímo ze džberů.

Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří.

R:Pijte vodu...

3.Pil som vodku značky Gorbačov

a potom povedal som všeličo a voľačo.

Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.

R:Pijte vodu...

4.My stežny chlopce z Warszawy,

chodime podrugim za robotou do Ostravy.

Štery litry vodky i mnuzstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

R:Pijte vodu...

5.Jedna paní v Americe

ztrapnila se převelice.

Vypila na ex rum a poblila jim Bílý dům.

G F G C G C

R:Pijte vodu... + nepijte rum, rum, rum bum bum!

Písek

Nezmaři

Ami D G E7

1.Jako písek přesíváš mě mezi prsty,

Dmi E7 Ami G C

stejně ti dlaně prázdný zůstanou,

Dmi G

/: ani vodu nepřeliješ sítem,

C C/H Ami

někdy je strašně málo chtít,

Dmi E7 Ami G(E7) C(Ami)

já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou. :/

2.Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
zdá se, že nemíniš mě vážně brát.

/: kolik času nám to ještě schází,
nebo je všečen dávno pryč,

(F)

a za čím se to vlastně máme stále hnát? :/

3.Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,

vím, že se leccos těžko obchází,

/: radši zkusím někde jiný příběh,
který bude lepší konec mít,

ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš. :/

4.Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,

ani vodu nepřeliješ sítem,

někdy je strašně málo chtít,

já nejsem z těch co po těžký ráně nevstanou...

Píseň malých pěšáků

Pavel Lohonka Žalman / John Prine
CAPO II

G C D7

1.Je nás víc než loni,

G C D7

obyčejnejch pěšáků,

Hmi C

chodíme hledat víru svou,

G D7

v dlažbě ukrytou, jsme děti ulice.

2.Ráno bývají smutný nádraží,

lásky odjížděj' se vdát,

na peróně stojí schoulený,

s dálkou snoubený pěšáci silnice...

F G

R:Má svou jistou píseň,

F G

s košilí kdo spí drátěnou,

Hmi C

ó, lidé, tiše půjdem

G D G C D

do starý vrby zvolat: hallo, jdem dál, hallo.

3.Jednou zuje pěšák boty svý

na šachovnici světa rád,

vykouří doutník, lehne si

do stoky pod širák a bude snít.

4.O malých dětech na nádraží,

co hledají mámy a duši svou,

ptáci pod křídly je ukryjou

a pak v objetí s nimi odletí.

R:Má svou jistou píseň...

3.Půlnoční vítr už vyhrává

píseň malých pěšáků,

ulicí smutkem dlážděnou,

G D7 G

tichou dálnicí, tichou dálnicí půjdem dál...

Píseň pro šedivou hlavu

Hop Trop

Emi Hmi Ami Hmi

1.Jó, zahrajte mi, plavci, jak míval jsem to rád,

Emi Hmi Ami D

mám pádlo pořád těžší a očím se chce spát,

G D G D

už do vlasů mi vítr svý stříbro nafoukal,

Emi Hmi Ami Hmi Emi

jó, zahrajte mi, plavci, a potom plujte dál.

G D G D

R1:Až obrátím se naposled za zemí modravou,

C G C D

za pískem zlatým jako med, za slámou pod hlavou,

G D C G

tam bendža hrály samy a holek plný stany,

C G H7 Emi

tam neštípaly mouchy a ohně plály tmou.

2.Jó, zahrajte mi, plavci, vo létu dávnejch dní,

kdy tykaly nám hvězdy a louky voňavý,

kdy po houpavejch pláních na pádla vítr hrál,

jó, zahrajte mi, plavci, a potom plujte dál.

R2:Ten, kdo má hlavu šedivou, ke šlajsně musí plout,

ta šlajсна končí hladinou, co nemá vratiproud,

tam Celsius se nehne, ať v noci, nebo ve dne,

tam vlahej vítr zpívá pod šlajskou poslední.

R1:Až obrátím se...

3.Jó, zahrajte mi, plavci, o šlajsně poslední,

že proudí krátkou nocí, a pak se rozední,

a zahrajte to nahlas, bez vás bych se jí bál,

jó, zahrajte mi, plavci, a potom plujte dál,

Ami Hmi Emi Ami Hmi Emi

a potom plujte dál, a potom plujte dál...

Píseň, co mě učil listopad

Wabi Daněk

CAPO II

G C G C
1.Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,

G Hmi Ami D7
málokdy si nechám něco zdát,

C G G/F# Emi C
doma nemám stání už od jarního tání,

F G
cítím, že se blíží listopad.

F C G
R:Listopadový písň od léta už slýchám,

Ami C G
vítr ledový přinesl je k nám,

F C G
tak mě nečekej, dneska nikam nepospíchám,

Ami C G
listopadový písni naslouchám.

2.Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
k zemi padá zlatý vodopád,
pod nohama cinká to poztráčené listí,
vím, že právě zpívá listopad.

R:Listopadový písňě...

3.Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,
co mě nutí do zpěvu se dát,
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
píseň, co mě učil listopad.

R:Listopadový písňě...

Planeta

Hana a Petr Urlychovi

G

1.Kámen bez tíže

Emi

hřbitov bez kříže

C D G

planeta dávno vyhaslá

někdo si s ní hrál

Emi

málo o ni stál

C D G

tak šanci kvést si propásla

Emi D G

R:Je tu ticho bledý svit

Emi D G

od sluníčka má tu klid

H Emi

od tíže pozemské i od lidí

C G

za touhu svou se přesto nestydí

Ami

chce se vrátit zpátky

D

láskou do pohádky

G

pouhým dýchnutím

2.Lávou kлокotá

plná života

planeta zdálky modravá

stokrát prokletá

znova rozkvétá

člověka tíhou spoutává

R:Kámen tlačí v ramenou

tvář má potem zmáčenou

před bouří chrání co kdy zasadil

pak staré housle v klidu naladí

zpívá do setmění

o tom co se změní

pouhým dýchnutím

Po schodoch

Richard Müller

Ami

G

1. Výťah opet' nechodí, tak zdolat trinásť poschodí,

F

G

Ami

zostáva mi znovu po svojich,
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,
ešte, že sa vo tme nebojím.

2. A počuť hlasné stereo, aj výstrahy pred neverou,

ktosi čosi vríta v paneloch,
tatramatky rodeo, zas mieša sa tu z operou,
všetko počuť cestou po schodoch.

3. Štěkot smutnej kólie, za premárněné prémie,

vyhráža sa manžel rozvodom,
disko tenis árie, krtika televízie,
po dnes chodím iba po schodoch.

Ami

G

F

G

R: Cestou /: po schodoch po schodoch poznávam poschodia

Ami

G

F

G

Ami

poznám po schodoch po zvukoch čo sme kto za ludia :/

*: /: **Ami, G, F, G, Ami, G** :/

R: Cestou po schodoch...

Pod dubem

Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

Ami

R:Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,

E

Ami G7

pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

C

1.Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

G

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C

My řekneme: "Ruce vzhůru" a hned máme peněz fůru,

G

C E

žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo.

R:Pod dubem, za dubem...

2.Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy,

sed', formánku, na houni, přepadli tě vrahouni!

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,

co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida.

R:Pod dubem, za dubem...

3.Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,

tak to chodí na světě, na vzdory vší osvětě.

Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

R:Pod dubem, za dubem...

Podvod

Nedvědi

Emi

Ami

1.Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,

D

G C G

hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,

Ami

Ami/C

Emi

je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,

Ami

H7

půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

2.Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,

píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,

je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,

půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Ami

R:Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Emi

ti říct, že už ti nezavolám,

Ami

D

pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy

G

H7

podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,

Emi Emi/D Emi/C Emi/H Emi Emi/D Emi/C Emi/H

ted' je mi to líto.

3.Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,

dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,

je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,

půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

R:Chtěl jsem to ráno...

*:**Emi/D Emi/C Emi/H Emi Emi/D Emi/C Emi/H**

Emi Ami D G C G Ami Ami/C Emi Ami H7

R:Chtěl jsem to ráno...

Pohár a kalich

Klíč

Emi D G D Emi

1.Zvedněte poháry pánové, už jen poslední přípitek zbývá.

Emi D G D G

Pohledte nad polem špitálským, vrcholek roubení skrývá,

D Emi D Emi

za chvíli zbyde tam popel a tráva, nás čeká vítězství, bohatství, sláva.

D Emi D Emi

2.Ryšavý panovník jen se smál, sruby prý dobře se boří.

Palcem k zemi ukázal, ať další hranice hoří.

Ta malá země už nemá co získat, teď bude tancovat, jak budu pískat.

Ami D G

R:Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,

Ami D H7

odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál.

Ami G Emi C H7 Emi

Emi D G D Emi

3.Zvedněte poháry pánové, večer z kalichu budeme pít.

Nad sruby korouhev zavlála, to však neznačí, že je tam sláva.

Všem věrným pokaždé nesmírnou sílu a jednotu dává

ve znaku kalich, v kalichu víra, jen pravda vítězí, v pravdě je síla.

4.Modli se, pracuj a poslouchej, kázali po celá léta.

Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa,

být rovný s rovným, muž jako žena,dávat všem věcem ta pravá jména.

5.Do ticha zazněla přísaha, ani krok z tohoto místa.

Se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá,

nad nimi stojí muž, přes oko páska, slyšet je dunění a dřevo praská.

R:Náhle se pozvedl... +

Ami G Emi C H7 Emi

Kdož jsou boží bojovníci a zákona je- ho

Emi C D G

prostež od boha pomoci a úfajte v něho

Pojďme se napít

Poutníci

A D E A

1. Pěkně tě vítám, lásko má,

C#mi D A E D C#mi Hmi

tak trochu zbitá a víc soukromá,

A D C#mi F#mi

pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli

D C#mi Hmi A E D

jednou za sto let?

C#mi E A D C#mi Hmi

R:/: Pojďme se napít, pojdme se napít,

A Hmi D A

ať nám mají z čeho slzy týct. :/

2. V nohách ti dřepí bílej pták,

už nejsme slepí a zlí, naopak,

už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá
bránou vítězství.

R: Pojďme se napít...

3. V očích ti svítí a slábne dech

a něco k pití tu ční na stolech,

a něco k pití, a nespíchej, stoletá má lásko,
když už nemáš kam.

R: Pojďme se napít...

Polámaný anděl touhy

Jaromír Nohavica

A

Hadd9/A

1.Když padne noc, mé srdce osiří,

Hmi

D

A

na duši kámen mi sedá,

Hadd9/A

po nebi letí milostní verbíři,

Hmi

E7

A

mně to k nim připojit se nedá,

Hmi

spadl bych dolů na betonovou zem

D

A

jak široký, tak dlouhý,

Hmi

když padne noc, já bez tebe jsem

E7

A

Hmi E7 A Hmi E7 A

polámaný anděl touhy, na na na...

2.Když padne noc a tíží peřina
a z dálky jsou slyšet vlaky,
je jako věčnost každá vteřina,
a to mi nepřidává taky,
po městě chodí lační kocouři,
a mě to občas v duši sevře,
jsou noci, v kterých, kdo oči zamhouří,
ten už je neotevře, na na na...

3.Když padne noc na všechna nároží,
přemýšlím zběsile o tom,
kam bych teď svoje horké ruce položil
a co bych udělal potom:
spadl bych dolů na betonovou zem
jak široký, tak dlouhý,
když padne noc, já bez tebe jsem
polámaný anděl touhy, na na na...

Poraněný koleno

Pacifik

Ami

G

1. Poraněný koleno to místo jméno má,

Ami

G

krví zpitá země, co tance duchů zná,

Ami

G

bídu psanců štvanejch a z kulovnice strach,

F

(E7)

E7(Ami)

země, která skrývá zlatej prach.

2. Dýmky míru zhasly a zoufalství jde tam
na pahorek malý, kde z hanby stojí chrám,
z hanby bledejch tváří, co prej dovedou žít,
s Písmem svatým přes mrtvoly jít.

F

C

R: Až z větrnejch plání zazní mocný hlas,

Ami

C

Ami

zazní hlas, zazní hlas touhy mý,

F

C

Siouxové táhnou z rezervací zas,

Ami

C

Ami

táhnou zas, táhnou zas, stateční.

3. Poraněný koleno je místo prokletí,
Siouxové táhnou jak tenkrát před lety,
pošlapaný právo kdo v zemi otců má,
tomu slova jsou tak zbytečná.

4. Poraněný koleno, ať hoří Kristův kříž,
dětem týhle země ať slunce vyjde blíž,
láska kvete krajem a písně znějí dál
tam, kde hrdý Sioux věrně stál.

R: Až z větrnejch plání...

5. Černý hory v dálce prý otvírají den,
tam z jeskyně větrů k nám Mesiáš jde ven,
voják hlavu sklopí a k nohám hodí zbraň,
pochopí, kdo splatil krutou daň.

6. Tři sta bojovníků tak, jako jeden muž,
neproklál jim srdce zlý nenávisti nůž,
pro kousek svý země svůj život půjdou dát,
i jejich děti chtěj' si taky hrát.

R: Až z větrnejch plání...

Poutník a dívka

Spirituál kvintet / Peter, Paul and Mary

1. Kráčel krajem poutník, šel sám,
kráčel krajem poutník, šel sám,
kráčel krajem poutník, kráčel sám,
tu potkal dívku, nesla džbán, přistoupil k ní a pravil:

C

2. "Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,

F

C

Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,

E

Ami

Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,

D

D7

G4sus

G7

tak přistup blíže, nehodná, a dej mi pít," a ona:

3. "Kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,
kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,
kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,
já tě vidím poprvé, odkud mě znáš?"

4. "Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,
Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,
Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,"
pak se napil, ruku zdvih' a kráčel dál.

5. Ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,
ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,
ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny
v onu chvíli zazářil kovem ryzím.

6. Kráčel krajem poutník, šel sám,
kráčel krajem poutník, šel sám,
kráčel krajem poutník, kráčel sám,

D

G

C F C

ač byl chudý, nepoznán, přece byl král.

Pověste ho vejš

Michal Tučný, Zdeněk Rytíř

Rec:Na dnešek jsem měl divnej sen: slunce pálilo a před saloonem stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání. Uprostřed šibenice z hrubých klád šerifův pomocník sejmul odsouzenci z hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením: ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

Ami C G
1.Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,
Dmi Ami G Ami
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.

2.Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch,
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.

Ami C G
*:Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
Dmi Ami
za to, že neoplýval krásou,
F E7 Ami
že měl country rád, že se uměl smát i vám.

C G Dmi C G
R:Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
C G
do mých snů se dívám zdáli
Dmi E7
a do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední.

3.Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

R:Nad hlavou...

4.=1.

5.Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.

*:Pověste ho, že se koukal a že hodně jedl a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám,
a pak se oženil a pak se usadil a žil.

R:Nad hlavou...

6.=1.

Pramínek vlasů

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

A7 D Hmi Emi A7
1.Když měsíc rozlije světlo své po kraji

D Hmi Emi A7
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát

D Hmi Emi A7
pramínek vlasů jí ustřihnu potají.

D G7 D A7
Komu? No přece té, kterou mám rád.

2.Pramínek vlasů jí ustřihnu potají
já blázen pod polštář chci si ho dát.
Ačkoli sny se mi zásadně nezdají,

D
věřím, že dnes v noci budou se zdát.

C7 D
R:O sny mne připraví teprve svítání,

C7 D
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe.

G7 D
Od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,

B7 A7
nový den nůžkama odstřihne Tebe.

3.A na bílém polštáři do kroužku stočený,
zbude to po Tobě pramínek vlasů.
Já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
je totiž neděle a mám dost času,

G7 D G7 A7 D
je totiž neděle a mám dost času.

Pramen zdraví z Posázaví

Jaroslav Uhlíř

C **Ami**

1. Každý den, každý den, k svačině jedině,

F G C

jedině pramen zdraví z Posázaví.

2. Chcete-li prospěti dítěti bledému,

kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

C **Ami**

R:/: Výrobky mléčné, to je marné,

F G C

jsou blahodárné a věčné. :/

R+1: Výrobky mléčné... + Každý den...

Pražce

Nedvědi

D **G**

1. Máš na patách kus dehtu, to od pražců, cos' šlapal tmou,

Emi **D**

jak vydech' jsi si, když jsi nechal všechno špatný za sebou,

G

ta špína cesty posvátnou má vlastně tvář,

Emi **D**

proti všem špínám, cos' tam nechal, svítí nad ní svatozář.

R: Jdou nocí a pražce se houpaj' a do kopců stoupaj', maj' měsíce stín,

G D

maj' naruby snad život svůj, jak děti chtěj' si hrát.

2. Tam smáli se ti všichni, tady si tě každéj ctí,

snad proto, že jsi jeden z nich, jeden z nich, a každéj to ví,

a možná umíš s lasem anebo vařit dobrej čaj,

ta hra má jméno "člověk", tak ji nezkaž, jdi a hraj.

R: Jdou nocí a pražce se houpaj'... 2x

Pro malou Lenku

Jaromír Nohavica

Ami D7 G G/F# Emi
1.Jak mi tak docházejí síly, já pod jazykem cítím síru,
Ami D7 G
víru, ztrácím víru, a to mě míchá,
Ami D7 G G/F# Emi
minomety reflektorů střílí, jsem malým terčem na bitevním poli,
Ami D7 G
kdekdo mě skolí, a to mě bolí, u srdce píchá.

Ami D7
R:Rána jsou smutnější než večer,
G G/F# Emi
z rozbitého nosu krev mi teče,
Ami D7 G
na čísle 56 109 nikdo to nebere,
Ami D7
rána jsou smutnější než večer,
G G/F# Emi
na hrachu klečel, klečel, klečel,
Ami D7 G
opustil mě můj děd Vševěd a zas je úterek.
Ami D7 G G/F# Emi
Jak se ti vede? No někdy fajn a někdy je to v háji,
Ami D7 G
dva pozounisti z vesnické kutálky pod okny mi hrají:
Ami D7 G Emi Ami D7 G Ami D7 G Emi Ami D7 G
tú tú tú ...

2.Jak říká kamarád Pepa: co po mně chcete, slečno z první řady,
vaše vnady mě nebaví a trochu baví,
sudička moje byla slepá, když mi řekla to, co mi řekla,
píšou mi z pekla, že prý mě zdraví, že prý mě zdraví.

R:Rána...

3.Má malá Lenko, co teď děláš, chápej, že čtyři roky, to jsou čtyři roky
a čas pádí a já jsem tady a ty zase jinde,
až nebudu, říkej, žes mě měla, to pro tebe jsem skládal tyhle sloky,
na hrachu klečel a hloupě brečel a světu dával kvinde.

R:Rána...

Prodavač limonád

Miroslav Paleček, Michael Janík

C

1.Jen řekněte mi, co vás bolí,

Dmi

když kolem vládne veselí,

G

G7

u mrňavých stolů šťouchají se spolu

F

C

školáci i dospělí.

C

2.Já v čele stánků pruhovaných,

Dmi

stojím jako generál,

G

G7

sortiment se pyšní z broskví, jahod, višňi

F

C

elixír jsem udělal.

C

Dmi

R:Jsem jenom prodavačem limonád,

G

C

a skrze bublinky se na svět koukám,

Dmi

uhasím vaši žízeň milerád

G

poutavě zavolám - pojdte si dát, stojí halířů pár

F

C

F

C

limonáda kvalitní, limonáda kvalitní.

3.Moje činy lidumilné,

historie oslaví,

na děti mých dětí z knížek bude hledět

obličej můj hloubavý.

4.A z kelímků papírových

mně pyramidu postaví,

statisíce lidí, bohatí i chudí

připijou mi na zdraví.

R:Jsem jenom...

Proklatej vůz

Greenhorns

C **G** **Ami** **F** **Emi** **G**
1. Čtyři (jen tři) (jen dvě) bytelný kola má náš proklatej vůz,
C F C G C F C G
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,
C G C F C
a tak zpívej o Santa Cruz.

F **C**
R: Polykej whisky a zvířenej prach,
G C
nesmí nás porazit strach,
F C
až přejedem támhleten pískovej plát,
D7 G C
pak nemusíš se už rudochů bát.

Rec: "Georgi, už jsem celá roztřesená, zastav!"
"Zalez zpátky do vozu, ženo!"

2.=1.

R: Polykej whisky...

Rec: "Tatínku, tatínku, už mám plnej nočníček!"
"Probůh, to není nočníček, to je soudek s prachem!"

3.=1.

R: Polykej whisky...

Rec: "Synu, vždyť jedeme jak s hnojem!"
"Jó, koho jsem si naložil, toho vezu!"

4. Už jen jediný kolo má náš proklatej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz.

R: Polykej whisky...

Rec: "Georgi, zastav, já se strašně bojím Indiánů!"
"Zatáhni za sebou plachtu, ženo, a mlč!"

5. Už ani jediný kolo nemá náš proklatej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz.

R: Polykej whisky...

Rec: Indiáni jedou!!!

Proměny

Čechomor

Ami G C

1.Darmo sa ty trápíš můj milý synečku,

E7 Ami

nenosím ja tebe nenosím v srdéčku.

G C G C Dmi E7 Ami

A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

2.Copak sobě myslíš, má milá panenka,
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.

A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

3.A já sa udělám malú veverečkú
a uskočím tobě z dubu na jedličku.

Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

4.A já chovám doma takú sekéřečku,
ona mi podetne dúbek i jedličku.

A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

5.A já sa udělám tú malú rybičkú
a já ti uplynu preč po Dunajíčku.

Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

6.A já chovám doma takovú udičku,
co na ni ulovím kdejakú rybičku.

A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

/: Ami F C F C G :/ Ami

7.A já sa udělám tú velikú vranú
a já ti uletím na uherskú stranu.

Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

8.A já chovám doma starodávnú kušu,
co ona vystřelí všeckým vranám dušu.

A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

9.A já sa udělám hvezdičkú na nebi
a já budu lidem svítiti na nebi.

Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

10.A sú u nás doma takoví hvězdáři,
co vypočítajú hvězdičky na nebi.

A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá...

Propijeme naši babce

Jaromír Nohavica

- G C G D7 G**
1.Propijeme naši babce domek celý, domek celý, domek celý
G C G C D7 G C G
necháme ji enom lavku pod prdelí ještě dnes, ještě dnes, ještě dnes.
- 2.Propijeme naši babce /: všecko zlato :/ 3x
počkáme si co babička řekne na to /: ještě dnes :/ 3x
- 3.Propijeme naši babce /: králíkárnu :/ 3x
bo mrtví králíci nikdy nezestárnu /: ještě dnes :/ 3x
- 4.Propijeme naši babce /: aj budíka :/ 3x
který pamatuje T.G. Masaryka /: ještě dnes :/ 3x
- 5.Propijeme naši babce /: bombardáky :/ 3x
také velké, že je musí držet šraky /: ještě dnes :/ 3x
- 6.Propijeme naši babce /: kožuch z líšky :/ 3x
pak jí vytunelujeme vkladní knížky /: ještě dnes :/ 3x
- 7.Propijeme naši babce /: prase v chlívků :/ 3x
necháme jí jenom kosti na polívku /: ještě dnes :/ 3x
- 8.Propijeme naši babce /: starý pecek :/ 3x
bo má ožraly a povalače z děcek /: ještě dnes :/ 3x
- 9.Propijeme naši babce /: půlku bytu :/ 3x
tím složíme opileckou maturitu /: ještě dnes :/ 3x

Průšvihovej den

Jaroslav Samson Lenk

C

Dmi7

1.To ráno jsem trochu zaspal a pak v zámku zlomil klíč,

C

mám den, průšvihovej den,

Dmi7

takže než jsem z domu vypad', jedenáctá byla pryč,

C

prostě hroznej smolař jsem,

Dmi7

G7

a než mi stopnul auťák, to byl dlouhej čas,

C

B

A7

jel pomalu jak hlemýžd', no že prej nikam nemusí,

Dmi7

G7

pak slabý kafe v motorestu, vem to d'as,

F

D7

G7

a náklad'ák, co, místo aby jel, spíš jenom rámusí.

C

Dmi7

R:Mám den, průšvihovej den,

F

G7

i autobus mi ráno roha vzal, když jsem k tobě jel,

C

Dmi7

čert vem, jízdní řády vem,

F

G7

C

pak na stopu jsem promok' jako pes, průšvihovej den.

2.Ve tři jsem tě doma hledal, no, a tys tam nebyla,

mám den, průšvihovej den,

napsal vzkaz a na dveře ho za kukátko zastrčil,

třeba jsi šla jenom ven,

že čekám do půl šestý, pak mi jede vlak,

na nádraží v restauraci, tam, co nejsou ubrusy,

a když jsi přišla, deset minut zbylo pak,

abys mi řekla, že už jezdit nemusím.

F

G7

C

R:Mám den... + pak na stopu jsem promok' jako pes, průšvihovej den...

První signální

Chinaski

Emi G C Emi

1.Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,

G C Emi

právem se mi budeš tiše smát.

G C Emi

jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,

G C Emi

když za všechno si můžu vlastně sám.

Ami C

R:Za spoustu dní možná za spoustu let,

G D

až se mi rozední budu ti vyprávět,

Ami C

na první signální jak jsem vobletěl svět,

G D

jak tě to vomámí a nepustí zpět.

F B Dmi

Jaký si to uděláš - takový to máš,

F B Dmi

jaký si to uděláš - takový to máš.

2.Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
budu zpívat vampam - tydapam.

Všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod,
jak jsem si to udělal tak to mám.

R:Za spoustu dní...

Přej a bude ti přáno

Nezmaři

CAPO II

A E A D Hmi E

1. Před léty mi kvítí vonělo víc,

A E A D Hmi E

přemýšlím a koukám do okenic.

D F#mi E D F#mi E

R: Dobrý den je vůle chovat se líp,

D F#mi E

stačí vzít jen knížku s nadpisem

Hmi A D E

přej a bude ti přáno už ráno.

2. Na římse si z písku postavím hrad,
pocestným ať vědí kde mohou spát.

R: Dobrý den je...

3. V každém z nás je zázrak rozhodnutí,
trochu chtít, když úsměv přivedu ti.

R: Dobrý den je...

Přítel

Jaromír Nohavica

CAPO II

G D/F#

1. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten čas,

Ami7 D

táhlo nám na dvacet a slunko bylo v nás,

Ami C

vrabci nám jedli z ruky, život šel bez záruky,

G D/F#

ale taky bez příkras.

2. Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,
zdál se nám opojný jak dvacka cigaret
a všechna tajná přání plnila se na počkání
anebo rovnou hned.

Ami

C

R:Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,

G

D/F#

Emi7

kde je ti konec, můj jediný příteli,

Ami

D

zmizels' mi, nevím kam,

Cmaj7

G

D/F# Ami7 D

sám, sám, sám, jsem tady sám.

3.Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,
jich bylo pět a tys' mi přišel na pomoc,
jó, tehdy, nebýt tebe, tak z mých dvanácti žeber
nezůstalo příliš moc.

4.Dneska už nevím, jestli přišel by jsi zas,
jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas
a vlasy, vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší,
no a co, vem to ďas.

R:Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj jediný příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, peru se teď sám.

5.Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,
každá naše píseň měla nejmíň třicet slok
a my dva jako jeden ze starých reprobeden
přes moře jak přes potok.

6.Tvůj děda říkal: "ono se to uklidní",
měl pravdu, přišla potom spousta malých dní
a byla velká voda, vzala nám, co jí kdo dal,
a tobě i to poslední.

R:Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj jediný příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, zpívám tady sám.

7.Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl,
jenom mi netvrď, že tě život naučil,
člověk, to není páčka, kterou si, kdo chce, mačká,
to už jsem dávno pochopil.

8.A taky vím, že srdce rukou nechytím,
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty,
a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi
společné slunko nesvítí.

R:Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj jediný příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, dýchám tady sám. Na na na...

Ptákům křídla nevezmou

Asonance / irská lidová

D **G** **D A7**
1. Tam pod věžeňskou zdí jsem zaslech' dívčí nářek:

D **G** **A7**
"Milý, ty mě necháš samotnou,
D **G** **D** **A7**
že jsi z panské sýpky krad', když tvé děti měly hlad,
D
v dálce věžeňskou loď vidím zakotvenou."

D G **D** **Hmi**
R:Ptákům, těm křídla nevezmou,
D **Hmi** **A7**
dál vznášejí se volní oblohou,
D **G** **D** **A7**
kde jsou oni a kde jsme my, naše láska a naše sny,
D
jenom zármutek teď zůstal nad krajinou.

2. Hlas za věžeňskou zdí jí tiše odpovídá:
"Je pozdě, lásko, nesmíš litovat,
vždyť proti pánům jsem se zved', chtěl jsem změnit tenhle svět,
teď musíš naše děti vychovat."

R:Ptákům...

3. Za hrází přístavní noc bledne do svítání,
temný obrys lodi splývá s pozadím,
těžko se slova nachází, ať tě, lásko, Bůh provází
na cestě k dalekým břehům australským.

D **G** **D** **A7**
R:Ptákům... + kde jsou oni a kde jsme my, naše láska a naše sny,
G D
jenom zármutek teď zůstal nad krajinou...

Putování

Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

A **F#mi**

R:Putování, putování,

D **A**

putování za prací,

F#mi

před sluncem nás klobouk chrání,

D **A**

mech je naší matrací.

Cizí lidé v cizím kraji,
cizí kraj a obyčej,
trochu vody vždycky dají,
opláchnem si obličej.

C#mi

1.Zeměkoule, jak jsi hezká,

Hmi

tady cesta, tady stezka,

C#mi

tady pole, tady les,

Hmi **E**

stoupáme až do nebes.

R:Putování, putování...

Cizí lidé...

2.Máte to daleko? Máme to daleko,
máme to daleko ještě.

Jak asi daleko? Nesmírně daleko,
tam, kde jsou tropické deště.

R:Putování, putování...

A

+ /: Putování, putování, :/ putování.

Ráda se miluje

Karel Plíhal

Ami G C F Emi Ami

R:Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,

G C F Emi Ami

vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

F C F C E

1.Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku

Ami G C F Emi Ami

a Pán Bůh si ve svém notesu udělá jen další čárku.

R:Ráda se...

2.Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:Ráda se...

3.Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

R:Ráda se...

Rána v trávě

Pavel Lohonka Žalman

Ami G Ami G

R:Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,

Ami G Ami Emi Ami

že se lidi mají rádi, doufal, a procitli právě.

Ami G Ami G

Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,

Ami G Ami Emi Ami

a při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C

1.Poznal Moravěnkou krásnou

Ami G C

a vínečko ze zlata,

G F C

v Čechách slávu muzikantů

Ami Emi Ami

umazanou od bláta.

R:Každý ráno...

2.Toužil najít studánečku

a do ní se podívat,

by mu řekla: proč, holečku,

musíš světem chodívat.

3.Studánečka promluvila:

to ses' musel nachodit,

abych já ti pravdu řekla,

měl ses' jindy narodit.

Ami Emi Ami

R:Každý ráno... + /: před sebou sta sáhů... :/

Ráno bylo stejný

Pavel Lohonka Žalman

G **Hmi** **D**
1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,
Ami **D** **G**
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý.
Emi **D**
A tý holce v sáčku řek': "Dobrytro miláčku,
C **G**
podívej se do dáli,
E **Ami D7** **G C G C**
uvidíš dvě smutný koleje na silnici."

2. Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues,
ospalí a nudní, byli po flámu,
kouřili partyzánku, dým foukali do vánku,
dívali se do dáli,
viděli dvě smutný koleje na silnici.

D **C** **G C G C G**
R: Ráno bylo stejný, nesváteční,
D **C** **G C G C G**
na tvářích počasí proměnlivý.
D **C** **G**
Rádio hlásilo, na blatech svítá,
E **Ami D G C G C**
každej byl tak trochu sám, hm...

3. Holka, zvedej kotvy, nikdo už nás nebere,
pojedeme po svejch do podnájmu žít.
Koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky,
až omrzí nás dálky,
budem jak dvě smutný koleje na silnici.

R: Ráno bylo stejný...

Reklama na ticho

Team

Ami Emi Ami Emi

1.Reklamu na ticho dnes v telke dávajú

Ami Emi F G

kazdý z nás spozornie, len čo zbadá ju.

Ami Emi Ami Emi

Reklamu na ticho, ten súčasný hit

Ami Emi F G

krásnym tichom z dovozu naplňte svoj byt.

F G C

R:Môžete ho zohnat len pod rukou

F G C

nádherné ticho hôr.

F G C

Výberové ticho so zárukou

F G Ami G Ami G

získá ho kto príde skôr.

2.Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stát - ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly.
Také čerstvé ticho až to zabolí.

R:Môžete ho...

3.Reklama na ticho zo všetkých strán znie
vo farbe a s hudbou - je to úžasné
decibely hluku to ticho znásobí
minulo sa ticho, nie sú zásoby.

R:Môžete ho...

4.Pred tuzákom rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stát - ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly.
Také čerstvé ticho až to zabolí.

R:Môžete ho...

Rodné údolí

Tornádo / tradicional

G **C**
1.Cesta má přede mnou v dáli mizí,

G **D7**
každý krok v srdci mém zabolí,

G **G7** **C**
zakrátko bude mi všechno cizí,

G **D7** **G**
nespatřím své rodné údolí.

G **C**
R:Já volám: nashledanou, nashledanou,

G **D** **G**
nashledanou, rodné údolí,

C
já volám: nashledanou, nashledanou,

G **D** **G**
při vzpomínce srdce zabolí.

2.Oči mé nevidí, jak se stmívá,
nevidí, co jsem měl tolik rád,
jediné, co mi teď ještě zbývá:
rodnému údolí sbohem dát.

R:Já volám...

3.Proč se den za každou nocí vrací,
proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti,
kdyby dnešní den navěky byl.

R:Já volám...

Rosa na kolejích

Wabi Daněk

C F6 F#6 G6 C
1.Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
F6 F#6 G6 C
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,
F6 G6 Ami Cdim
přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží
F6 F#6 G6 C
podivnej pták, pták nebo mrak.

F6 F#6 G6 C
R:Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,
F6 F#6 G6 C
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
F6 F#6 G6 C
telegrafní dráty hrajou ti už léta
F6 F#6 G6 F#6 F6 C
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
F6 F#6 G6 F6 F#6 C
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

2.Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',
co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí
celej svůj dům, deku a rum.

C F6 F#6 G6 F6 F#6 C
R:Tak do toho... + nohama stíráš rosu na kolejích...

Rozchod

Příbuzní

C

1.Tak najednou nic, nic, co bych mohl říct ti,

F

jenom jsem, nic víc,

C

ano, mám ruku tam, kde srdce ti bít má,

F

a taky nic,

G

ještě můžu ti říkat s chutí setrvačnou,

Ami

D

že jsem jen tvůj, že mám tě rád,

C

ale věř mi, holka, už to není pravda,

F

a mně nechce se ti jen tak lhát.

2.Abych čistý víno nalil, jinou mám

a vinu žádnou necítím,

to víš, že bude se mi stýskat a ještě dlouho budeš
můj smutnej stín,

všude, kam jsem s tebou chodil, stopy uvidím tvý,

a když zavřu oči, možná i tvář,

ale věř mi, holka, jsou to jenom sny,

a já nejsem žádnéj lhář.

3.Tak najednou nic, žádný plamínky a jiskry,

prostě vůbec nic,

nevím, co to řídí, jak oheň všechno hasne,

jsem rád, že pozdravím,

obyčejná jako všechny už se mi zdáš,

tak ahoj, odpusť, snad nejsem zlej,

fakt nevím, čím to je, ale nemám tě rád,

no tak, tak se nedívej.

Růže

Nezmaři / Amanda McBroom

G C G F G C
1. Z proších bran mám ztvrdlou kůži, z pokání mám ztichlý hlas,

G C G F G C
usínám, na prsou růži, kráčím tam, kam poutník Čas,

Emi Ami F G
v myšlenkách se potká s pýchou a úctu obcházel,

C G F G C
poznání, den ze dne vzrůstěj, varuj nás všech příštích zel.

2. Z písní znám, že lidé selžou, v očích strach a příkoří,
zabijí své vlastní stíny, v touze mít jdou pokořit,
lhostejní jsou k trnům zvůle, když lásku potřísní,
poselstvím být, čistým štítem, modlitbou, jak přežít s ní.

A D A G A D
3. Každý z nás se z bídy schoulí k výmluvám a ústupkům,

A D A G A D
poskládá si vůli z boulí, sladí styl a faleš strun,

F#mi Hmi G A
/: každý z nás už cítil lítost a sílu smíření,

D A G A D
hledat ráj je lidský úděl, víra v něj nás nezmění. :/

Rovnou

Greenhorns / Bill Monroe

E E7
1. Tak už jsem ti teda fouk',

A E
prsten si dej za klobouk,

A E H7 E
nechci tě znát a neměl jsem tě rád, to ti říkám rovnou.

R: Rovnou, jo, tady rovnou,
rovnou, jo, tady rovnou,
prostě těpic a nehledej mě víc, to ti říkám rovnou.

2. Z Kentucky do Tennessee
přes hory a přes lesy,
z potoků vodou já smejlal stopu svou, to ti říkám rovnou.

R: Rovnou...

Růže kvetou dál

Helena Vondráčková / Golden Kids

G **G7** **C** **G**
1.Ty, kdo bloudíš sám a sám dlažbou cest a jejich špínou,
C **G** **F** **D**
smutkem dní a nudou línou, já tě znám,
G **G7** **C** **G**
ty, kdo ztratils' přízeň dam, kdo jsi lásce ustlal v hrobě,
C **G** **F** **D**
škodíš tím jenom sám sobě, že jsi sám.

Ami **D** **Hmi** **E7** **Ami**
R:Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže, podívej,
D **G** **D**
kvete růže, ta tvá.

2.Ty, kdo nevíš kudy kam samou bídou koncem týdne,
nemáš mládí právě klidné, já tě znám,
kdo se topíš jako prám v naší rozbouřené době,
v téhle chvíli právě tobě povídám.

R:Podívej...

3.Ty, kdo znáš se k dětským hrám, ač tě bosé nohy zebou,
počkej na mě, půjdu s tebou, já tě znám,
slunce zamklo zlatý chrám, noc, ta dáma v černé róbě,
volá hvězdu a jdou obě přímo k vám.

R:Podívej...

4.Ty, kdo víš, a ty, kdo znáš, kdo jsi duše ctná a čistá,
a kdo v srdci kousek místa pro mě máš,
až se zklamou, nebo až ztratím víru v tuhle řádku,
tak ty mě zas naoplátku zazpíváš:

R:Podívej... 2x

Růže z papíru

Nedvědi

Dmi **E7** **Gmi**
1.Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,

Ami **Dmi**
hlava třesť, asi tě mám rád,

E7 **Gmi**
stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,

Ami **Dmi**
studenou sprchu měl bych si dát.

D7 **Gmi**
R:Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,

C7 **F** **A7**
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,

Dmi **Gmi**
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,

Ami **Dmi**
že nebe modrý ještě smysl má.

2.Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
tak jsem asi jinej, teď to víš,
možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
třeba z ní mou lásku vytušíš.

Dmi E7 Gmi Ami Dmi E7 Gmi Ami Dmi

R:Na pouti jsem vystřelil...

Růže z Texasu

Waldemar Matuška / tradicional

D D7 G D
1.Jedu takhle večer stezkou dát stádu k řece pít,
Hmi E7 A7
v tom potkám holku hezkou, že jsem vám z koně slít.
D D7 G D
Měla kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
Hmi Emi A7 D
Znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje prim.

D7 G D
R:Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou nebo s tou,
Hmi E7 A7
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
D D7 G D
Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
H7 Emi A7 D
svoji žlutou růži z Texasu budeš pořád mít už rád.

2.Řekla, že tu žije v ranči jen sama s tátou svým
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd', že půjdu s ní a rád
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

R:Kdo si kazíš...

3.Hned si se mnou dala rande a přišla přesně v půl
a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co vím jsem si moh' přát
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

R:Kdo si kazíš...

4.Od těch dob svý stádo koní sem vodím k řece pít
a žiju jenom pro ni a chtěl bych si jí vzít.
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hladím, tu růži voňavou.

R:Kdo si kazíš...

Ryl jen, celej den ryl

Spirituál kvintet / Thomas Casey, Charles Connolly

Ami

1.Já každý ráno v sedm hodin vstal

E7 Ami E7

a krumpáč s lopatou vyfasoval,

Ami

pak s partou, která makat dovede,

E

jsem došel tam, co tunel povede.

E7 Ami E7 Ami

R:A ryl jen, celej den ryl,

G Ami

já ryl jen, celej den ryl,

C

E7

abych dřív, než do svý boudy pudu spát,

Ami Ami/G Ami/F E7

čaj v kantýně moh' si dát,

Ami E7 Ami

já ryl jen, celej den ryl, celej den,

E7 Ami E7 Ami

jak krtek celej den jen ryl.

2.Kdo netrhal skálu, těžko pochopí,
co sám dynamit někdy natropí,
když jednou náhle došlo k výbuchu,
Jim Goff vyletěl majli do vzduchu.

R:A ryl jen, celej den ryl...

3.A když z tý vejšky zas na zem si kec',
předák McCane ho popad' za límec:
"Tak se mi zdá, že línej jsi jak veš,
mně ve vzduchu se flákat nebudeš!"

R:A ryl jen, celej den ryl...

4.Teď po létech, když večer sedím sám,
na starý dobrý časy vzpomínám,
zas slyším tmou, jak rány duněly,
když ve skalách jsem lámal tunely.

R:A ryl jen, celej den ryl...

Řeka

Nezmaři / Gordon Lightfoot

C C/H Ami G F C F C

1.Zase dál jako dřív, to vážně se nedá,

C/H Ami G F C F C

koho z vás zajímá, co tak bídně se hledá,

C/H Ami Dmi C G C G

jak jen mám v klidu říct, že jsem dávno svá,

G7 C F C

podobných na tisíc jen se dívá.

2.Ani já nechci víc, zase tím, kdo jen platí,
u dveří postávám, jako stín se pak ztratím,
pramení v žilách mých řeka pálivá
a svůj žár po nocích těžko skrývám.

3.Přibitá na polštář, do očí světlo bodá,
napořád v zajetí, než mi klíč někdo podá,
odejít po špičkách, dokud mám chuť vstát,
zanechám na stěnách otisk dlaní.

Řemeslo

František Nedvěd / Gordon Lightfoot

E

1.Zase odjíždím z míst, kam mě to zaneslo

A7 E

moje krásný a milovaný řemeslo.

E A

R:Je půlnoc, chce se mi spát,

D E

ale dřív musím u pumpy si kafe dát.

2.Pumpař řek, že prej všechny moje desky má
dal mi kávu a k tomu čtyři eskyma.

R:Je půlnoc...

3.Aspoň na černou kávu mi to vyneslo
to moje krásný a milovaný řemeslo.

R:Je půlnoc...

4.Chtěl jsem nastartovat, auto ani nehleslo
to je tím, že jsem přechválil své řemeslo.

R:Je půlnoc... 2x

Sametová

Žlutý pes

C F C F
1.Vzpomínám, když tehdá před léty začaly lítat rakety,

C F G
zdál se to bejt docela dobrej nápad,

C F C F
saxofony hrály unyle, frčely švédský košile

C Ami F G
a někdo se moh' docela dobře flákat.

2.Když tam stál rohatej u školy a my neměli podepsaný úkoly,
už tenkrát rozhazoval svoje sítě,
poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou kytaru
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

C G Ami F
R:Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že jsi jiná,
C G F G C
taková malá pilná včela, taková celá sametová.

3.Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda,
kytičky a úsmevy sekretárok,
sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana,
ale to nevadí, já mám taky nárok.

4.Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my,
hlavu plnou Londýna nad Temží,
a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

R:Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima,
ty jsi, holka, tehdá byla taková celá sametová.

5.A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabačov,
kopyta měl jako z Arizony,
přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
a po něm tu zbyly samý volný zóny.

R:/: Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla,
byla to taková krásná cela a byla celá (sametová)... :/

Sáro

Traband

Ami Emi F C

R:Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,

F C F G

že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.

Ami Emi F C

Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo

F C F G

mi chybí abych tvou duši mohl rozumět?

1.Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu
má jen přezíravý smích.
A z prohraných válek se vojska domů vrací,
však zbraně stále burácí
a bitva zuří v nich.

R:Sáro...

2.Vévoda v zámku čeká na balkóně
než přivedou mu koně
a pak mává na pozdrav.
A srdcová dáma má v každé ruce růže,
tak snadno poplést může
sto urozených hlav.

R:Sáro...

3.Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel
a myslí na útěk.
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě
proti povinnosti lék.

R:Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
že tři andělé k nám přišli na oběd.
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

4.Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
o tajemstvích noci
ve tvých zahradách.
A já - potulný kejklíč, co svázali mu ruce
teď hraju o tvé srdce
a chci mít tě nadosah.

Ami Emi F C
 *:Sáro, Sáro, pomalu a líně
F C F G
 s hlavou na tvém klíně chci se probouzet.
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
F C F G
 a v poledne už možná bude jiný svět
F C F C
 Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi Cmaj
 Andělé k nám přišli na oběd.

Sbohem galánečko

Vlasta Redl

C Ami Dmi G7 C D7
 1.Sbohem, galánečko, já už musím jíti
G Emi Ami D7 G G4sus G
 Sbohem, galánečko, já už musím jíti
Dmi G7 C Dmi G7
 /: Kyselé vínečko, kyselé vínečko
C Dmi G7 C
 Podalas mě k pi - tí :/
 2./: Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu :/
 /: Kyselé vínečko, kyselé vínečko
 Podalas mě v džbánu. :/
 3./: Ač bylo kyselé, přeca sem sa opil :/
 /: Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím
 Co sem všechno tropil. :/
 4./: Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila :/
 /: To ta moja žízeň, to ta moja žízeň
 Ta to zavinila. :/

Sarajevo

Jaromír Nohavica

Emi Ami D7 G H7 Emi Ami H7 Emi

Emi **Ami/F#**

1.Přes haličské pláně vane vítr zlý,

H7 **Emi**

to málo, co jsme měli, nám vody sebraly,

Ami/F#

jako tažní ptáci, jako rorýsi

H7 **Emi**

letíme nad zemí, dva modré dopisy.

Emi **Ami**

R:Ještě hoří oheň a praská dřevo,

D7 **G H7**

ale už je čas jít spát ,

Emi **Ami**

tamhle za kopcem je Sarajevo,

H7 **Emi**

tam budeme se zítra ráno brát.

2.Farář v kostele nás sváže navěky,
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,
voda popluje zpátky do moře,
my dva tady dole a nebe nahoře.

R:Ještě hoří oheň...

3.Postavím ti dům z bílého kamení,
dubovými prkny on bude roubený,
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
postavím ho pevný, navěky bude stát.

R:Ještě hoří oheň a praská dřevo,
ale už je čas jít spát,
tamhle za kopcem je Sarajevo,
tam zítra budeme se, lásko, brát...

Sbohem lásko

Waldemar Matuška / Guy Magenta, Ivo Fischer

C F G C F G

1. Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,

C Ami D7

zeleným údolím jsem si ji ved',

G7 C C7 F Fmi

byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,

C G7 C F C

když na řasách slzu má velkou jako hrách.,

C7 F Dmi Emi Ami

R: Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,

Dmi G7 C C7

žádněj pláč už nespraví ty mý nohy toulavý,

F Dmi Emi Ami

já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,

Dmi G7 C F C

nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

2. A tak šel čas, a já se toulám dál,

v kolika údolích jsem takhle stál,

hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,

bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

R: Sbohem lásko...

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere

ten neklid, co ho tahá z místa na místo,

co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený

jako většina ostatních,

aby se usadil, aby dělal jenom to, co se má

a říkal jenom to, co se od něj čeká,

já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

R: Sbohem lásko...

Sedm dostavníků

Waldemar Matuška / Bohuslav Ondráček, Jiřina Fikejzová

E|-5-3-1-----

H|-----3-

- "Hej, kam jedete?"
- "K brodu."
- "Vemte mě kousek sebou."
- "Tak si sedněte."

Hmi **A**

1.Plání se blíží sedm dostavníků,

Hmi **A**

stačí jen mávnout a jeden zastaví,

Hmi **G** **A** **Hmi**

sveze tě dál za pár dobrejch slov a díky

G **A** **Hmi**

ten kočí, co má modrý oči laskavý.

Hmi **E** **Emi** **Hmi**

R:Heja heja hou, dlouhá bude cesta,

E **Emi** **Hmi**

dlouhá jako píseň, co mě napadá,

E **Emi** **Hmi**

heja heja hou, sám když někdy stojím,

G **A** **Hmi**

sám proti slunci, který právě zapadá.

2.Vím, že se dneska hvězdy nerozsvítí,
neklidní ptáci maj' hlasy hádavý,
vyprahlá tráva už velký deště cítí,
ty deště, co i moje stopy zahladí.

R:Heja heja hou...

C#mi **H**

3.Plání se blíží sedm dostavníků,

C#mi **H**

stačí jen mávnout a jeden zastaví,

C#mi **A** **H** **C#mi**

sveze tě dál za pár dobrejch slov a díky

A **H** **C#mi**

ten kočí, co má modrý oči laskavý.

C#mi F# F#mi C#mi
R:Heja heja hou, dlouhá bude cesta,
F# F#mi C#mi
 dlouhá jako píseň, co mě napadá,
F# F#mi C#mi
 heja heja hou, sám když někdy stojím,
A H C#mi
 /: sám proti slunci, který právě zapadá. :/

Sedmikráska

Nedvědi

Hmi
1.V řece plavou bílý lístky, sedmikrásky někdo blízký
Emi Hmi F#7 Hmi
 druhému se ptal, zda na něj myslí, vzpomíná, má-nemá rád.
2.Smutně plavou květy vodou, rozum pláče nad náhodou,
 nemá, nemá, řeko nemá, pospíchej, ať nebolí to tak.

H7
R:Chvíli si myslíš, že svět ztratil tvar,
Emi
 prostor se zúžil na má dáti - dal,
A
 jak mokrá sirka připadáš si zbytečná,
D F#7
 jak zapálený trsy trav.
3.Uchla kytky na kamenech, vezmi ji a v knížce nech ji,
 pro vzpomínku u básniček, ze kterých ti po večerech čet'.

R:Chvíli si myslíš...

4.=1.

Severní vítr

Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

C

Ami

1.Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,

F

C

jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Ami

F

Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne

G7

C

a třpytí můj sen.

2.Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěný boudě sen o zlatý hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

C7 F

R:Severní vítr je krutý,

C

G7

počítej, lásko má, s tím,

C

C7

F

k nohám Ti dám zlaté pruty

C

G7

C

nebo se vůbec nevrátím.

3.Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž.

4.Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil svou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
a nad hrobem polární zář.

R:Severní vítr...

Skládanka

Nedvědi

A **Hmi** **A**
1.Tak od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám,
Hmi **A**
jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl,
E
snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
F#mi **D**
snad jsem jen blázen, co chtěl bych víc,
A **Hmi** **E**
ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil.

2.Do závěsů nutí se den a my máme půlnoc,
cítím tvůj dech a trochu se bráním hladit tě víc,
poprvé blízko, blízko tě mám
a tvoje tvář je plná stop mých,
začnu se bát, jestli to moje rád ti neublíží.

3.A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít,
uklidím okurky, polštáře, naposled pusu ti dám,
ruce si chvíli nebudu mít,
pel z tvójí kůže nechci si vzít,
tak zase zítra, ty můj vánku milovaný.

A
4.=1. + milovaná...

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška / Hughes Aufray

Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami

Ami **E** **Ami**
1.Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
E **Ami**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
E **Ami**
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
E **Ami**
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi **Ami**
R:Žízeň je veliká, život mi utíká,
E **Ami**
nechte mě příjemně snít,
Dmi **Ami**
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E **Ami**
zpívat si s nima a pít.

2.Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

R:Žízeň...

3.Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R:Žízeň...

Slečna závist

Aleš Brichta / Uriah Heep

Ami (G) Ami

1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj teď váže,

G Ami

skrýt závist zkouší za vlastním bohatstvím.

(G) Ami

Má krásu, moc i slávu, přesto vidíš, že se trápí,

G Ami

když tvář zakrývá ji závoj tkanej z černejšch pavučin.

Ami G

R: Ááá ááá...

2. Proč přišla takhle z rána a cosi žádá u pána,
že svíčku drží v dlaních, tiše obchod nabízí.

Bože, vyslyš moje přání, jak neřekneš svý ano mi,
tak ďáblu ruku podám, když mi pomoc přislíbí.

R: Áááááá...

3. Jen řekni, dám ti to co chceš. Já věřím, ty to dokážeš.

Slib krví potvrdím, jen dej ať nikdo nemá víc.

Mě pálí, když je kdokoliv svým štěstím, se vším, cokoliv
co zrovna nemám já, to radši ať sama nemám nic.

R: Áááááá...

3. Teď otáčí se s nevolí, jak ďáblův podpis zabolí,
už do líců jí kreslí vrásky z tuše šedivý.

Pak konečně k nám promluví, skřek havraní tu zakrouží,
mezi námi hledá, svoji oběť vybírá.

Když ne mně, radši nikomu, a slova nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila zas do někoho z nás.

R: Áááááá... (to fade out)

Slib

Kamelot

/: Ami Emi Ami Emi D D4 D :/

Emi Ami

1.Den šel už spát za horu vzdálenou

D G

a léto voní nad trávou spálenou

C Emi

a štětce vánků z nití červánků

Edim H4 H

snad namalují tvoji tvář.

2.Sevřel jsem dlaň a vešel do polí,
Kráčel tou cestou, kde bolest přebolí,
Kde slyším znova tvá tichá slova
Prosím, budeš mě mít až do smrti rád.

Ami G Emi D

R:Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh,

Ami G Emi D

to přísahám s čistou tváří.

Ami G Emi D

Slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh,

C D /: Ami Emi Ami Emi D D4 D :/

ať nad tebou slunce září.

3.Kdy spálí žár zlou knihu osudů?
Není tak vzácná jak křídla holubů,
shodila masku, zradila lásku
v den, kdy mně tvůj táta psaní dal.

4.Lán obilí hladil mě na rukou
a slzy z mraků byly mou zárukou,
že ještě jednou tvá ústa řeknou,
prosím, budeš mě mít až do smrti rád.

R:Slibuju, věř mi...

Slunovrat

Nedvědi

Ami Ami/G H7 Emi Ami

1.Stíny nad obzorem pomalu jdou, noc se snáší,
Ami/C Ami Emi
paseky osvítil zář z borovejch klád zapálenejch.

Ami C G Dmi

R:Sešli se zapomenout a zvednout hlavu, to stačí,
Ami Emi Ami
jen trochu popadnout dech, než půjdou zas dál.

2.Ohnutý lžíce a nůž, dům z igelitu, lístek zpátky,
boudy na zastávkách, kde potkáváš lidi, co potkat jsi chtěl.

R:Sešli se...

3.Stíny nad obzorem pomalu jdou, právě svítá,
šlápoty, ohniště, klid, smutnej je kemp opuštěnej.

R:Sešli se...

Snídaně v trávě

Michal Tučný

C Ami F G

1.Já nejsem zdejší, jen projíždím,
C Ami F G
jsou movitější, já ti nabízím:

C G

R:Snídani v trávě, teď právě prostřenou,

C

loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách

F

C

hledám teď po kapsách, čím zaplatím,

G

C

dřív, než se vytratím, snídani v trávě.

2.Dál podle pražců, tam je můj cíl,
dám na každéj nápis, že jsem tu žil.

F

C

F

E

R:Snídani... + Kdybych měl plátno a zlatý rám, tak se do malování dám.

3.Jsou povolanejší, jak jsem si všim',
nejsem zdejší, tak jenom sním.

R:Svou snídani...

Soudný den

Spirituál kvintet / tradicional

Ami

1. Zdál se mi sen, že se nebe hroutí,

G

zdál se mi sen o poslední pouti,

Ami

zdál se mi sen, že všechno seberou ti

Emi Ami

v ten soudný den.

2. Kam běžet mám, Slunce rychle chladne,
kam běžet mám, Měsíc na zem spadne,
kam běžet mám, moře už je na dně
v ten soudný den.

3. Stůj, nechod' dál / času už je málo,
stůj, nechod' dál / míň než by se zdálo,
stůj, nechod' dál / tak otevři se skálo
v ten soudný den.

4. Pán tě zavolá / mám pro každého místo,
Pán tě zavolá / jen kdo má duši čistou,
Pán tě zavolá / sám nedokázal bys to
v ten soudný den.

Ami

G

R: Soudí, soudí pány, slouhy, soudí, soudí hříšné touhy,

Ami

Dmi E E7

soudí, soudí, výčet pouhý - á - á - á

Ami

*: Vtom se probudíš, to byl jen sen,

F

vtom se probudíš, to byl jen sen,

Dmi

vtom se probudíš, to byl jen sen,

Ami E Ami

jen pouhý sen.

5.=1.

6. Zdál se mi sen / já stojím na svém místě,
zdál se mi sen / mé svědomí je čisté,

Ami

F

zdál se mi sen, jen jedno vím jistě:

E E7 Ami

je soudný den!

Spinkej

Spirituál kvintet / John Denver

C F
1. Už se končí den, už je čas k spánku,

C F
zdi se barví od červánků,
C Ami G
hled', už lampář světla rozsvěcí,

C F
tak si dočti stránku, zavři knížku,

C F
honem hupky do pelíšku,
C Ami G
koťata už dávno vrní za pecí.

C F
R: Tak spinkej, ať ve tvých snech

C F
růže kvetou, voní mech,
C Ami G
princeznu si Honza bude brát,

C F
až půlnoc prostře síť,

C F
na vlásky políbí tě,
C Emi G
vždyť i tvá máma musí spát.

2. Západ rudou barvu ztrácí,
od řeky se táta vrací,
musím jít, je jistě hladový,
až se usměje, tak na chvilenu
očí si mu všimni, synku,
snad jednou budeš taky takový.

R: Tak spinkej...

Srdce

Lucie

CAPO I

F Ami Dmi

1.Slunce rozpustilo třásně,

F Ami Dmi

vltavíny prší z nebe,

F C G Dmi

já čarovník už dopsal básně,

F Ami Dmi

už nemusím, mám tebe.

C G F

R:Srdce otvíráš, jsou-li spoutána,

C G Dmi

květy rozevíváš.

2.Na začátku všeho bylo modré ticho,
já bloudil mezi skalami a hledal sebe,
potom ucítil jsem novou chuť a vůni,
milá mám tebe.

C G F

R:Srdce otvíráš, jsou-li spoutána,

C G Dmi

květy rozevíváš, poprvé,

C G F

chci to tak i já, hvězdy nad náma

C G Dmi

s tebou přepočítám.

3.Milá, už svítá,
třezalko, usínáš,
jsem smečkou psů, teď u tvých nohou hlídám,
poklady jabloňovejch králů.

R:Srdce otvíráš...

4.Na světě je někdy krásně,
vltavíny prší z nebe.

Stánky

Nedvědi

D G

1.U stánků na levnou krásu

D Gmi

postávaj' a smějou se času,

D A D

s cigaretou a s holkou, co nemá kam jít.

2.Skleniček pár a pár tahů z trávy,

uteče den jak večerní zprávy,

neuměj' žít a bouřej' se a neposlouchaj'.

D7 G A

R:Jen zahlídli svět, maj' na duši vrásky,

D Gmi

tak málo je, málo je lásky,

D A D

ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3.U stánků na levnou krásu

postávaj', a ze slov a hlasů

poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

R:Jen zahlídli svět...

Stará archa

Spirituál kvintet / A. A. Gray, Seven-Foot Dilly

C G7 C

R: Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,

G7 C

kocábku náram-, náramnou. :/

C

1.Pršelo a blejskalo se sedm neděl,

G7 C

kocábku náram-, náramnou,

Noe nebyl překvapenej, on to věděl,

G7 C

kocábku náram-, náramnou.

R:Já mám kocábku...

C

*:Archa má cíl, jé, archa má směr, jé,

G7 C

plaví se k Araratu na sever.

R:Já mám kocábku...

2.Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní,

kocábku náram-, náramnou,

Noe je zavolal ještě před povodní,

kocábku náram-, náramnou.

3.Kázal jim uložit ptáky, savce,

kocábku náram-, náramnou,

"ryby nechte, zachrání se samy hladce,"

kocábku náram-, náramnou.

R:Já mám kocábku...

*:Archa má cíl...

R:Já mám kocábku...

4.Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,

kocábku náram-, náramnou,

tu přilétla holubice, snítku nesla,

kocábku náram-, náramnou.

5.Na břehu pak vyložili náklad celý,

kocábku náram-, náramnou,

ještě že tu starou dobrou archu měli,

kocábku náram-, náramnou.

R:Já mám kocábku...

*:Archa má cíl...

R:Já mám kocábku... 2x

Starý příběh

Spirituál kvintet / tradicional

C **Fmaj7** **C** **Fmaj7**
1.Řek' Mojžíš jednou lidu svému: přišel čas,

C **Emi** **F** **G**
dnes v noci tiše vytratí se každý z nás.

C **E F** **D7** **C** **Fmaj7** **C** **Fmaj7** **C**
*:Mává, mává nám všem svobodná zem.

2.Já říkám rovnou: každý ať s tím počítá,
že naše cesta ke štěstí je trnitá.

*:Mává, mává...

C
R:Kdo se bojí vodou jít,

G
ten podle tónů faraónů musí žít.

*:Mává, mává...

3.Až první krůček bude jednou za námi,
tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy.

*:Mává, mává...

4.Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže,
že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže.

*:Mává, mává...

R:Kdo se bojí...

*:Mává, mává...

5.Ten starý příběh z knížky vám tu vykládám,
ať každý ví, že rozhodnout se musí sám.

*:Mává, mává...

R:Kdo se bojí...

*:Mává, mává...

Stejně už nezavolá

Jaroslav Samson Lenk

Ami7

Emi7

1.Vodu do dlaní, to kvůli vstávání,

Ami7

Emi7

víčka opuchlá cestou na ranní,

Dmi

Emi

to káva nespraví, ani dvacka cigaret,

F

G

rozchod se neslaví, není co zapíjet.

C

G

C

F

R:Stejně už nezavolá, stejně už nezavolá,

C Dmi G7

zvyklá je na hádky, stará na pohádky dávno,

C

G

C

F

stejně už nezavolá, stejně už nezavolá,

C

od vína sklenice prázdná jak ložnice ráno,

Emi

Ami

F

G

C

roztržka nad úsvitem, urážky, lítost a křik,

Emi

Ami

F

Emi

Dmi

napětí krouží bytem, bouchání dveří a vzlyk,

F

Emi

G

G7

bouchání dveří a vzlyk,

C

G

C

F

stejně už nezavolá, stejně už nezavolá,

C G C

ve dveřích nechal klíč a potom zmizel pryč ráno.

2.Hřeben do vlasů, zvyklá na krásu,

den je jako noc, čeká na spásu,

jestli zazvoní telefon, je klid,

káva nevoní, čeká prázdný byt.

R:Stejně už nezavolá...

Sundej z hodin závaží

Fešáci / Kris Kristofferson

C

1.Brouzdej trávou za tratí

F

v dlouhých letních hodinách

Dmi

G

vše se v dobré obrátí

G7

C

C4

já se vrátím před tvůj práh.

2.Nikdy nevěř vteřinám

ty nám jenom překáží

je tu lék a já ho znám,

G7

C F C

sundej z hodin závaží.

C7

F

R:Pak se času budem smát,

C

někde stranou od lidí

D

naše toulky ranní rosou,

G

ať nám všichni závidí.

3.Odjezd můj je blíž a blíž

vlak už čeká v nádraží,

já chci zůstat, ty to víš,

sundej z hodin závaží.

Ša-la-la-lí

Václav Neckář

C

G C

1.Jó, tak krásnou dívku jsem neviděl,

F G C G7

ša-la-la-la-lí, jé

C

G C

a každý z vás by mi jí záviděl,

F G C

ša-la-la-la-lí, jé,

F G C G7

ša-la-la-la-li.

2.Jeden háček ve všem ale musí být,

ša-la-la-la-lí, jé,

ona zrovna se mnou nic nechce mít,

ša-la-la-la-lí, jé,

ša-la-la-la-li.

D

R:Říkám jí, ovšem stále jen marně,

G

mohu přijít zítra, jé-e,

D

usmívá se, jde na jiný rande,

G

G7

ou-je, ou-je, ou-jé-jé-jé-e-e.

3.Za ní všichni se otáčí,

ša-la-la-la-lí, jé

a mně slova písně už nestačí,

ša-la-la-la-lí, jé,

ša-la-la-la-li.

C

F

G

R:Ša-la-la-la-la-la-li,

C

F

G

ša-la-la-la-la-la-li,

Ša-la-la-la-la-la-li, ša-la-la-la-la-la-li...

Škrábej

Hop Trop

Hmi

1.Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý,

D

třináctej den je to s náma nějaký nahnutý,

A

Hmi

smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách,

my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tudy,

D

pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,

A

Hmi

bocman vříská, nejradši bych po krku mu sáh'.

Hmi

G

R:Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!

Hmi

G

Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt!

Hmi

G

Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:

Hmi

A

Hmi

A

Hmi

A

Hmi

/: nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou! :/

2.Bez vody jsme všichni skoro žízní leknutý,

nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,

stejně každej den jeden z nás končí na marách,

čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,

ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,

chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh.

R:Hej, hej!...

Šlapej dál

Greenhorns / Johnny Cash

C **G**
1.Hej, najdej na sebe modrý džíny,

G7 **C**
vlak houká, v kopci je pomalej.

G
Tak vstávej z tý udusaný hlíny,

G7 **C**
hej, tuláku, už je ráno, a tak oči otvírej

G7
R:Šlapej dál, táhni ke všem čertům.

C
tohle je město proklatý a šerif náš,

G
ten nerozumí žertům

G7 **C**
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

2.Hej, plandej už dál, jak vede cesta
a koukej si chytit ňákej vlak.
Šerif náš je pepřenýho těsta,
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.

F# G

R:Šlapej dál... +

D **A**
3.Hej, nandej na sebe modrý džíny,

A7 **D**
vlak houká, v kopci je pomalej.

A
Jed' dál, kam povedou tě šíny

A7 **D**
a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej.

A7
R:Šlapej dál, táhni ke všem čertům.

D
tohle je město proklatý a šerif náš,

A
ten nerozumí žertům

A7 **D**
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

Šnečí blues

Jaromír Nohavica

G C G D7 G C G D7

1.Jednou jeden šnek šíleně se lek',

G G7 C Cmi

nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil,

G C G D7

že se dal hned na útěk.

2.Přes les a mýtinu rychlostí půl metru za hodinu,
z ulity pára, ohnivá čára,
měl cihlu na plynu.

3.Ale v jedné zatáčce, tam v mechu u svlačce,
udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu,
nevyhnul se bouračce.

4.Hned seběhl se celý les, dali šneka pod pařez,
tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul,
tak leží ještě dnes.

5.A kdyby použil vůz anebo autobus,
/: nebylo by nutné zpívat tohle smutné,
smutné šnečí blues. :/

Štěstí z pekla

Klíč

Ami C Ami

1.Zaplaťte si štěstí tam u pekelný brány

E Ami Dmi E

a na špinavej papír svou krví dejte cejch

Dmi Ami G E

a užívejte, blázni, než zazvoní vám hrany,

Dmi Ami Dmi E

tak málo času zbejvá, jsou karty rozehrány

C G Ami

a d'ábel vám už za košili dejch'.

2.Zaplaťte si lásku, co jinýho vám zbejvá,
a na znamení díků všem namíchejte jed,
kam pospícháte, blázni, svět po vašem se kejvá,
a ten, kdo v prachu stojí a potem dřinu smejvá,
ten musí přijít vždycky naposled.

C G E Ami

R:Slyším hudbu znít, slyším slova prosebníků,

C G Dmi E

slyším lidi klít, kam se poděl řád,

Dmi Ami G E

slyším dětskej pláč, řekněte mi, nač,

C G Ami

nač za život mám platit, když chci žít.

3.Zaplaťte si všechno, než zbyde prach a špína
a nenajde se člověk, co vykope vám hrob,
pak zasmějte se, blázni, že netlačí vás hlína,
kdo upsal život d'áblu, ten snadno zapomíná,
že každý peklo kamenný má strop.

C G Ami

4.=1. + /: a d'ábel vám už za košili dejch'. :/

Ta naše hospoda

Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

C F C G

1. Ta naše hospoda od shora od spoda, to je pěkné zařízení,

C F C G C

polívka hřeje se, hostinský směje se, že mu pivo dobře pění.

G7

R: Ve sklepe jsou čtyři sudy (sudy), dva jsou lichý, dva jsou sudý (sudý),

C F C F C G C

/: pivo stoupá nahoru, do našeho bachoru. :/

2. Ach, táto, tatičku máš doma matičku, vlas, jak sláma, oči jak len,
máš doma dětičky rovné, jak pětničky, vyjdi táto z hospody ven.

R: Na peci jsou čtyři děti (děti), mohl bys jim vyprávěti (třeba),

/: o mládí a o vojně, potom usnou pokojně. :/

3. Ta naše hospoda od shora od spoda, to je pěkné zařízení,
polívka hřeje se, hostinský směje se, že mu pivo dobře pění.

R: Náš táta tu dneska není (není), to je, pane, překvapení, (není)

/: proč je doma já to vím - zásobil se lahvovým. :/

Toulám se klínem skal

Nedvědi

E D A E

1. Toulám se klínem skal s tou rukou tvou a s kytarou,

D A E

písně, co jsem ti hrál, zní údolím ozvěnou.

H7

E

R: Ty chvíle mám rád, když jde den, den už spát,

H7

E

stín tuláků, ohňů dým,

H7

C#7

A

pláč stromů na stráních, když je vítr ohýbá,

E

H7

E

H7

E

H7

E

A

jako nás divná doba bláznivá.

2. Mávám ti, láska má, zbývá už jen, jen pár chvil,
na kámen teď napíšem pár řádek kdo, kdo tu byl.

R: Ty chvíle mám rád...

Tak už mi má holka mává

Hoboes

Emi D C Emi

1.Posledních pár minut zbejvá jen,

D A Emi

máš teplou dlaň, už se stmívá,

D C Emi

těžký je říct, že se končí den,

D A C E

vlak poslední vagón mívá.

G

F D

R:Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,

Emi C A7 D7

život jde dál, to se stává, já to vím,

G

F D

tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,

Emi

tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed',

tak jed', jed', jed', tak jed'.

2.Koleje jsou cejchem loučení,
holkám se ve vočích střádá,
smutek je šátek osamění,
co mužskejm na cestu mává.

R:Tak už mi má holka mává...

3.Za zády zůstal mi pláč a smích
do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sních
a světla měst v dálce svítí.

R:Tak už mi má holka mává...

Tereza - Osamělý město

Hoboes

C D G
1.Ten den, co vítr listí z města svál,
C D Emi
můj džíp se vracel, jako by se bál,
C D G
že asfaltový moře odliv má
C D E
a stáj že svýho koně nepozná.

G D
R:Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,
Ami Emi
řekni, kdo by se vracel, všude je tisíce cest,
G D
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš,
Ami Emi
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš
D G
naposled, naposled.

2.Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát,
proč vítr mlátí spoustou okenic,
proč jsou v ulici auta, jinak nic?

R:Řekni...

3.Do prázdnějch beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžný tón flaut
a v závěji starýho papíru
válej' se černý klapky z klavíru.

R:Řekni...

4.Tak loudám se tím hrozným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám,
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a vosamělý město mlčící.

R:Řekni...

Těšínská

Jaromír Nohavica

- Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami**
1.Kdybych se narodil před sto lety v tomhle městě,
Dmi F E Ami Dmi F E Ami
u Larischů na zahradě trhal bych květy své nevěště,
C Dmi
moje nevěsta by byla dcera ševcova
F C
z domu Kamiňských odněkud ze Lvova,
Dmi F E Ami Dmi F E Ami
kochal bym ja i pieščil, chyba lat dwieščie.
- 2.Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna,
nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona,
mluvila by polsky a trochu česky,
pár slov německy, a smála by se hezky,
jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.
- 3.Kdybych se narodil před sto lety, byl bych vazačem knih,
u Prohazků dělal bych od pěti do pěti a 7 zlatek za to bral bych,
měl bych krásnou ženu a tři děti,
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
celý dlouhý život před sebou, celé krásné dvacáté století.
- 4.Kdybych se narodil před sto lety v jinačí době,
u Larischů na zahradě trhal bych květy, má lásko, tobě,
tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,
slunce by zvedalo hraniční závoru
a z oken voněl by sváteční oběd.
- 5.Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,
bylo by léto tisíc devět set deset, za domem by tekla řeka,
vidím to jako dnes: šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe,
ještě že člověk nikdy neví, co ho čeká,
Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami
na na na ...

Tisíc mil

Waldemar Matuška / Hedy West

G **Emi**

1.V nohách mám už tisíc mil,

Ami **C**

stopy déšť a vítr smyl

Ami **D7** **G D7**

a můj kuň i já jsme cestou znaveni.

2.Těch tisíc mil, těch tisíc mil

má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, to malý bílý stavení.

3.Je tam stráň a příkřej sráz,

modrá tuň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej' dětskejm snům.

4.Těch tisíc mil, těch tisíc mil

má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

5.V nohách mám už tisíc mil,

teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se k nám dál nemění.

6.=2.

7.Kousek dál, a já to vím,

uvidím už stoupat dým,
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

Emi Ami **D7** **G**

8.=4. + /: jeden cíl, ten starej známej bílej dům... :/

Tma

Nedvědi

Emi Ami H7 Emi Ami H7 Emi

Emi

1.To bys nevěřila, jak, jak sluší ti noc,

Ami H7 Emi

čtyři světýlka očí a tma,

tenhle zapadlej kout, jinak smutnej až strach,

Ami H7 Emi

tebou voní a směje se snad.

G

D

R:Jen se schovej sem ke mně, já sílu teď mám,

F

C

že bych rozbíjel skály a vlaky táh' sám,

Ami

Emi

a když po tváři bříšky svých prstů mi jdeš,

H7

Emi

málem váhám, zda skutečně jseš.

2.To bys nevěřila jak, jak sluší ti noc,

v tichu myšlenkám daří se líp,

víc tě vnímám, co chceš mlčky beze slov říct,

ve světle stud tvůj neřek' by nic.

Emi Ami H7 Emi Ami H7 Emi

R:Jen se schovej... +

Emi Ami H7 Emi

R:Jen se schovej... +

Touha

Příbuzní

Emi

G

1.Pod nosem smích a pod smíchem stud,

Ami

H7

Emi G Ami H7

a pod studem touha, a pod touhou možná jsem já,

Emi

G

kde ses tu vzala, ty obyčejná krásná,

Ami

H7

Emi G Ami H7

proč hoříš, když mluvím, tak řekni, co říct se tady dá.

Emi

Ami

R:Víš, ruce se chvějou a nevědí, kam,

D

Ami

H7

toužím se dotknout, říct: opravdu mám,

G

D

až strach mám, jak toužím, abys' mě chtěl,

Ami

H7

a bojím se chvíle, kdy říct bys mi měl.

2.Jen otevři oči, kdo neměl by rád,

když zaklepe láska, hladová u dveří zůstane stát,

vždyť nad něhu není, je něco víc, nežli cit,

tak poslouchej, jak krásně zní to, když řeknu: "mám rád."

R:Víš, ruce se chvějou...

Emi

G

*:Pod nosem smích a pod smíchem stud,

Ami

H7

Emi

a pod studem touha, a pod touhou možná jsem já...

Toulavej

Vojta Kid'ák Tomáško

Ami G Ami E7
1.Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj,

Ami G F Ami
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj Toulavej.

Ami G Ami E7
Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí: je mu hej,

Ami G F Ami
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej.

F G G7 C
R:Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát,

F G
na půdě celta se prachem stydí

F G Ami
a starý songy jsem zapomněl hrát, zapomněl hrát.

2.Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlej.
Malá daň za vaše "umí", kterou splácí Toulavej.
Každej měsíc je jiná štace, čekáš, kam tě uložej,
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně, Toulavej.

R:Sobotní ráno mě neuvidí...

3.Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne: "No tak 'dem!"
Známí kluci ruku stisknou, řeknou: "Vítej, Toulavej!"
Budou hvězdy, jako tenkrát, až tě v očích zabořej,
celou noc jim bude zpívat jeden blázen - Toulavej.

R:Sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát,
vypráším celtu a můžu vám říct,
že na starý songy si vzpomenu rád, vzpomenu rád.

4.Někdo z vás ... Toulavej.

Tramvaják

Humbuk / Jimmy Webb

Ami G F Ami
1. Já ti byl tramvaják, jezdil jsem stylem brzda-proud,

G F G
uměl jsem tramvaj našlápnout.

Dmi Ami G F
Po ránu stírával jsem rosu z trolejí,

Dmi Ami G F
nepáchl po benzínu, po petroleji.

Ami G F G C
Blbý je, že po žádným z vozů nelačným

Ami G
tolik, jak po manipulačným.

2. Stal jsem se lékařem, v komoře znal jsem každé kout,
uměl jsem srdce našlápnout.

Měl jsem rád život, onen zjevný přežitek.
Čas malých vizit, paklík velkých vizitek,
doktorské vtípky, jejich drsné pointy,

Ami G C
vše, až na pacienty, ty vem čert a nejen ty,

Emi Ami G
nejen ty, nejen ty, nejen ty,

F Emi Dmi F G C
nejen ty, nejen ty, nejen ty...

3. Pak jsem byl důstojník mužstvu jsem dával správnej čoud,
uměl jsem minu našlápnout.

V armádní kantýně jsem platil za borce,
v létě se válel na nějaké té majorce.

Velel bych dodnes, ovšem bez nadřízených
a bez podřízených.

4. Jsem kuchař v kosmu - není tu žádnéj mlsnej žrout,
co si smí na mě vyšlápnout.

Až lidstvo zmizí, a je jedno kam a jak,
vrátím se na Zem - třeba zas jak tramvaják.

Zatím tu postrádám jen Knorr a Vitanu.

Jářku, rád tu zůstanu, nebejt těch tlustejch Mart'anů
a Pluťanů, Neptuňanů, Uraňanů,
Merkuňanů, Venušanů a Zemanů...

Trh ve Scarborough

Spirituál kvintet / anglická lidová

Ami G Ami

1.Příteli máš do Scarborough jít,

C Ami C D Ami

dobře vím, že půjdeš tam rád,

C Hmi Ami G

tam dívku najdi na Market Street,

Ami D F G Ami

co chtěla dřív mou ženou se stát.

2.Vzkaž jí, ať šátek začne mi šít,
za jehlu rýč však smí jenom brát
a místo příze měsíční svit,
bude-li chtít mou ženou se stát.

3.Až přijde máj a zavoní zem,
šátek v písku přikaž ji prát
a ždímat v kvítí jabloňovém,
bude-li chtít mou ženou se stát.

4.Z vrkočů svých ať uplete člun,
v něm může se na cestu dát,
s tím šátkem pak ať vejde v můj dům,
bude-li chtít mou ženou se stát.

5.Kde útes ční nad přívaly vln,
zorej dva sáhy pro růží sad,
za pluh ať slouží šípkový trn,
budeš-li chtít mým mužem se stát.

6.Orej ten sad a slzou jej krop,
choď k těm růžím na loutnu hrát,
až začnou kvést, tak srpu se chop,
budeš-li chtít mým mužem se stát.

7.Z trní si lůžko zhotovit dej,
druhé z kůží pro mě nech stlát,
jen pýchy své a boha se ptej,
proč nechci víc tvou ženou se stát.

Triko

Nedvědi

D Ami G/H D Ami G D

D Ami

1. Blízko, blízko tvých rtů,

G D

blízko chci stát jak u šatů lem,

Ami

jen touha, kde dýchám rád,

G D

jsi mlha z mých blat, když stíny jdou ven.

D G Hmi Hmi/A G

R: Jsi krásný půlnoční blues, co vyprávělo rádio, když přišla sis říct

D Ami G D

až k ránu, a namísto růží triko si svlíct.

2. Stroužkou oknem k nám vchází

briardů touha domů jít spát,

na samotě tvý věrný krásy

šťastnej se spasí několikrát.

R: Jsi krásný půlnoční blues...

Trpasličí svatba

Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

G C G
1.V lese, jó v lese na jehličí,
A D7
koná se svatba trpasličí,
G C H7
žádná divná věc to není,
C C#dim G Emi A D7 G
Šmudla už má po vojně a tak se žení.

2.Malou má ženu, malinkatou,
s malým věnem, malou chatou.
Už jim choděj' telegrámky,
už jim hrajou Mendelssohna na varhánky.

G D G D
R.Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,
G D
protože láskou hoří i to srdce trpasličí
G D
a kdo se v téhle věci jednoduše neopíčí,
G D D7
ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.

3.Mají tam lásku, jako trámek,
pláče tchyňka, pláče tchánek,
šťěstíčko přejou mladí, staří,
v papinově hrníčku se maso vaří.

4.Pijou tam pivo popovický, (ale jen malý),
Šmudla se polil, jako vždycky,
Kejchal kejchá na Profouse,
jedí hrášek s uzzeným a nafouknou se.

R:Protože láska...

3.=1.

Tři čuníci

Jaromír Nohavica

C

1.V řadě za sebou tři čuníci jdou,

Ami

třápají si v blátě cestou-necestou,

Dmi

G

kufry nemají, cestu neznají,

Dmi

G

vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí...

2.Auta jezdí tam, nákladáky sem,

tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,

ušima bimbají, žito křoupají,

vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí...

3.Levá, pravá - teď!, přední, zadní - už!,

tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,

lidé zírají, důvod neznají,

proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají: uí uí uí...

4.Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,

sednou ke studánce na vysoký břeh,

ušima bimbají, kopýtko máchají,

chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají: uí uí uí...

5.Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,

k sobě přitisknou se čumák na čumák,

blesky bleskají, kapky pleskají,

oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají: uí uí uí...

6.Za tu spoustu let, co je světem svět,

přešli zeměkouli třikrát tam a zpět

v řadě za sebou, hele, támhle jdou,

pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou: uí uí uí...

Tři kříže

Hop Trop
CAPO V

Ami **G** **Emi**

1.Dávám sbohem všem břehům prokletejm,

Ami **G** **Ami**

který v drápech má ďábel sám,

G **Emi**

bílou přídí šalupy My Grave

Ami **G** **Ami**

míří k útesům, který znám.

C **G** **Emi**

R:Jen tři kříže z bílýho kamení

Ami **G** **Ami**

někdo do písku poskládal,

C **G** **Emi**

slzy v očích měl a v ruce znavený

Ami **G** **Ami**

lodní deník co sám do něj psal.

2.První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
třeskot nožů, při kterým přejde smích,
v srdci kámen a jméno: Sten.

R:Jen tři kříže...

3.Já Bob Green mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

R:Jen tři kříže...

4.Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rodgers těm dvoum život vzal,
svědomí měl vedle nich si klek.

Rec:Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský,
snad mně tedy bůh odpustí."

R:Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jen do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník a v něm co jsem psal...

Třináctka

Klíč

Emi D

1.Zve válčit mě pan maršál sám,

C H7

v mládí je má síla, milá,

Emi D

víš, jak rád tě mám, a až se vrátím,

C H7 Emi

třináct růží na polštář ti dám.

G D

R:/ Už mi to i táta říkal: koukej žít,

Emi Hmi

v neštěstí i štěstí mít,

C G

chlap, a neznej klid,

Ami

a tarokovou třináctku,

H7 Emi

tu musíš v kapse mít. :/

2.Já dávno o své slávě sním,
vínem vlast mě křtila, milá,
Turka porazím, a až se vrátím,
zlatek třináct na stůl vysázím.

R:Už mi to...

3.Už v šenku jsem se prával rád,
však jsi při tom byla, milá,
nechtěj osud znát, když nevrátím se,
dej mi z věže zvonit třináctkrát.

R:Už mi to...

Tunel jménem Čas

Hoboes

- E** **G#mi** **E** **A**
1. Těch strašnejch vlaků, co se ženou kolejí tvejch snů,
Ami **E** **F7** **H7**
těch asi už se nezbavíš do posledních dnů,
E **G#mi** **E** **A**
a hvězdy žhavejch uhlíků ti nikdy nedaj' spát,
Ami **E** **F7** **E**
tvá dráha míří k tunelu a tunel, ten má hlad.
2. Už kolikrát ses mašinfíry zkusil na to ptát,
kdo nechal roky nejhezčí do vozů nakládat,
proč vlaky, co si každou noc pod voknem laděj' hlas,
spolyká díra kamenná, tunel jménem Čas.
3. Co všechno vlaky vodvezly, to jenom pán Bůh ví,
tvý starý lásky, mladej hlas a slova bláhový,
a po kolejích zmizela a padla za ní klec,
co bez tebe žít nechtěla a žila nakonec.
4. A zvonky nočních nádraží a vítr na tratích
a honky-tonky piána a uplakanej smích
a písničky a šťastný míle na tulácký pas
už spolkla díra kamenná, tunel jménem Čas.
5. Než poslední vlak odjede, a to už bude zlý,
snad nákej minér šikovnej ten tunel zavalí
a veksl zpátky přehodí v té chvíli akorát,
i kapela se probudí a začne zase hrát.
6. Vlak v nula-nula-dvacetpět bude ten poslední,
minér svou práci nestačí dřív, než se rozední,
ten konec moh' bejt veselej, jen nemít tenhle kaz,
tu černou díru kamennou, tunel jménem Čas.

Ukolébavka

Nezmaři / afro-americká lidová

Ami C G Dmi

1.Máš už spát, klidně spát,

C E7 Ami

sen ti vrátka otevírá,

Ami C G Dmi

máš už spát, klidně spát,

C E7 Ami

křídlem noc únavu stírá.

C Fmaj7

R:Už ovečky jdou tajemnou tmou,

C E7 Ami

flétna jim tichounce zpívá,

C G Dmi

máš už spát, klidně spát,

C E7 Ami

sen ti vrátka otevírá.

2.Vím, právě vyplouváš na jezero snů,
mírný vánek loďku hýčká,
snad v dálce uvidíš křišťálový klíč,
tím ti den odemkne víčka.

R:Už ovečky jdou...

Ami C G Dmi

+ máš už spát, klidně spát,

C E7 Ami

sen ti vrátka otevírá...

Už koníček pádí

Waldemar Matuška / americká lidová

A7 **D** **A**

1. Znám zem plnou mlíka a buclatejch krav,

E7 **A**

kde proud řeky stříká na dřevěnej splav.

A7 **D** **A**

Mám jediný přání, snům ostruhy dát

E7 **A**

a pod známou strání zas kuličky hrát.

R: Už koníček pádí a zůstane stát,
až v tý zemi mládí, kde já žiju rád.
A slunce tam pálí a pořád je máj
a ceny jsou stálý a lidi se maj.

2. Kde všechno je známý, zvuk tátovějch bot
a buchy mý mámy a natřenej plot.
Z něj barva už prejská, ale mně je to fuk,
já, když se mi stejská, jsem jak malej kluk.

R: Už koníček pádí...

3. V tý zemi jsou lípy a ve květech med
a u sudů pípy a u piva led.
A okurky v láku a cestovní ruch
a hospod jak máku a holek jak much.

R: Už koníček pádí... +
A slunce tam pálí a pořád je máj
a ceny jsou stálý a lidi se maj.
Už koníček pádí a zůstane stát,
až v tý zemi mládí, kde žiju tak rád.

Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk

Ami D F E Ami E

R:Vap tap tap...

Ami

D

1.V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,

F

E

E7

ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,

Ami

D

v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,

F

E

E7

já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

A7

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,

Dmi

že staviš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka

G

E

zadní otevřená, zadní otevřená,

A7

já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,

Dmi

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,

G

E

že jsi unavená, ze mě unavená.

R:Vap tap tap...

2.Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
může za to vinný sklep, že člověk často sleví,
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně, nevím.
Pak jedenáctá odbila a už to bylo passé,
já měla vědět dřív, že chci tě vidět zase,
láska nerezaví, láska nerezaví,
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
už to nenapravím, už to nenapravím.

R:Vap tap tap...

Večerníček pro dospělé

Petr Čejka

D A D G
1. Žil Adam v ráji, cítil se sám, řekl mu pán Bůh: "ženu ti dám,
D A G A D
udřeš se za to, až přijdeš na to, jak se to dělá a dělat se to má".

D A D G
R: Jednou je málo, desetkrát moc, pětkrát to stačí za celou noc,
D A G A D
za pravdu dáte, až poznáte, jak se to dělá a dělat se to má.

2. Žili dva mladí, ona a on, v lásce vždy měli veliký shon,
byli by chtěli, kdyby věděli, jak se to dělá a dělat se to má.

R: Jednou je málo...

3. Seděli spolu u téhož stolu, ona vždy oči sklopené dolů,
já neznal ženy, neměl tušení, jak se to dělá a dělat se to má.

R: Jednou je málo...

4. Já jsem byl chlapec, panic nesmělý, ona vždy řekla: "přijdu v neděli",
pak políbím tě a naučím tě, jak se to dělá a dělat se to má.

R: Jednou je málo...

5. Můj příběh končí, Váš začíná, někdy je pravda a mnohdy jiná,
za pravdu dáte, až poznáte, jak se to dělá a dělat se to má.

R: Jednou je málo, desetkrát moc, párkrát to stačí za celou noc,
za pravdu dáte, až poznáte, jak se to dělá a dělat se to má.

R: Jednou je málo, desetkrát moc, pětkrát to stačí za celý rok,
za pravdu dáte, až poznáte, jak se to dělá a dělat se to má.

Ved' mě dál cesto má

Pavel Bobek / John Denver, Taffy Nivert, Bill Danoff

C Ami

1.Někde v dálce cesty končí,

G F C

každá prý však cíl svůj skrývá,

Ami

někde v dálce každá má svůj cíl,

G F C

ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

C G Ami F

R:Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já

C G F C

tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

2.Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

R:Ved' mé dál...

Ami G C

*:Pak na patník poslední napíšu křídou

F C G

jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,

Ami B

písně své, co mi v kapsách zbydou,

F C G G7

dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

C G C

R:Ved' mé dál... 2x + /: ved' mě dál, cesto má... :/ 3x

Velmi nesmělá

Jablkoň

Ami

G Ami

G E

1. Potkali se v pondělí, byli velmi nesmělí

C

G E Ami

G Ami

a tak oba dělali, jako by se neznali.

2. V úterý sebral odvahu, odhodlal se k pozdravu,
a pak v citové panice, prchali oba k mamince.

C G

Ami

C

G

C

R: Semafor popásá chodce, motorky, auta, tramvaje

C

G

Ami

C

G

Ami

a všechny cesty dneska vedou /: do pekla i do ráje. :/

3. Ve středu spolu postáli, dívali se do dáli,
a do dáli se dívali, i když už spolu nestáli.

4. Ve čtvrtek přišel první zvrát, prohlásil, že má ji rád,
a ona špitla do ticha, že na ni moc pospíchá.

R: Semafor popásá...

5. V pátek to vzal útokem, jak tak šli krok za krokem,
přesně v šestnáct dvacet pět, zavadil loktem o loket.

6. V sobotu ji chyt za ruku, hlavou jí kmitlo je to tu,
a jak hodiny běžely, drželi se, drželi.

R: Semafor popásá...

7. V neděli už věděli, že jsou možná dospělí,
a tak při sedmém, pokusu dal jí pusu na pusu.

8. A zas přišlo pondělí, příšerně se styděli
/: a tak oba dělali, jako by se neznali. :/

Velrybářská výprava

Pacifik

C F G7 C

1.Jednou plác' mě přes rameno Johnny zvanej Knecht:

Ami Dmi G7 C

"Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnovej kšeft!"

F G7 C

Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:

Ami Dmi G7 C

"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár."

C F G7 C

R:/ Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,

Ami Dmi G7 C

protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože. :/

2.Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě,
nakládaj' se sudy s rumem, maso, ovoce,
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,
dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

R:Výprava...

3.Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
na pobřeží místo ženskejch mávaj' tučňáci,
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

R:Výprava...

4.Když jsme domů připluli, už psal se příští rok,
starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
"Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

R:Výprava...

5.Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi.
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet',
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

R:Výprava...

Vichřice P.

Nezmaři

G

1.Tady mě máš, taková jsem,

D C G

tak se s tím smiř a zahod' ranec iluzí,

tady mě máš, tak si mě vem,

D C G

a dej si pozor, možná tě to zamrzí.

D Emi

R1:Já nejsem pláž, ale ani skála,

D Ami G

rodokmen můj začíná vichřicí,

D Emi

tys ještě snil, já už tu stála,

F C G

vítr ve vlasech a oči dychtící.

2.Málo mě znáš, jsem jak zlej sen,
a možná bude líp, když půjdeš o dům dál,
tak proč se ptáš, jakej byl den,
když teď je noc a já už rozepínám šál.

R2:Už tisíc let trofeje sbírám
a sbírku mou mi bouře rozmetá,
svý tělo zničím, to nepopírám,
a svobodná duše s větrem odlétá.

R1:Já nejsem pláž...

3.Tak to jsem já, ty už máš strach,
tohle já poznám - koukni se mi do očí,
ale je pozdě, zvedá se prach,
obejmi mě a svět se s náma roztočí.

R3:Ztrácíme dech v labyrintu tónů
a smysly proplétaj' se hořkou závratí,
opadá rez na srdcích zvonů,
tahle noc už se ti nikdy nevrátí.

F C G

R1:Já nejsem pláž... + vítr ve vlasech a oči dychtící...

Vím, vím

Rangers / The New Christy Minstrels

C **F**
R1:Vím, vím, že cestou tou

C **G**
někam musím dále jít,

C **F**
vím, vím, že ani jednou

C **G** **C**
v životě nesmím milou zřít.

C **Emi** **F** **C**
1.Vše, co jsem měl, to jsem opustil

F **G** **C** **G**
jen proto, abych viděl světa kraj,

C **Emi** **F** **C**
zklamání větší jsem snad nezažil,

F **G** **C**
tak řekněte mi, kde najdu ráj.

R1:Vím, vím...

2.Skřítko, co jsem ho jak dítě znal,
toho o radu jsem požádal,
on mi na kolena přikázal
a tiše mi pak povídal:

R2:"Víš, víš, že cestou tou
někam musíš dále jít,
víš, víš, že ani jednou
v životě nesmíš milou zřít."

3.Zpátky chci k tomu, co jsem opustil,
teď už jsem viděl světa kraj,
zklamání větší jsem snad nezažil,
teď vím, vím, že doma je ráj.

R1:Vím, vím...

Vlaštovko leť

Jaromír Nohavica

C Ami

1.Vlaštovko, leť přes Čínskou zed',

Fmaj7 G

přes písek pouště Gobi,

C Ami

oblétni zem, přileť až sem,

Fmaj7 G

jen ať se císař zlobí.

Emi Ami

Dnes v noci zdál se mi sen,

Fmaj7 G

že ti zrní nasypal Ludvík van Beethoven,

C Ami Fmaj7 G7 C

vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.

2.Zeptej se ryb, kde je jim líp,

zeptej se plameňáků,

kdo závidí, nic nevidí

z té krásy zpod oblaků.

Až spatříš nad sebou stín,

věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,

vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.

3.Vlaštovko, leť rychle a teď,

nesu tři zlaté groše,

první je můj, druhý je tvůj,

třetí pro světloňoše.

Až budeš unavená,

pírka ti pofouká Máří Magdaléna,

C Ami Fmaj7 G

vlaštovko, leť, nás, chudé, veď,

C Ami Fmaj7 G C

vlaštovko, leť, nás, chudé, veď...

Vločky

Nedvědi

E

1.Z vlčích máků a ze sedmikrásek

C#mi

jaro mává na první vlak,

F#mi

otvírá bránu, zima byla tak dlouhá,

A

H

čekal jsi, říkals': "až pak."

2.Až z okapů dolů spadne poslední sníh,
až řeka splaví zlámanej led,
až vyrazí tráva v pražcích na nádražích,
první jarní ruku semafor zved'.

F#mi

R:Ještě je mráz a v noci studí tě, když nemůžeš spát,

C#mi

C#mi/H

C#mi/A

pár vloček zas spadne ti do očí a donutí vstát

F#mi

G#7

C#mi

a sbírat větve s jehličím a přikrejt ten tvůj promrzlej dům.

3.Slovo je lék, když v písničce zní
sborem v kruhu kamarádů,
až do rána budou zpívat, smát se a snít,
kameny házet řece do proudů.

R:Ještě je mráz... 2x

Voda voděnka

Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

A E F#mi A D A E

1.Voda, voděnka hladí oblázky,

A

takové je pohlazení,

D Hmi A E A

takové je pohlazení od lásky,

A

takové je pohlazení,

D H A E A

takové je pohlazení od lásky.

2.Větre, větríčku, běžíš po poli,

/: pofoukej mi mou hlavičku, ať nebolí. :/

3.Petře, Petříčku, chlapče rozmilý,

/: my bychom se k sobě tolik hodili. :/

4.Když se dvě srdce šťastně potkají,

/: na voděnce chladné ledy pukají. :/

5.Kdo se té vody jednou napije,

/: ten své srdce neuhlídá, ztratí je. :/

6.Já jsem tvá milá, ty jsi můj milý,

/: co bychom se o samotě trápili. :/

Vodácká holka

Hop Trop

D Emi G A

1. Když vlny se valí a peřeje řvou

D Emi G A

a šutry z nich civí jak sůvy,

D Emi G A

loď praská a umrlčí zvon bije tmou,

D Emi A D

tak řekni, kdo pomoct ti umí.

Hmi F#mi G D

*: Kdo pádlem jen kmitne a převrátí loď,

Hmi F#mi A D

pak ječí jak staženej z kůže,

Hmi F#mi G D

že ty jseš ta atrapa, ty jseš ten cvok,

E A

co za každý cvaknutí může.

2. Je pěkná jak ráno a voní jak les,

když na dřevo u ohně hrává,

je zrádná jak kočka a věrná jak pes,

ta holka, co při tobě spává.

G Hmi A D

R: Tu vodáckou holku si navěky nech,

G Hmi A D

netop ji, nezaháněj,

Emi Hmi F#mi Hmi

svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,

Emi D E A

svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech

D Emi A

jí poctivě odevzdávej

D Emi G A D

a lásku za lásku dávej.

3. Kdo připálí rejži a přesolí čaj,

kdo sůl nechá v posledním kempu,

kdo ráj změní v peklo a peklo zas v ráj,

kdo zná všechny písničky trempů.

*: Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob,

kdo sladce hned šeptá, hned vříská,

a koho bys roztrh' a praštil a kop'

a po kom se celej den stýská.

4.Až vlasy nám odbarví nebeskej král
a vrásky nám počmáráj' kůži,
svý holce dej pusu a řekni: "jdem dál"
a na pádlo polož jí růži.

R:Tu vodáckou holku...

Vojín XY hlásí příchod

Katapult

G **D**

1.Ospalá vrátnice

F **C**

na polici poslední dva klíče

Ami **F**

v skleněné vitrínce

D **D**

se smutně krčí pro turisty kýče

2.Vrzavé schodiště

ošlapané snad miliony kroků

kráčíte nejistě

vnímáš jen křivku jejích boků

3.Manželský postele

a vycházková uniforma v skříni

zelená košile

ty zatím dumáš o svatební síni

4.Hodinky na ruce

které tvůj čas tak neúprosně měří

kdy sáhneš po klíče

těch oprýskaných hotelových dveří

5.Kdy vstaneš z postele

a městem v předpisovém saku

vůbec ne vesele

jí budeš doprovázet k poslednímu vlaku

6.Kdy ještě ucítíš

naposled ve tvých její teplé dlaně

zašeptáš tiše: piš

a její pusa bude chutnat slaně

7.Kdy trochu zklamaně

a smutně projdeš pod nápisem "východ"

kdy řekneš na bráně:

vojín XY vám hlásí příchod...

Vracecí kocour

Greenhorns / Harry S. Miller, Jan Vyčítal

G **D7** **G**
1.Starej farmář Johnson měl velký trápení
C **D7** **G**
s tím kocourem žluťákem co chodil k stavení
C **G** **Emi**
od rána až do večera samý trampoty
G **D7** **G**
a moc ho žralo, že mu kocour chcával na boty.

2.Nejdřív doufal, že se kocour časem zatoulá
dal ho paní, co má ráda v troubě kocoura
věřil, že snad konečně teď nalezne svůj klid
hůře snad už nemůže se osud okotit.

G **D7**
R:Nazítří už v pět kocour byl zas zpět
G
na práh si sed', ocas opřenej o zed'
Ami
všechno přežil, jen fousy ježil
D7 **G**
kdo myslel si, že už je v pánu ten se splet'.

3.V strašný hrůze co zas kocour ještě natropí
dal klukovi dolar, ať ho v pytli utopí
byl z toho však nakonec jen převrženéj člun
za dva týdny kluka teprv vylovili z vln.

R:Nazítří už v pět...

4.Soused nabíd', že ho picne tak jak zajíce
dynamit a šterk ládoval do brokovnice
děsná pecka rozlehla se krajem do dáli
kousky lovce po lesích pak dva dny hledali.

R:Nazítří už v pět...

5.Do bedničky od bánánů dali ho a pak
vhodili ji na vozovku před rozjetej truck
málokdo ví dodnes jak se tenkrát mohl stát
hromadnej střet na dálnici jednašedesát.

R:Nazítří už v pět...

6.Tam na mysu Canaveral kocour prokletý
vpašovanej byl do startující rakety
pak si všichni oddechli, už je to za námi
další den jim kocour ale volal z Miami. + R: Nazítří už v pět...

Všech vandráků múza

Pavel Lohonka Žalman

G **Fmaj7** **G**
1.Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza,
Fmaj7 **G** **Fmaj7** **G**
a řekla, že je múza všech vandráků z Čech,
Fmaj7 **G**
to nebyl hřích po nocích, než po kytaře sáhla,
Fmaj7 **G** **Fmaj7** **G**
tak nám chleba kradla a čmárala po zdech.

Emi D G C **G**
R:Haleluja, zavírá se brána,
C **G**
my zpívat chcem do rána,
C **G**
než napadá sních,
Emi D G C **G**
haleluja, kteroupak si dáme,
C **G**
než skončíme s ránem
C **G**
na hřbitově obutých.

2.Na Moravě z demižónu dobré víno pila,
pak mezi námi žila spoustu hezkejch dní,
až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit,
budeš mi, holka, sloužit, a oženil se s ní.

R:Haleluja...

3.Každou noc po milování skládala mu hity
a kašlala na city, na obyčejnej lid,
za pár dní tahle múza, dneska služka Mici
skončila na ulici a pod mostem má byt.

R:Haleluja...

G **Fmaj7** **G**
*:Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků múzu,
Fmaj7 **G** **Fmaj7** **G**
má roztrhanou blůzu, hm hm hm...

Za svou pravdou stát

Spirituál kvintet / Florence Reece

Ami G Ami
1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
Dmi Ami E7 Ami
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

Ami E7 Ami
R:/: Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát. :/

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R:/: /: Že máš za svou pravdou stát. :/ :/

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad,
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.

R:/: /: Takhle za svou pravdou stát. :/ :/

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš vaz!

R:/: /: Neměl za svou pravdou stát. :/ :/

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád.

6.=1.

R:/: /: Musíš za svou pravdou stát. :/ :/

Zafúkané

Vlasta Redl

Ami Asus2 Ami Asus2 Ami C G Ami
1. Větr sněh zanesl z hore do polí, já jdu přes kopce přes údolí,
C G C F C E Ami
idu k tvej dědině zatúlanej, cestičky sněhem sú zafúkané.

Ami C G C F C Dmi E
R:Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všecko je zafúkané,
Ami C G C F Dmi E Ami
zafúkané, zafúkané, kolem mňa všecko je zafúkané.

2. Už vašu chalupu z dálky vidím, srdce sa ozvalo, bít ho slyším.
Snad jenom pár kroků mi zostává a budu u tvého okénka stát.

R:/: Ale zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané. :/

3.Od tvého okna sa smutný vracám, závejó zpátky dom cestu hledám.
Spadl sněh na srdce zatúlané, aj na mé stopě sú zafúkané.

R./: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

Zahrada ticha

Pavel Roth

D **Emi**

1.Je tam brána zdobená, cestu otvírá,

C **G** **D**

zahradu zelenou, všechno připomíná.

2.Jako dým závojů, mlhou upředených,
vstupuješ do ticha, cestou vyvolených.

3.Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.

4.Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

5.Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou, leží studený sníh.

6.Z počátku uslyšíš, vítr a ptačí hlas,
v zahradě zelený, přejdou do ticha zas.

7.Světlo připomíná, rána slunečných dnů,
v zahradě zelený, v zahradě beze snů.

8.Uprostřed závratí, sluncem prosvícených,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

9.Na na ná...

Zachraňte koně

Kamelot

Emi

Ami7

1. Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli,

C D G C H7

věř mi, koně pláčou, povídám,

Emi

Ami7

to byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly

C H7 Emi

hejna kohoutů, a bůhví kam.

G

Hmi

C

R: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,

G

Hmi

C

žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,

Ami

C

než přišla chvíle, kdy hřívy bílé

Ami

H7 (D7)

pročesal plamen, spálil na troud.

2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal,

já viděl, jak to hříbě umírá,

klisna u něj a smuteční děj se odbývá,

jak tiše pláče, oči přivírá.

R: Zachraňte koně...

G

Hmi

C

R: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,

G

Hmi

C

žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,

G

Hmi

C

zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,

Emi

zachraňte koně...

Zatanči

Jaromír Nohavica

*: **Emi G D Emi G D Emi G D Emi G D Emi**

Emi G D Emi

1.Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,

G D Emi

zatanči a vetkni nůž do mých zad,

G D Emi

ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,

G D Emi

ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi

R:Zatanči, jako se okolo ohně tančí,

G D Emi

zatanči jako na vodě loď,

G D Emi

zatanči jako to slunce mezi pomeranči,

G D Emi

zatanči, a pak ke mně pojd'.

2.Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,

polož dlaň nestoudně na moji hrud',

obejmi, má milá, obejmi moje bedra,

obejmi je pevně a mojí bud'.

R:Zatanči...

*:
—

3.Nový den, než začne, má milá, nežli začne,

nový den, než začne, nasyt' můj hlad,

zatanči, má milá, pro moje oči lačné,

zatanči a já budu ti hrát.

R:Zatanči...

*:
—

R:Zatanči...

Zatímco se koupeš

Jaromír Nohavica

Hmi D

1.Zatímco se koupeš, umýváš si záda,

G A7 D

na největší loupež ve mně se střádá,

Gdim Hmi

tak, jako se dáváš vodě,

Fdim A7

vezmu si tě já, já - zloděj.

2.Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu

piju druhou kávu a kouřím třetí spartu

a za velmi tenkou stěnou

slyším, jak se mydlíš pěnou.

D G D

R:Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,

Emi G D

chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče,

Emi G D

cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,

Emi7 G D

bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není.

3.Zatímco se koupeš, umýváš si záda,

svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá,

a až budeš stát na prahu,

všechny peníze dal bych za odvahu.

Emi A D Emi A D

R:Nechej vodu vodou... + zatímco se koupeš, zatímco se koupeš...

Zátoka

Greenhorns / tradicional

- C G7 C**
1.V zátoce naší je celej den stín,
Ami C
dneska je tichá, to já dobře vím,
Ami C
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
F C F C
za vodou čekám na lásku svoji.
- 2.Poslední dříví jsem na oheň dal,
i kdyby nocí překrásně hřál,
já nespím, to víš, tak jak bych si přál,
proč si mě Hondy na práci bral?
- 3.Pomalu svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celej den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
tejden už sháním a nemůžu spát
- 4.Zítří se vrátím na jižní díl,
v zátoce naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
zítří stín zmizí, dobře to víš.

Zatracenej život

Greenhorns / Hank Riddle

C **F C**

1.To bylo v Dakotě po vejplatě,

G

whisky jsem tam pašoval,

C **F** **C**

a že jsem byl sám jako kůl v plotě,

G **C**

s holkou jsem tam špásoval.

2.Šel jsem s ní nocí, kudy vede stezka,
okolo červenejch skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká,
zpěněnej býk se k nám hnál.

C **F** **C**

R:Povídám: "jupí, čerte, jdi radši dál,"

G

pak jsem ho za rohy vzal,

C **F** **C**

udělal přemet a jako tur řval,

G **C**

do dále upaloval.

3.To bylo v Dawsonu tam v saloonu
a já jsem zase přebral,
všechny své prachy jsem měl v talonu,
na život jsem nadával.

4.Zatracenej život, čert aby to spral,
do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval,
Belzebub vedle mě stál.

R:Povídám...

5.Jó, rychle oplácí tenhleten svět,
než bys napočítal pět,
d'áblovým kaňonem musel jsem jet,
když jsem se navracel zpět.

6.Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti,
schylovalo se k dešti,
Belzebub s partou stál vprostřed cesty,
zavěťřil jsem neštěstí.

R:Povídá: "jupí, čerte, jdi radši dál,"
potom mě za nohy vzal,
udělal jsem přemet, jako tur řval, do dále upaloval.

Země vzdálená

Ivan Hlas, Michal Pavlíček

A E

1.Smutnej déšť a město v kouři,

Hmi

ticho, prázdněj krám,

F#mi E H

noční můry pijou silnej čaj.
Smutnej déšť, oči mhouříš,
už v nich nejsem sám,
ještě málo žijou, když se ptaj.

A E Hmi

R:Znám tě mnohem víc, země vzdálená,

F#mi E H

spát s tajemnou závratí.

2.Roky ztratí sílu,

když ti dál šeptám:

"While my guitar gently wheeps."

Pod správnou hvězdou

v malým ráji chtěl jsem říct:

"Stil my guitar gently wheeps."

G D

*:Den chová stín v záclonách,

A E

toulavejch pár koček strach,

G D

sen ti skrývá na víčkách,

A

že jsi mou.

G D

Bláznům se jen může smát,

A E

když nám ráno dává mat,

G D

chtěl jsem dál jen poslouchat,

E F#

že jsi má, že jsi má.

H F# C#mi

R:/: Znám tě mnohem víc, země vzdálená,

G#mi F# C#

spát s tajemnou závratí. :/

Ze všech chlapů nejšťastnější chlap

Miky Ryvola

Dmi

Ami

*:To znám, to dobře znám, znám, znám,

E7

Ami

na kolejích nejsem nikdy sám.

Ami

1. Shejbní hlavu, kamaráde, tunel před námi,

Dmi

veksle tlučou, píšťaly řvou, zvonce vyzvání,

E7

v boudě dobrej mašinfíra není žádněj srab,

Ami

Dmi

E7

Ami

i v tom dešti sazím jsem ten nejšťastnější chlap,

E

E7

Ami

jó, ze všech chlapů nejšťastnější chlap.

2. Když z komína vod mašiny letí černej dým,
na tom světě jenom jednu věc na tudy vím,
na tom světě širokým věc jednu jistou mám,
na kolejích chudej hobo není nikdy sám,
jés, chudej hobo není nikdy sám.

Dmi

Ami

R:To znám, to dobře znám, znám, znám,

E7

Ami

na kolejích nejsem nikdy sám, sám, sám,

Dmi

Ami

to znám, to dobře znám, znám, znám,

E7

Ami

na kolejích nejsem nikdy sám.

3. Za zádama Frisco, semafor je zelenej,
vlak to žene do tmy jako bejček splašenej,
radujte se, občánkové, hobo jedou k vám,
na kolejích chudej hobo není nikdy sám,
jó, chudej hobo není nikdy sám.

4. Pod zádama uhlí mám a deku dřavou,
místo lampy večerní jen hvězdy nad hlavou,
navečer jsem do vagónu zalez' jako krab,
i v tom dešti sazím jsem ten nejšťastnější chlap,
jó, ze všech chlapů nejšťastnější chlap.

R:To znám...

5. Viděl jsem ji u pangejtu vedle dráhy stát,
usmála se, zamávala, z vagónu jsem spad',
jářku: hallo! Sklopí voči, udělá to "klap",
i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap,
jó, ze všech chlapů nejšťastnější chlap.

6.=2.

R:To znám...

Zelené pláně

Spirituál kvintet / The Brothers Four

Ami Dmi Ami E

1. Tam, kde zem duní kopyty stád,

Ami F C G

znám plno vůní, co dejchám je tak rád,

F G C A7

čpí tam pot koní a voní tymián,

Dmi G C E

kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán,

Ami Dmi Ami E Ami

rád žiju na ní, tý pláni zelený.

2. Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnál,
já měl svou milou a moc jsem o ni stál,
až přišlo psaní, ať na ni nečekám,
prý k čemu lhaní, a tak jsem zůstal sám,
sám znenadání v tý pláni zelený.

F G C

R: Dál čistím chlív a lovím v ořeší,

Ami F G C

jenom jako dřív mě žití netěší,

Ami Dmi

když hlídám stáj a slyším vítr dout,

Ami Dmi E

prosím, ať jí poví, že mám v srdci troud.

3. Kdo ví, až se doví z větrnejch stran,
dál že jen pro ni tu voní tymián,
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
a ona k spaní se šťastná uloží
sem, do mejch dlaní, v tý pláni zelený.

Zítř ráno v pět

Jaromír Nohavica

- Ami C**
1.Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví,
F G7 C A7
ještě si naposled dám vodku na zdraví,
Dmi G7 C C/H Ami
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
Dmi E7 Ami A7 Dmi G C Ami
a pak vzpomenu si, láska, na tebe,
Dmi E7 Ami
a pak vzpomenu si na tebe.
- 2.Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
- 3.Až zítř ráno v pět poručík řekne: "Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, láska, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, láska, nechávám, na zemi.
- 4.Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
na mě nezapomeň a žij...

Zrcadlo

Olympic

C G C G C G C G

1.Na svůj obraz se dívám, soudím, že ránu mám,

C G C G C G C

píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám.

F C G

Ja-á-á-á už dvanáct dní svůj obraz nevšední,

F G

Sledují po ránu, stojí to za, no za ránu.

C G C G C G C

R:/: Tap tap... :/

2.Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,

chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.

Da-á-ám si kafe do jedu a klapky na oči,

a nohy do ledu, snad se to no, no otočí.

R:Tap tap...

Rec:Najmu muže, raději několik s vlastním krompáčem

Značka: Střepy přinášejí štěstí.

3.Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,

chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.

Ja-á-á-á sním doma o tváři, co dívkám zazáří,

a nechci zrcadlo, teď mě to po, no popadlo.

R:Tap tap...

Zvláštní rána

Nezmaři / Jim Croce

Amaj7

C#mi

1. Když je půlnoc vzpomínkou,

Hmi

E7

k ránu už jen chvíle zbývá,

Amaj7

C#mi

najednou se nechce spát

Hmi

E7

a s divnou lehkostí se zpívá.

D

G#7

C#7

F#mi D

R: Všichni, kteří ve své krvi stejnej bacil maj',

A

E

D A

tak se v těchhle zvláštních ránech potkávají'.

2. Víno zvláštní kouzlo má,
v duších přehrady se hroutí,
pak se snadno vzpomíná
na zámek z vrbovýho proutí.

R: Všichni, kteří...

3. A když za oknem je den,
lampy dohasínaj',
barman dávno šel už spát,
venku ptáci forte zpívaj'.

R: Všichni, kteří...

Zvláštní znamení touha

Miky Ryvola

Ami

Dmi7

1.Zase vidím za soumraku na pozadí šedejch mraků

E7

Ami

mlčenlivej zástup kamarádů,

Dmi7

siluety hor a stromů, starejch opuštěnejch lomů

G

C

blíží se s duněním vodopádů.

A

Dmi G

C

Táhnou krajinou strží a tůní, muži z Shakespearových sonetů,

Ami

Dmi6

Ami

E7

Ami

postavy divnejch tvarů a vůní, přízraky červenejch baretů.

C

Emi

Ami

E

R:Zvláštní znamení touha, loukám prostřenej stůl,

F

Dmi

A

dálka ruku ti podá, chleba a sůl,

C

Emi

Ami

E

zvláštní znamení touha, v nohách tisíce mil,

F

Dmi

A

obzor kdo v očích nemá, nic nepochopil.

2.Do šedivejch dnů a roků duní rytmus těžkejch kroků,

vichřice a sníh je doprovází,

maskovaný kombinézy po všech armádách, co lezly

úbočíma našich hor a strání.

Táhnou krajinou podivný stíny, muži z Shakespearových sonetů,

za nehtama smutek rodný hlíny, přízraky červenejch baretů.

R:Zvláštní znamení woodcraft...

Žába

Pavčina Jíšová
CAPO IV

C Ami D G C Ami D G C Ami D G C Ami Emi D

G D Emi C G D Emi C

1.Řekla jsem jednou, bylo to na svatého Valentina,

G D Emi C G D Emi C

vezmi mě s sebou do noci, kdy se vůbec neusíná.

Emi D G C Ami Emi D

Dal jsem ti papírový lampión a pak jsem už ztratil i hlas,

Emi D G C Ami D

na věži za kostelem zazněl zvon a čas míjel nás.

C Ami D G

R:Pojď se mnou na Černou věž říkat ámen,

C Ami D G

najdeme u Samsona bludný kámen,

C Ami D G

pod střechou na klášteře sedí žába,

C Ami Emi D

až spadne konec světa měl by být.

2.Teď už jsem velká, mám staré dvojkolo a můžeme jet,
co takhle Třeboň, pojedem' okolo ať vidíme Svět.
Rozsvítím papírový lampión a pak možná ztratím i hlas,
na věži za kostelem zazní zvon a čas bude v nás.

C D C D

R:Pojď se mnou na Černou věž... +

Emi D G C Ami Emi D

Rozsvítím papírový lampión a pak možná ztratím i hlas,

Emi D G C Ami D

na věži za kostelem zazní zvon a čas bude v nás.

R:/: Pojď se mnou na Černou věž říkat ámen,
najdeme u Samsona bludný kámen,
pod střechou na klášteře sedí žába,
nespadne, zaručeně nás má ráda... :/ (to fade out)

Žádná jiná

Vojta Kid'ák Tomáško

E H7 E

1. Žádná jiná a já jich tolik znal,

E A E

žádné jiné proč bych se ti nepřiznal,

E A E

žádnou jinou a na to ti přísahám,

H7 E

Jenom se div já nikdy dřív neměl jsem rád.

2. Žádná jiná neměla tolik vad,

žádné jiné jsem neprosil tolikrát,

žádnou jinou a na to ti přísahám,

Jenom se div, já nikdy dřív, neměl jsem rád.

H7 A

R: Mnohem víc teď už znám, přesto stále se znovu ptám

E H7

kolikrát, bože kolikrát sedmým sluncem už západ vzplál,

A E

stejně příkrá a stejně zlá.

E H7 E

Snad svou příští písni srdce tvé trochu obměkčím.

3. Žádná jiná mě nestála tolik sil,

žádné jiné já růže nenosil,

žádnou jinou a na to ti přísahám,

Jenom se div, já nikdy dřív, neměl jsem rád.

R: Mnohem víc teď už znám...

Želva

Olympic

D G D G D G D G

1.Ne moc snadno se želva po dně honí,

D G D G D G D

velmi radno je plavat na dno za ní,

A Hmi

potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,

D G D G D G D G

nic se neboj a vem si něco od ní.

2.Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,

želví nervy od želvy schovám stranou,

jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

D A G D A G D

R:Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,

G A G A

ona ho na něco nachytá, i když si to pozdějc vyčítá.

3.Ne moc lehce se želva po dně honí,

ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,

jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,
má se nebát želez a spousty vodní.

R:Když si někdo pozor nedá...

Žízeň

Spirituál kvintet / tradicional

C **Fmaj7 G C**
1.Když kapky deště buší na rozpálenou zem,
Fmaj7 C
já toužím celou duší dát živou vodu všem,
Fmaj7 G C
už v knize knih je psáno: bez vody nelze žít,
Fmaj7 C
však ne každému je dáno z řeky pravdy pít.

G C C7
R:Já mám žízeň, věčnou žízeň,
F C
stačí říct, kde najdu vláhu
F C G
a zchladím žáhu pálivou,
C C7
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
F C
stačí říct, kde najdu vláhu,
F C F C F C F C
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň, žízeň.

2.Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená,
však musíš zadní vrátka nechat zavřená,
mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

R:Já mám žízeň...

3.Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,
tak pod očními víčky já ukřívám svůj vzdor,
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

R:Já mám žízeň...

A Deus	5	Jasná zpráva	76
Adresát neznámý	7	Jaro	77
And I Love Her	8	Javory	79
Anděl	9	Jdem zpátky do lesů	81
Anténa karanténa	11	Jdou po mě jdou	82
Anděl	12	Jedem do Afriky	83
Aranka umí hula hop	13	Jednou mi fotr povídá	85
Atentáty na sousedku	14	Jenisej	86
Až to se mnu sekne	16	Kampa	87
Árie měsíce	18	Kávu si osladím	88
Bessie	19	Karavana mraků	89
Babička Mary	20	Když jde malý bobr spát	90
Blues na cestu poslední	22	Klobouk ve křoví	91
Bossa nova	22	Kdyby tady byla taková panenka	93
Bodláky ve vlasech	24	Kočka na okně	94
Čarodějnice z Amesbury	26	Korále sandále	95
Casey R.	28	Kryté vozy	97
Černej pasažér	30	Kutil	98
Chvilé	31	Kytka	99
Cizinec	33	Linda	100
Co jsem měl dnes k obědu	34	Malotraktorem	101
Cukrářská bossa-nova	35	Malagelo	103
Ďablovo stádo	37	Mám malý stan	104
Dajána	39	Máma má rýmu	105
Dej mi víc své lásky	40	Maso na guláš	106
Dítě školou povinné	41	Marnivá sestřenice	108
Den je krásný	42	Mezi horami	109
Dům u vycházejícího slunce	43	Milenci v texaskách	110
Dva	44	Modrá (je dobrá)	111
Dvacátý století	46	Modlitba za vodu	112
El Condor Pasa	47	Montér v kvartýru	114
Elektrický valčík	48	Na věky tu přeci nejsi	116
Ešte si ja pohár vínka vypijem	50	Na břehu Blanice	117
Eště som sa neoženil	51	Nad Sázavou	118
Fanča je kus	52	Nájem zvedej	119
Fotbal	54	Náměšť	120
Ezop a brabenec	56	Nebe na zemi	121
Górale	57	Oliver Twist	122
Gina	58	Neplač malá	124
Habet	60	Padaly hvězdy	125
Hele lidi	61	Panenka	126
Help!	62	Pavana za deset švestkových knedlíků	127
Hráz	63		127
Hudsonský šífy	64	Petěrburg	128
Hruška	66	Pijte vodu	129
Husličky	67	Písek	130
Hvězda na vrbě	68	Píseň proti trdomyslnosti	131
Já na tom dělám	69	Píseň, co mě učil listopad	132
Já s tebou žít nebudu	70	Píseň starého pistolníka	133
Jarmila	72	Podvod	134
Jak mi dupou králíci	73	Pojedou	136
Jarní kurýr	74	Povídej	138
Jarní tání	75	Pramínek vlasů	139

Proměny	140	Za svou pravdou stát	207
Pták Rosomák	141	Zafúkané	208
Ráj	142	Zahrada ticha	209
Půjdu, kam chci	143	Žalm šavnatky panenské	210
Rukávy	144	Zatanči	212
Růže z papíru	145	Zejtra mám	213
Růže z Texasu	146	Zelený pláně	214
Ryl jen celej den ryl	148	Zítro ráno v pět	215
Salome	149	Želva	216
Sára	150	Žlutý gladioly	217
Sarajevo	152	Zuby zuby zuby	218
Sbohem galánečko	153	Život je jen náhoda	219
Sedm dostavníků	154		
Severní vítr	155		
Slavíci z Madridu	156		
Slečna závist	157		
Snad jsem to zavinil já	159		
Sosna	160		
Soudný den	161		
Špatné trávení	162		
Tak já jdu dál	163		
Spatřil jsem kometu	164		
Taši Delé	166		
Tereza	168		
Tak už mi má holka mává	170		
To tá Helpa	171		
Těšínská	172		
Tichý muž	174		
Toulavej	176		
Tramp	178		
Trezor	180		
Trh	181		
Tři čuníci	182		
Tři kříže	183		
Trouba	184		
Trpasličí svatba	185		
Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě	186		
Tulácký ráno	187		
Úsměv	188		
Už to nenapravím	189		
Václava mám nejradši	191		
Už se ten tálinskej rybník nahání	192		
Válka růží	193		
Včelín	194		
Veličenstvo kat	196		
Velické zvony	198		
Vlajka	199		
Vlaštovky	200		
Vodjíždím	202		
Vlaštovko leť	203		
Voják	204		
Vyšly ryby	205		
Yesterday	206		

A Deus

Navarová

Em

Zachraň mě, zachraň mě
v poutech, ne v bolesti

H

zachraň mě, zachraň mě
v Bohu, ne v neřesti

Am

Miluj mě, miluj mě
ať je mi do pláče

H

miluj mě, miluj mě
rychlostí tryskáče

Em

Rezavý kamínka

Am

horký jak vzpomínka

D

hřejou si pro sebe

H

a já chci do nebe.

Em

R:Lé, lé, ló, léu

Am

Voce me pertenceu

H

algum dia voce me guería

G

H

nos olhos teus me diz adeus.

Po horách, po vodách

ach, ty mé blouznění

oheň a vichřice

na prach se proměním

Klopýtej, pospíchej

mraků se dotýkej

v míru, ne v souboji

kde letí sokoli

Jen stará písnička

sedá mi na víčka

tak v rytmu valčíku

bere už za kliku

Lé, lé, ló, léu...

Zachraň mě, zachraň mě

na prach se proměním

miluj mě, miluj mě

slíbím ti cokoli

V míru, ne v souboji

ať je mi do pláče

kde letí sokoli

rychlostí tryskáče

Rezavý kamínka...

Lé, lé, ló, léu...

Slyšíš mé modlení

miluj mě, miluj mě

na prach se proměním

zachraň mě, zachraň mě

V míru, ne v souboji

ať je mi do pláče

to letí sokoli

rychlostí tryskáče

Jak stará písnička

sedaj mi na víčka

dnes samí andělé

to, že je neděle

Lé, lé, ló, léu...

Adresát neznámý

Gott Karel

G

1. Zvonek samotu protíná,

Emi G D7

sbohem napjaté čekání

C7 Emi

a vím, že teď jdu si pro odpověď

G D7 D+ G

od ní, ó já, od ní.

2. Psaní padá mi doklína, vraťte adresát
neznámý

a mám tu zpět kaňku i těch pár vět

od ní, ó já, od ní.

Dmi7

G7

R: Zachytím se v pádu kliky a dveře

C G7 C

zavírám,

Emi7 A7 D7

ze tří slůvek jsou tři díky, a tak ti za ně

D+

díky.

G

Emi

G

3. Ticho samotu protíná, vše je tedy už za

D7

námi,

C7

Emi

a rád bych teď čekal na odpověď

G Emi G D7

, ó je, od ní

And I Love Her

Beatles

Dmi

Ami

Dmi

1. I give her all my love that's all I

Ami

do

Dmi

Ami

F

and if you saw my love you'd love her

G C

too I love her.

2. She gives me ev'rything and tenderly
the kiss my lover brings she brings to
me and I love her.

Ami

G

Ami

Emi

R: A love like ours could never die

Ami

Emi

G

as long as I have you near me.

3. Bright are the stars that shine dark is
the sky

I know this love of mine will never die
and I love her.

4.=3.

Anděl

Kryl

C, C, C, G7

C Ami

1. Z rozmlácenýho kostela,

C G7

v krabici s kusem mýdla

C Ami

přinesl jsem si anděla

C G7 C

polámali mu křídla..

C Ami

Díval se na mě oddaně,

C G7

já měl jsem trochu trému,

C Ami

tak vtiskl jsem mu do dlaně

C G7 C

lahvičku od parfému..

C Ami

R: A proto prosím věř mi

C G7

chtěl jsem ho žádat

C Ami

aby mi mezi dveřmi

C G7

pomohl hádat

C Ami G7 C

co mě čeká a nemine..

C Ami G C

co mě čeká a nemine..

C, C, G7

2. Pak hlídali sme oblohu,

pozorujete ptáky

debatujete o Bohu

a hraní na vojáky..

Do tváře jsem mu neviděl

pokoušel si ji schovat

to asi ptákum záviděl,

že mohou poletovat..

R:

C, F, G

3. Když novinky mi sděloval

u okna do ložnice

já křídla jsem mu ukoval

z mosazný nábojnice

A tak jsem pozbyl anděla,

on oknem odletěl mi..

Však přítel, prý mi udělá

nového z mojí helmy..

R:

C, F, C, Ami, F, G, C

Anténa karanténa

Saze

A D7 A E

1. Zelenou si kacabajku voblík,

A D7 A E

v ruce nesl francouzák a hoblík,

A D7 A E

ze sudu je slyšet jeho hlas.

D

Sbírejte kapradí, kupujte zipy, barevný sny

si nechte zdát,

G

pomůžou, poradí vám TévÉ typy, pan

E

E7

Vajíčko je kamarád.

2. Jak tak dlouho ťukal v sudím torze,

zaslechl to ťukání pan Morsse,

brzy nanes novej vynález.

Ze sudu byl vyproštěn až v pátek,

přinesli mu novej kolovrátek,

tudíž zase zazněl známej hit. Jé.

R: Chroupejte křížaly, vemte si čípky,

vždy čerstvé včely pro váš úl,

sbírejte žížaly, vždy TévÉ týpky, vám

řeknou, kde je zlatej důl.

3. Zelenou si kacabajku voblík,

v ruce nesl francouzák a hoblík,

ze sudu je slyšet jeho hlas.

Jednou na něj přilít vzteklej sup.

A ten sup, měl dokonalej chrup a ten

sup, měl dokonalej chrup,

a ten sup, měl dokonalej chrup a ten

sup, měl dokonalej chrup.

Už ho tam vezou, už ho tam vezou.

Anděl

Olympic

Emi D G C H

R: Vlak je prázdný, pouze anděl a já

G H Emi

1. Zdá se nám, že vlak stojí

C G

Krajina ubíhá

Emi H Emi

My vídáme svět dvojí

C G

Pravý se nehýbá

Ami C G Emi

Já vidím dívku jež si mě nevšímá

Ami C H

Má ladnou křivku a světlo v očích má

R:

2. Pak dívku potkám náhle

Na malém nádraží

Vlak zahvízdá tak táhle

Až mě to zaráží

Tu dívku potkám

Jen jednou jedenkrát

Má ladnou křivku

A světlo v očích má

R:

3. Na nočním nebi

Dvě noční hvězdy jsou

To kleště Boží

Lístek tmy procviknou

R:

Aranka umí hula hop

Ivan Hlas

Hmi **G** **F#**

1. Barevněj šátek do vlasů a jedem

Hmi **G** **F#**

na křídlech černejš Pegasu se svedem

Hmi **G**

tohle je vůbec dobrej kraj

Hmi **A**

kde ti všechno daj a nejjemějš z vín

Hmi

tu znaj

2. Ulicí proběh žlutej pes a volá

rej čarodějnic ještě dnes hej hola

na hlavu černejš klobouk dej

v tom stavu nejsi zlej a oči kryje stín

D **G**

R: Aranka umí "hula hop" ty dy ty ty

D **G**

až pán bůh tiše úpí stop ty dy ty ty

D **C**

občas se ve tmě blejskne nůž

Hmi **A** **Hmi**

i ty ho pilně bruš a srdce otvírej co s

tím

3. Potáhnem na španělskou zem - kde leží?

tam všechno víno vypijem - jsme svěží

prej je tam vůbec dobrej kraj

kde ti všechno daj a ženský divoký

R: Aranka umí "hula hop" ty dy ty ty

až pánbůh tiše úpí stop ty dy ty ty

Aranka zpívá svoje blues ty dy ty ty

a nutí cizí koně v klus ty dy ty ty

občas se ve tmě blejskne nůž

i ty ho pilně bruš a dobře vybírej kam s

A **D**

ním, hej kam s ním

Atentáty na sousedku

Skoumal + Vodňanský

C

Atentáty na sousedku

G

prováděj až do důsledku

C

nezůstane bez výsledku

D7 **G**

snaha ta, snaha ta

C

Dříve než se skončí škola

A7

zaručeně neodolá

D7 **G**

pomoci se nedovolá

C **F7** **C**

bude tvá, bude tvá

C7

Dříve než se skončí škola

F

maturitou

Gmi **C7** **Gmi** **C7** **F**

nepropadej v ponurost a beznaděj

B7

Odpoví ti náhle láskou

Eb

dříve skrytou

D7 **G**

atentáty na sousedku prováděj

Květinu a jindy bonbón

jindy lístek do kina

stálá změna, to chce žena

i když jí být začíná

Jednou si češ vlasy dolů

podruhé nech narůst knír

potřetí se jděte spolu

podívati na vesmír

Nežárli a klidně dočkej

času i tu

rozhodující je výsledek

Vzpomeň staré dobré rady

jezuitů

o účelu který světí prostředek

La la la...

Tvař se tajemně jak hrabě

Monte Christo

a když na to ohled nevezme

tak se porad' se svým dědou

anarchistou

a ten ti dá rady líbezně

Atentáty na sousedku

prováděj až do důsledku
nezůstane bez výsledku
snaha ta, snaha ta

Až to se mnu sekne

Nohavica Jarek

- Ami E7 Ami**
1. Až obuju si rano černe papirove boty,
C G
až i moja stara pochopi, že nejdu do
C
roboty,
Dmi
až vyjde dluhy pruvod smutečnich hostu
Ami
na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
E7 Ami
až to se mnu sekne, to bude pěčne,
F Ami E7
pěčne, fajne a pěčne, až to se mnu
Ami
definitivně sekne.
2. Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi
měli radi,
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika
ať ladi,
bo jak sem nesnašel šledryjan ve
vyrobě,
nebudu ho trpěť, ani co sem v hrobě,
to bude pěčne,
pěčne, fajne a pěčne, až to se mnu
definitivně sekne.
3. S někerym to seka, že až neviš, co
se robi,
jestli pomohla by deka nebo teplo
mlade roby,
kdybych si moh' vybrat, chtěl bych
hned a honem,
ať to se mnu šlahne tajak se starym
Magdonem,
to bude pěčne,
pěčne, fajne a pěčne, až to se mnu
definitivně sekne.
4. Jedine, co nevim: jestli Startku nebo
Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal
partu,
na každý pad s sebu beru bandasku s
rumem,
bo rum nemuže uškodit, když pije se s
rozumem,
to bude pěčne,
pěčne, fajne a pěčne, až to se mnu
definitivně sekne.

5. Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys
 třeba byl, tak
 hod' mě na cimru, kde leží stary Lojza
 Miltag,
 s Lojzu chodili sme do Orlove na
 zakladni školu,
 farali sme dolu, tak už doklepem to
 spolu,
 až to se mnu sekne,
 pěkne, to bude pěkne, až to se mnu
 definitivně sekne.

6. Až obuju si rano černe papirove boty,
 až i moja stara pochopi, že nejdu do
 roboty,
 kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo
 platne,
 mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
 až to se mnu sekne,

F
 kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo

platne,
Ami **E7**
 mohlo to byt horši, nebylo to špatne,

F **Ami**
 až to se mnu ... na na na

E7AmiFAmiE7Ami

...

Árie měsíce

Matuška Waldemar

C

Plavu si, ani nevím jak, vždyť nemám prsa,

G7

nemám znak,

C Ami Dmi

mám jen hlavu plnou ideál ů.

G7 C

A mám rád vodu zelenou a pletu si ji s

G7

ozvěnou,

C C7

narážejí obě na stejnou skálu.

F C G7 C G7 C G7

Mám vodu rád, a proto si na její chlad tu

C C7

zvykám.

F C G7 C D7

Hraju si s kapry i s lososy a tykám

G7

štikám.

C

Řekni, štiko modrošedá, proč voda mi

G7

pokoj nedá

C

a proč mě láká a proč mě láká?

G7 C

Proč šťasten jsem když do ucha mi chladná

G7

voda šplouchá

C G7 C

a cáká a cáká a cáká a cáká.

Bessie

Mottl Jarka

D **E7**

1. Než se, dívko, spolu rozejdeme, nač si

máme lhát,

A7 **E7**

možná, že se víc už nesejdeme, pozdě

budeš lkát.

D **E7**

Pohlédni, tam za těmi horami nechci být

sám,

D **Dmi**

řekni slovíčko jen, dřív než krásný náš sen

E7 **A7**

zůstane vzpomínkám.

D

R:V dále, tam kdesi za těmi lesy,

E7

v dále, u řeky kout najdeme si,

A7

až poplujem spolu peřejemi,

E7 **A7**

snad tvé srdce lásku dopřeje mi.

D

V dále, tam kdesi za těmi lesy,

E7

v dále, má krásná jediná Bessie,

D

než se vznítí jitro zlaté,

E7 A7 D

chci ti svou lásku dát.

2. Přijdu dřív, než sluníčko zapadne,

polibek si vzít,

snad tě, dívko, konečně napadne,

máš-li se mnou jít.

Pohlédni, tam za těmi horami celý svět

je náš,

tam ti lásku svou dám, kdybych odešel

sám,

zpátky mě zavolaš.

R:V dále...

Babička Mary

Werich Jan

Ami

1. Štěchovická laguna když dřímá v

zadumaném stínu Kordylér,

Dmi **Ami** **H7**

pirát zkrvavenou šerpu ždímá, kapitán

E

pucuje revolver.

Ami

Pikovická rýžoviště zlata čeří se v příboji

Sázavy,

Dmi **Ami** **Dmi**

ale za to krčmářova chata křepčí rykem

E7 **Ami**

chlapské zábavy.

G7 **C** **G7**

Když tu náhle, co se děje, divný šelest

C

houštím spěje,

G7 **C** **F** **F#dim**

plch, skunk, vše utíká po stráni od

E

Medníka.

Ami

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát

zděšen tvář si zakryje,

D **Ami**

rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou:

H7 **E G7**

Blíží se k nám postrach prerie.

C **D7** **G7**

RF: Mary, babička Mary, dva kolťáky za

C

pasem, nad hlavou točí lasem.

D7

Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrátí

G7 **C E7**

křepce hřebce, ať chce, či nechce.

2. Žádné zuby, z jelenice sukně, ale za

to tvrdé bicepsy,

Mary má vždy slivovici v putně, Toma

Mixe strčí do kapsy.

Klika cvakla, v krčmě dveře letí a

babička vchází do dveří:

Pintu ginu, lumpové prokletí! bezzubou

dásní zaláteří.

Vypiju to jen ve stoje, jdu do volebního boje,
zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.

Dopila a aby se neřeklo, putykáře změnění v mrtvolu,
za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

R: Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy.
Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

3. Ledva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,
neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas.
Malá stejně jako velká strana psala, že bude mít o hlas víc,
že ta druhá strana je nahraná, oni že maj hlas ze Štechovic.
Stoletý věk prý nevadí, na předáka je to mládí,
ze všech nejvíce, volala ji polnice.
Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,
tu babičku za pár dni zabila, volební agitace.

R: Mary, bojovná Mary, už neseďává v sedle, ve volbách byla vedle.
Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

Blues na cestu poslední

Suchý

E A7

1. Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
E E7
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
A7

černej nebožtíku, máš to ale kliku,

E
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
H7 A7

nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako
E
pán.

Ddim C#dim Cdim E Fdim H7

2. Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,
jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

3. Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,
kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

4. Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední,
černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední,
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

Bossa nova

muzikály

Ami G#dim Ami G#7

G

Hanka: Modleme se, modleme se, bossa

nova, bossa nova!

Dívky: Opakujme ta dvě slova, bossa nova, bossa nova!

Chlapi: Modleme se zas a znova, bossa

nova, bosa nova!

Ami G#dim

Bosa nova, bosa nova,

Ami G#7

bosa nova, bosa nova

G Db9

Bosa nova, bosa nova,

G

bosa nova, bosa nova

G A7

Ta modlitba ti vrátí zdraví chatrné

D7 G

to je zcela mimo diskusi

A7

ač, Jan Ámos Komenský byl bratr,

D7 G

nezavrhuje ho soudruzi.

G# F7/5b

S tou modlitbičkou dojdeš vždycky

Bb7

nejdál

Eb7 G#

a dosáhneš s ní všecko co's kdy chtěl.

G# F7/5b Bb7

Ač Karel Čtvrtý byl ukrutný feudál

Eb7 G#

tak zaved u nás víno a né chmel.

Hmi G#dim Hmi Bb7

Bosa nova, bosa nova,

A F#9

bosa nova, bosa nova.

Bodláky ve vlasech

Nezmaří

1. **A A2 A4 A**

A F#mi Hmi E

Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával

F#mi D G E

za tuhle kytku pak všechno chtěl mít

A E F#mi C#7

svatební menuet mi na stýblo hrával

D E A E

že prej se musíme vzít

A F#mi Hmi E

R: Zelený voňavý dva prstýnky z trávy

F#mi D G E

copak si holka víc může tak přát

A E F#mi C#7

doznívá menuet - čím dál míň mě baví

D E A

na tichou poštu si hrát

F#mi E

Bez bolesti divný trápení

F#mi E

suchej pramen těžko pít

A D Cdim C#

zbytečně slova do kamení sít

A7 D

na košili našich zvyků

G7 C

vlajou nitě od knoflíků

F D F A A+

jeden je muset a druhej je chtít

D Hmi Emi G

2. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával

Hmi G C A

za tuhle kytku pak všechno chtěl mít

D A Hmi F#

svatební menuet ti na stýblo hrával

G A D A

my dva se musíme vzít

D Hmi Emi A

Zelený voňavý dva prstýnky z trávy

Hmi G C E

nejsem si jistej, že víc umím dát

D A Hmi

vracím se zkroušenej, ale dobrý mám

F#7

zprávy

G **A** **D** **E**

o tom, že dál tě mám rád

A **F#mi** **E**

R: Zelený voňavý dva prstýnky z trávy

F#mi **D** **G** **E**

copak si my dva víc můžeme přát

A **E** **F#mi**

dál nám zní menuet a tím míň nás

C#7

baví

D **E** **A**

na tichou poštu si hrát

Čarodějnice z Amesbury

Asonance

Dmi **C** **Dmi**

1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,

F **C**

s jasnýma očima a řečmi pánům

Dmi

navzdory,

F **C** **Dmi** **Ami**

sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná

B **Ami** **B** **C**

a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky

Dmi(G)

má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek

zachvátil

a pověřčivý lid se na pastora obrátil,

že znají tu moc nečistou, jež krávy

zabíjí,

a odkud ta moc vychází, to každý

dobře ví.

3. Tak Zuzanu hned před tribunál

předvést nechali,

a když ji vedli městem, všichni kolem
volali:

"Už konec je s tvým řáděním, už nám
neuškodíš,

teď na své cestě poslední do pekla
poletíš!"

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její

umění,

ďábelským kouzlem prý se v netopýra
promění

a v noci nad krajinou létává pod

černou oblohou,

sedlákům krávy zabíjí tou mocí

čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její

kouzla zná,

v noci se v černou kočku mění dívka
líbezná,

je třeba jednou provždy ukončit

ďábelské řádění,

a všichni křičeli jako posedlí: "Na

šibenici s ní!"

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce
vážený:

"Je přece v knize psáno: nenecháš
čarodějnici žít
a před ďáblovým učením budeš se na
pozoru mít!"

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě
vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou
ozvěnou:

"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli
samou lež a klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni
umírám!"

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod
šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy
běsnící,
a ona stála bezbranná, však s hlavou
vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou
...

Casey R.

Dobeš Pavel

D

1. Ve městě, kde se stéká řeka Labe s
Orlicí,

E A

stojí nádraží dálkami vonící,

D

a vodsad' vodjíždějí vlaky různé povahy,

A D

a některé z nich dokonce až do Prahy.

2. V ČSD tvrdilo se, že je to trať
prokletá,
nikdo z nich nevěděl už, jak vypadá
výplata,
v té době začal jezdit ňákej Růža u
dráhy,
a hned byl plnej perón cestujících do
Prahy.

D(E,G)

R: Casey Růža strojuvůdce je skvělý,

A(H,D)

Casey Růža - mašinfirů král,

D(E,G)

souprava se blíží, Střešovice, Kbely,

A(H,D) D(E,G)

Počernice, Běchovice, Wilsoňák .

E

3. Minulou zimu vítr zavál koleje,

F# H

sněhová bouře, čtyřmetrové závěje

E

a šestnáct vlaků z různých směrů míří ku

Praze,

H

ale jenom jeden z nich tam dojel v tom

E

mraze.

4. Je devět hodin ráno, letní neděle,
rodinky s dětmi, plné kufry, tváře
veselé,
a každý hned se táže: "Kdopak dneska
vede vlak?",
načež z tlampače se ozve: "Ano, je to
tak!"

R:

F

5. Pak přišla letní vedra, prudký kopce

veliký,

a z výhně šlehaj' plameny, ohnivé jazyky,

mašina se hřeje, ale, sper to d'as,

i tehdy dojel Casey Růža na chlup včas.

G

6. V hospodě na Vinglu jsme probírali u

piva,

že není možné dojet včas, když stroj se

přehřívá,

zvlášt' když se parametry této trati srovnají
s dostupnými časovými údaji.

7. Pak si vzal kabát a šel zaplatit večeri
neznámý chlap, co seděl pod věšákem
u dveří,
v tu chvíli krve by ses nedořezal v
žádném z nás,
když pod čepicí skryl svůj ohořelý vlas.

R:

Černej pasažér

Traband

Dmi**A**

1. Mám kufr plnej přebytečnejch krámů

a mapu zabalenou do plátna

Můj vlak však jede na opačnou stranu

a moje jízdenka je dávno neplatná

F, Dmi, F, Dmi

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům
Ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě prostřený stůl
Tam já a moje rodina

3. Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů

B

R: Jsem černej pasažér

Nemám cíl ani směr

Vezu se načerno životem a nevím

B

Jsem černej pasažér

Nemám cíl ani směr

Vezu se odnikud nikam a nevím, kde

skončím

4. Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulýho století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si nesu s sebou jako prokletí

R:

5. Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

Chvíle

Tramp

Emi

1. Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu

Hmi

končí,

Ami

Hmi

Emi

chvíle, co patřej' jen těm, co neusínaj',

toulavejm bláznům, když právě s jarem se

Hmi

loučí

Ami

Hmi

a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani

Emi

daj'.

2. Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve

vočích svítí

slunce, když do korun stromů začlo se

drát,

stejně jak v kapičkách rosy na

pavoučích sítích,

to najednou chce se mi brečet a

zároveň smát.

A

Emi

R: Ty rána s vůní borový smůly

A

Emi

měly by zůstat navždycky v nás,

C

Hmi

ty rána s vůní sekaný trávy

C

Hmi

Emi

a ohně, co právě pomalu zhas'.

3. Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu

si říkaj',

jak je to nádherný, léto před sebou

mít,

spolu si přejou, ať moc rychle dny

neutíkaj'

a trápení jsou někde v dálce, a kolem

je klid.

Emi

4. Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu

Hmi

končí,

Ami

Hmi

Emi

chvíle, co patřej' jen těm, co neusínaj',

toulavejm bláznům, když právě s jarem se

Hmi

loučí

Ami

Hmi

a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani

Emi

daj'.

R:

Cizinec

Greenhorns

- Ami** **Dmi** **Ami**
1. Na kraji pouště sluncem spálený
Dmi **Ami** **E7** **Ami**
Stojí naše malé město dřevěný
Jednoho dne právě čas oběda byl
Se na kraji města jezdec objevil
2. Měl černý sombrero na něm bílejší
prach
Pod ním hadí voči ze kterých šel
strach
Místo cigarety měl v ústech růži
A na stehnech pouzdra z chřestýších
kůží
- Dmi** **G**
R: Tu jeho tvář tu každej z nás poznal
Dmi **C**
Na každým nároží zatykač vlál
Dmi **Ami**
Na něm cifra za kterou by sis žil
E7 **Ami**
A přece nikdo z nás nevystřelil
3. Pomalu projížděl hlavní ulicí
Město bylo tiché jak město spící
Před salómem zastavil a z koně slez
Jeho stín šel s ním a za stínem děs
4. I zábava u baru prudce zvladla
Když vešel dovnitř s tváří u zrcadla
Objednal si pití s v místnostech těch
Každej z chlapů poslouchal jenom svůj
dech
- R:
5. On jenom se usmál a dopil svůj drink
Mexickým dolarem o barpult cink
Pak ke koni došel krokem pomalým
A za chvíli zmizel jak z doutníku dým
- R:

Co jsem měl dnes k obědu

Suchý + Šlitr

- E** **A7** **E**
1. Představte si, představte si, co jsem měl
A7
dnes k obědu,
E **A7** **D7**
Představte si, představte si, co jsem měl
dnes k obědu.
G **A7** **D7** **G** **H7**
Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
G **A7** **D7** **G** **H7**
knedlíky se zelím, se zelím kyselým.
H7 **E** **A7**
To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes
H7 **E**
k obědu.
2. pak jsem jed u stolu kdo ví co v
rosolu.
3. kapustu vařenou jedli jsme ji s
Mařenou.
4. sám jsem si za pecí zadělal telecí.
5. šklubanky maštěný baštil jsem jak
praštěný.
6. uzený na hráchu, střílel jsem ho na
bráchu,
jeseter na kmíně, koupil jsem ho v
Londýně,
buchtičky se šódó, zapíjel jsem je
vodó,
borůvky na sádle, našel jsem je ve
prádle,
pirožky, blinčiky, kartofěly, svinčiky,
co je moc, to je moc, syrečky from
Holomóc,
na chlebě romadúr od madam de
Pompadour,
špenátovou konzervu, teďka všechno
rozervu,
vařené bravčové, sežrali ho bačové,
žincica z Levoče, zná ji každý
Jihočech,
koprovou vode dna dala tetka hodná,
kuní ocas na špeku, přinesli mě od
Fleků,
kuřata smažené, ale už bez Mařeny.
To koukáte ...

Cukrářská bossa-nova

Nohavica

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7

1. Můj přítel snídá sedm kremrolí

Cmaj7 C#dim

a když je spořádá, dá si repete,

Dmi7 G7

cukrlátko,

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7

on totiž říká: Dobré lidi zuby nebolí

Cmaj7 C#dim

a je to paráda, chodit po světě

Dmi7 G7 Cmaj7

a mít, mít v ústech sladko.

C#dim, Dmi7, G7

Cmaj7 C#dim Dmi7

R: Sláva, cukr a káva a půl litru

G7

becherovky,

Cmaj7 C#dim Dmi7

hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata

G7

dnes dělá čtyři stovky,

Cmaj7 C#dim

všechny cukrářky z celé republiky

Dmi7 G7

na něho dělají sladounké cukrbliky

Emi7 A7

a on jim za odměnu zpívá zas a znovu

Dmi7 G7 Cmaj7

tuhletu cukrářskou bossa-novu.

C#dim, Dmi7, G7

nevidí,

postava fortelná se mu zvětšuje,

výměra tři ary,

on ale říká: glycidy jsou pro lidi,

je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,

někdo se zkáruje, někdo se zfetuje

a on jí bonpari, bon, bon, bon,

bonpari.

R:

2. Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,

říká, že nad ni není,

že je famózní, glukózní, monstrózní, ať

si taky dám,

koukej, jak mu roste oblost budoucích

maminek

a já mám podezření,

že se zakulatí jako míč

a až ho někdo kopne, odkutálí se mi

pryč

a já zůstanu sám, úplně sám.

R:

3. Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si

Ďáblovo stádo

Matuška

Am

1. Po zasmušilé pustiniě jel

C

starý honec krav,

Ami

den temný byl a ševelil
dech větru v stéblech trav.

Ami5+

Tu honec k nebi pohleděl

Ami6

Ami7

a v hrůze zůstal stát,

F

když z rozedraných oblaků

Ami

viděl stádo krav se hnát.

Ami

R: Jipijaé jipijaou,

F

Dmi Ami

to přízraky táhnou tmou.

2. Ten skot měl rohy z ocele a oči

krvavé

a na bocích mu plápolaly cejchy

řežavě

a oblohou se neslo jejich kopyt dunění

a za ním jeli honáci až k smrti

znavení.

R:

3. Ti muži byli zsinalí a kalný měli zrak

a marně stádo stihali jak mračno stihá

mrak

a proudy potu máčeli jim tvář i košili

a starý honák uslyšel jejich jekot

kvílivý.

R:

4. Tu jeden honec zavolal a pravil: „pozor

dej

svou duši hříchů uvaruj a ďáblů

odpírej,

bys nemusel pak po smrti se věčně

věků štvát

a nekonečnou oblohou to stádo s námi

hnát.

R:

Dítě školou povinné

Suchý + Šlitr

C F C

1. Dítě školou povinné

F C

dovede to, co my ne,

G

my jsme sice světa znalí,

G7 C

my jsme lidé s rozhledem,

C7 F

ale hrát si jako malí,

D7 G G7 C

to bohužel nesvedem.

2. Co se všechno nestane,

když si dítě zamane:

kuchyně se stane lesem
štokrdle medvědem.

Já i vy to těžce nesem,

že to taky nesvedem.

F7 C

R: Dítě věří tomu, že z domu do ulice

G G7 C Cmaj7C7

vede třeba chodba tajná-á,

F C

7o takové věci domovní důvěrnice

H7 E G7

nemá ani šajna, á, á.

3. Dítě školou povinné

dovede to, co my ne:

dejme tomu v elektrice

průvodčí se rozplyne.

Dítě bloumá po Africe,

loví lvíce a my ne.

R:

4. Dítě školou povinné

dovede to, co my ne:

dejme tomu v elektrice

průvodčí se rozplyne.

Dítě bloumá po Africe,

loví lvíce a my ne.

Den je krásný

muzikály

C7 F7 B

R: Den je krásný, den je krásný, den je

C7 F7 B

krásný s tebou.

D7 G Emi Ami

1. Když dva se rádi mají i v lednu je jak

D7

v máji

Ami D7 G

i v lednu je jak v máji s tebou,

Emi Cmi7 F7

s tebou, s tebou, s tebou.

R: Noc je krásná, noc je krásná, noc je

krásná s tebou.

2. Když dva jsou jako jeden, tu v máj se

změní v leden,

tu v máj se změní leden s tebou,

s tebou, s tebou, s tebou.

R: Svět je krásný, svět je krásný, svět je

krásný s tebou.

Dům u vycházejícího slunce

Tramp

Ami C Dmi F

1. Snad znáš ten dům za New Orleans,

Ami C E

ve štítu znak slunce má,

Ami C Dmi F

je to dům, kde lká sto chlapců ubohých

Ami E Ami E

a v něm jsem zkejs i já.

Ami C Dmi F

2. Mí mámě Bůh dal věnem

Ami C E

jen práť a šít blue jeans,

Ami C Dmi F

a táta můj se flákal jen

Ami E Ami E

sám po New Orleans.

Ami C Dmi F

3. Bankrotář se zhroutil před hernou,

Ami C E

jen svou bídu měl a chlast,

Ami C Dmi F

k putykám pak táh tu pouť mizernou

Ami E Ami E

a znal jenom pít a krást.

Ami C Dmi F

4. Být matkou, dám svým synům

Ami C E

lepší dům, než má kdo z vás,

Ami C Dmi F

ten dům, kde spím, má emblém sluneční,

Ami E Ami E

ale je v něm jen stín a mráz.

Ami C Dmi F

5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,

Ami C E

pěstí vytrhnout tu mříž,

Ami C Dmi F

já jak v snách bych šel do New Orleans

Ami E Ami

a měl tam k slunci blíž.

Dva

Zrní

Am Em Am Em

F Am F Em

1.

Am

mluvíme k sobě večer tiše

Em

oba jsme zkřehlí

Am

listí se drží, nepadá ještě

Em

podzim je smutný

F

Am

kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku,

tak řeknu ne

F

vím jenom, že jsme my dva, spolu se

Em

držíme,

Am

držet se budeme

Am

2. koukáme na sebe, když den mizí

Em

jak racci na moře

Am

jako dvě samoty, poslíčci cizí

Em

zbylí si sobě

F

Am

kdokoli se mě zeptá, věřím-li na boha,

tak řeknu ne

F

Dm

vím jenom, že jsme my dva, spolu se

G Em

držíme,

Am

držet se budeme

Am Em Am Em

F Am F Em

Am Am6

Am

3. koukáme na sebe, když noc vřelá

Em

tiše nás obemkne

Am

jak zvíře do ohně, stromy co celá

Em

F

staletí při sobě stojí a nedotknou se

C F Em

Am

F

Am

kdokoli se mě zeptá, věřím-li na osud,

tak řeknu ne

F

vím jenom, že jsme my dva, spolu se

Em

držíme,

Am

G

držet se budeme

F

C

kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak

řeknu ne

F

Dm

vím jenom, že jsme my dva, spolu se

G

držíme,

Em

Am

Em Am Em

držet se budeme

F Am F Dm G Em

Am

Dvacátý století

Paleček

Am Em Am Em

F Am F Em

Ami

E

Ami

1. Zač jsem si zasloužil tohleto prokletí,

C

G

E

že jsem se narodil v dvacátém století,

E7

Ami

A7

Dmi

snad se i dožiju, že s váma pospolu

Ami

E

Ami

do hrobu pochovám tuhleto mrtvolu.

2. Dvacátý století - století pokroku,

armády vítězů, armády otroků,

zač jsem si zasloužil tohleto prokletí,

že jsem se narodil v dvacátém století?

3. Já poslech', když mi roz-kázala holota,

ukradla mi nejhezčí roky života,

jdeš-li za skuhravým havranem

povinně,

pod jeho vedením dojdeš jen k mršině.

4. Století přízraků a velkejch papulí,

dvacátý století, to až se překulí,

řeknem si: přátelé, nebylo mu rovno,

A

dvacátý století, to stálo za ... to žít!

El Condor Pasa

Simon

Emi

G

1. I'd rather be a sparrow than a snail
(D) (G) (D) (G) (Hmi) Emi
Yes I would, if I could, I surely would
Hmm

G

2. I'd rather be a hammer than a nail
(D) (G) (D) (G) (Hmi)
Yes I would, if I only could, I surely
Emi
would
Hmm

C

R: Away, I'd rather sail away

G

Like a swan that's here and gone

C

A man gets tied up to the ground

G

He gives the world its saddest sound

Emi

Its saddest sound

G

3. I'd rather be a forest than a street
(D) (G) (D) (G) (Hmi) Emi
Yes I would, if I could, I surely would

G

4. I'd rather feel the earth beneath my feet
(D) (G) (D) (G) (Hmi)
Yes I would, if I only could, I surely
Emi C,G,C,G Em
would

Elektrický valčík

Uhlíř Jaroslav

Ami

1. Jednoho letního večera na návsi pod
E7
starou lípou

Ami

s pípou,

F

Ami

nebylo to posvícení, nebyla to neděle,

F

E7

v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

A

R: Byl to ten slavný den, kdy k nám byl

E7 Edim E7

zaveden elektrický proud,

byl to ten slavný den, kdy k nám byl

A Adim A

zaveden elektrický proud,

A7 D E C#mi F#mi Hmi E7

střídavý, střídavý, silný elektrický

A

proud,

A7 D E C#mi F#mi Hmi E7

střídavý, střídavý, zkratka elektrický

A

proud.

Rec: A nyní, kdo tu všechno byl:

okresní a krajský inspektor, hasičský
a recitační sbor,

poblíže obecní váhy, tříčlenná

delegace z Prahy,

zástupci nedaleké posádky pod

vedením poručíka Vosátky,

početná družina montérů, jeden z

nich pomýšlel na dceru

sedláka Krušiny, dále krojované

družiny,

alegorické vozy, italský zmrzlinář

Antonio Cosi

na motocyklu Indián, a svatý Jan, z

kamene vytesán.

R:

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným
písmem je psáno:

tento den pro zdejší rolníky znamenal
po noci ráno,

budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

R:

Rec: Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:
vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:
od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,
při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,
kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic nestane,
kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!

R:

Ešte si ja pohár vínka vypijem

Lidová

Dmi A Dmi Gmi/B

1. Ešte si ja, ešte si ja,
Dmi A Dmi E7
pohár vínka vypijem,
Ami E Ami Dmi
ešte si ja, ešte si ja,
E Ami
pohár vínka vypijem.

B F C F

R: | : Od večera do rána,
Dmi Gmi Dmi A
muzika mi vyhráva.
Dmi A Dmi Gmi/B
A ja pijem, pijem, pijem, pijem,
Dmi A7 Dmi
len z plného pohára. :|

Eště som sa neoženil

Lidová

Emi **H7** **Emi**

1. Ešče som sa neoženiu už ma žena bije

Emi **H7** **Emi D**

Dau som si ja prihotovic tři dubové kyje

G **Ami**

R:/: S jedným budem ženu bici a s tým

druhým

D **H7**

dzeci, dzeci, dzeci, dzeci

Emi **Ami**

A s tým tretím kyjak - kyjakiskom

Em **H7** **Emi**

pójdem na zálety :/

2. Keď pójdeš ty pojdzem aj ja pojdeme obaja.

Opýtame sa mlynára co to za novinu

R: Kolečka še otačaju, pšenička še meue

meue eue meue

moja milá še vydáva, pojdzem na

vešerie

Fanča je kus

Saze

A

1. Fanča, to je moje holka, potíže jí dělá

školka,

D **A**

Fanča, moje holka je, nevadí, že baguje.

Před mou Fančou každej smeká,

když v poledne z vokna šteká.

D **A**

Fanča, moje holka je, nevadí, že baguje.

A

Vadilo mi kdysi sice, že má hlavu ze

skořice,

D

že je trochu prťavá, zato notně zrzavá.

A

Teď, když měří metr dvacet,

pan doktor si na ní zased.

D

Teď, když máme listopad, tvrdí, že je

A

psychopat.

2. Když mě Fanča poceluje, po strništi

vítr duje,

když si lehnem do trávy, vy jedni,

vyhrnem si rukávy.

Zejtra máme s Fančou rande,

už nás volá Rio Grande.

Tedy vzhůru na poutě, já, tam

panenko najdou tě.

Fanča, to je moje milá, na svůj věk je

ještě čilá,

Fanča, moje holka je, nevadí, že

baguje.

Před mou Fančou každej smeká,

když v poledne z vokna šteká.

Fanča, moje holka je, jódloje a mutujé.

Úvaba bábá, úvaba bábá, bábaba,

bábaba, bábá, vrrr haf!

3. S Fančou jaro notně bije, když plejeme

begonie,

Doktor mě furt varuje, já, já, že prej

Fanča sakruje.

Neboť, Fanča to je labuť, uť, uť, uť,
moje láska je jak mamůť, mamůť,
mamůť, mamůť.
Fanča, moje holka já, já, nanadí-í-í, že
baguje. Ou já!

Fotbal

Nohavica Jarek

G Emi C D G Emi C ... G ...

Znělka ...

Ami **C**

1.V neděli v pět deset sraz u Baníku

G **Ami** **E**

desítka vleze se pak ještě jedna

Ami **C** **G**

co čumíš frajere chceš do ciferníku jestli

Ami **E**

mě dožereš hele jsem bedna

F **Ami** **Dmi**

tribuna na stání necpi se vřede hadráři

F **C** **E**

spartani Ostrava jedem

Ami **Dmi**

už to má správný var jen počkej až tě

E **Ami**

‘Dobrý den sportu zdar fotbalu zvláště!’

Ami **C** **G**

2.Tři nula na rohy a jinak šul nul berte je

Ami **E**

přes nohy liga je liga

Ami **C**

dnes jsem měl odpolední tak jsem to

G **Ami** **E**

bulnul zacláníš chlape sedni navalte ciga

F **Ami** **Dmi**

zelená je tráva rozhodčí nekřepči Ostrava

F **C** **E**

jedem Ostrava Karel Kula je nejlepší

Ami **Dmi** **E**

pětku mě lístek stál tak se ukažte ‘Dobrý

Ami

den sportu zdar fotbalu zvláště!’

Ami **C**

3.LUMPOVÉ HOVADA Chovanec karta

G **Ami** **E**

jesličky paráda ŠIJ TO NA BRÁNU!!!

Ami **C** **G**

bijte je Pražáky hanba Sparta jaký saky

Ami **E**

paky vole sedm banánů

F **Ami**

stojím v davech lidu jsem fanda svého

klubu

Dmi **F** **C** **E**

ten gól byl z ofsidu sudímu rozbít hubu

Ami Dmi
kde je ten autokar propíchnout pláště
E Ami
‘Dobrý den sportu zdar fotbalu zvláště!’

Ami C
4. Ty mlč ty páprdo no ty v tom baloňáku
G Ami E
fotbalu rozumíš jak koza nákladáku
Ami C
být tebou tak nežvaním a radši mažu
G Ami E
jinak se neubráním pak mu ukážu
F Ami Dmi
v neděli po fotbale kdo umí ten umí hej
F C E
vrchní seš pomalej šest nula na rummy
Ami Dmi
já bych jim ukázal na šachtu s nima
E Ami
‘Dobrý den sportu zdar fotbal je prima!’

Ezop a brabeneč

Werich Jan

C Emi Ami Ami7 F G7
Jednou z lesa domů se nesa mou-drý
C G7
Ezop
C Emi Ami Ami7 F G7
potkal brabce který bra-bence má-lem
A7
sezob
Dmi E Dmi D7 G7
Brabeneč se chechtá Ezop se hned ptá
C Emi Ami Ami7 F G
čemu že se na trávě v lese prá-vě
Dmi G7
řeh- tá.

C G7 C Bb
Já povídá brabeneč se taky rád hlasitě
A7
chechtám,
D7 Ab7 G7
chechtám když pupenec kyselinou
C D7 Dmi7 G7
leptám.
C G7 C Bb
Vím totiž ten brabeneč mravenečník že se
A7
mě neptá,
D7 Ab7 G7
neptá pozře mě ať se chechtám
C Dmi G7 C
nechechtám.

Ab Eb7 Ab
Kampak by to došlo třeba s pouhou
Eb7
ponravou
G D7 Dmi G7
kdyby měla plakat že je ptačí potravou.

C G7 C Bb
Ty, ač nejsi brabeneč, se taky rád hlasitě
A7
chechtej,
D7 Ab7 G7 C
chechtej a na svou bídu si nezareptej.

Górale Čechomor

D G A D

R: Za lasami za górami za dolinami

D G A D
pobili sie dwaj górale ciupagami

D G A D

1. Ej górale nie bijta sie

G
ma góralka dwa warkocze

A D
podzielita sie

R: Za lasami za górami za dolinami
pobili sie dwaj górale ciupagami

2. Ej górale nie bijta sie
ma góralka dwoje oczu
podzielita sie

R:

3. Ej górale nie bijta sie
ma góralka wielke serce
podzielita sie

R:

4. Ej górale nie bijta sie
ma góralka z przodu z tylu
podzielita sie

Gina filmové

C E7 Ami

1. Gina, jé, jé, gi a gi, a

Dmi7 G7
gi-gi-gi-gi-gi-gi-gi-gi,

C E7 Ami C7
Gina, ó, ó, ji a ji, a ji-ji-ji-ji-ji-ji-ji,

F G7 C H7 Emi D7
jiná jména jí doma dávají, já však potají

Dmi7 G7
jí ří a ří, a říkat budu vždycky jenom

2. Gina, jé, jé, já to vím, že tohle není
zrovna české
jméno, ó, ó, snad bych jí měl přece
jenom říkat Magda-

F G7 C E7 Ami
léna, světice, z Jižní uli ce, jenomže

D7 G7 C
já, já, já, já Ginu mám rád.

C B C7 F Eb F
R: Magdaléna chodí do školy, Gina dá pusu
Eb

bez ptaní,
D C D7 G F G
Magdaléna píše úkoly, Gině spad měsíc

F
do dlaní,
E D E7 A G A
Magdaléna doma uklízí, Gina zná twist a
G
madison,

F# E F#7 H
Magdaléna kávu nabízí a Gina, la-la-la-la,
G9 G7
lá, ó...

3. Gina, jé, jé, gi a gi, a
gi-gi-gi-gi-gi-gi-gi-gi,
Gina, ó, ó, ji a ji, a ji-ji-ji-ji-ji-ji-ji,
jiná jména jí doma dávají, já však
potají
jí ří a ří, a říkat budu vždycky jenom

4. Gina, jé, jé, já to vím, že tohle není
zrovna české
jméno, ó, ó, snad bych jí měl přece
jenom říkat Mgda-

léno, světice, z Jižní ulice, jenomže

D7 G7 C Emi A7

já, já, já, já Ginu mám rád, ó - hó,

D7 G7 C

já, já, já, já Ginu mám rád.

Ami D6 G7 Ab,C

Gina! Jé, jé, jé-é!

Habet

Kryl

Emi D

1. Dvě hvězdy v Malém voze svítí ještě

Emi

zrána,

G D G

vidí, jak po obloze přeletěla vrána,

D Emi Hmi

rybáři vstávají a rozhazují sítě

Emi D Emi D Emi

a hvězdy zpívají, když narodí se dítě.

Emi G D

R: Ave padalo z nebe jako mana,

Emi H7

Ave, znělo to trochu jako hrana,

Emi G D H7

Ave, to značí: vítejte, vy mladí,

Emi Hmi Emi

a ruce hladí, a ruce hladí.

Ave, la la la ...,

Ave, la la la ...,

Ave, to značí: vítejte, vy mladí,

a ruce hladí, a ruce hladí.

2. Mladí už nekřičí, vždyť ústa lze jim
ucpat,

i tlukot slavičí lze stiskem ruky uspat

a jásat s Herodesem, tleskat v dešti

díků,

než někdo za závěsem zvedne v pěsti

dýku.

R: Habet, znělo to stejně jako prve,

Habet, jen trochu víc tam bylo krve,

Habet, to značí palec směrem k hlíně

za ruce v klíně, za ruce v klíně.

Hele lidi

Paleček + Janík

D **A**

*:Hele, lidi, nechte chvilku zmatků,

D **A D ADA**

na oplátku já vám zazpívám.

D **A**

1.Hele, synku, za malou chvilinku

D **A DA**

pro pusinku přijde slečna tvá,

D **A**

neboj se, do deště se nedá,

D **A DADA**

počkej ještě, třeba tě hledá.

2.Hele, dědo, na malou chvíličku

na lavičku sedni, nezmeškáš,

vím, že taky tebe berou touhy,

ty schody jsou ale příliš dlouhý.

3.Hele, holka, víš, že každé chvilku

tahá pilku, nesmíš bejt tak zlá,

nech půllitr, z toho máš mít vítr,

nevod' za nos, to se nedělá.

*:

Help!

Beatles

Ami **G F**

*:Help I need somebody help not just

F/E

anybody

D7 **G**

help you know I need someone help!

G **Hmi**

1.When I was younger so much younger

than today

Emi **C F**

I never needed anybody's help in any

G

way

Hmi

but now these days are gone I'm not so

self assured

Emi

now I find I've changed my mind I've

C F G

opened up the doors.

Ami **G**

R:Help me if you can I'm feeling down

F **F/E**

and I do appreciate you being 'round

D7

help me get my feet back on the ground

G

won't you please please help me?

2.And now my life has changed in oh
so many ways

my independence seems to vanish in
the haze

but every now and then I feel so
insecure

I know that I just need you like I've
never done before.

R:

3.=1.

Emi **G G6**

R:+ help me help me oh ...

Hráz

Nedvědi

- G** **Gmaj7/F#**
1. Stál tam na stráni dům, v něm židle
Emi
a stůl,
G **Ami**
pár kůží a krb, co dřevo z něj voní,
D7
s jarem, když máj rozdá barvy svý,
G D7
tu sosna krásná nad chajdou se skloní,
G **Gmaj7/F#**
a říčka, když stříbrným hávem se
Emi
přikryje s ránem,
G **E**
svý ahoj jí dáš a pak je tu den,
C **Emi**
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno
uvítá,
D7 **G D7**
svět s ním, svět s ním.
2. Touláš se po lese, touláš a jenom tak
bloumáš
a koruny stromů tě uvítaj' rosou,
víš, že času je dost, to znáš,
a možná potkáš někde dívku bosou,
po slůvkách, který se říkaj', po dnech
něžných stisků
vás uvítá chajda a pak je tu den,
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno
uvítá,
svět s ním, svět s ním.
3. Však náhle volání táhlé ti přeruší snění
a oznámí všem: je poslední den,
voda zaplaví údolí,
sosnu, chajdu, pohled zabolí,
ta hráze je potřebná všem, však zabíjí
den,
co nosil tě v náručí romantickém,
zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno
uvítá,
svět s ním, svět s ním ...

Hudsonský šífy

Daněk

- Ami**
1. Ten kdo nezná hukot vody
C **G** **Ami**
lopatkama vířený ako já, jako já
Kdo hudsonský slapy nezná
G **Ami**
sírou pekla sířený Ať se na hudsonský
G **Ami G G# Ami**
šífy najmout dá, jo ho ho
2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na
mělčinu vjel, málo zná, málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý
až se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šífy najmout dá,
jo ho ho
- F** **Ami**
R: Tak ahoj, páru tam zhoď,
G **Ami**
ať do pekla se dřívě dohrabem
G G# Ami G G# Ami
Jo ho ho, jo ho ho
3. Ten kdo nezná noční spěvy
zarostlonejch lodníků, jako já, jako já
Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí
dělat rotyku
Ať se na hudsonský šífy najmout dá,
jo ho ho
4. Ten kdo má na bradě mlíko,
kdo se rumem nevopil, málo zná, málo
zná
Kdo necejtí hrůzu z vody, kde se
málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá,
jo ho ho
- R:
5. Kdo má roztrhaný boty,
kdo má pořád jenom hlad, jako já,
jako já
Kdo chce celý noci čuchat pekelního
ohně smrad,
ať se na hudsonský šífy najmout dá,
jo ho ho

6. kdo chce zhebnout třeba zejtra,
komu je to všechno fuk, kdo je sám,
jako já
Kdo má srdce v správném místě, kdo
je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šífy najmout dá,
jo ho ho

Hruška

Čechomor

A D

1. Stojí hruška v širém poli
vršek se jí zelená
/: Pod ní se pase kůň vraný
pase ho má milá :/

D A

2. Proč má milá dnes pásete

D G A

z večera do rána

D G A D

/: Kam můj milý pojedete

A D

já pojedu s váma :/

A, G, D, A 8x

D/D A/D

3. O já pojedu daleko

D/D G/D A/D

přes vody hluboké

D/D G/D A/D D/D

/: Kéž bych byl nikdy nepoznal

A/D D/D

panny černooké :/

D

- mezihra

závěr:

G, D, G, C, D, G, C, D, G, D, G, G, C, D, Emi

Husličky

Redl

- A** **D A**
1. Čí že ste, husličky, či e,
Hmi F#mi E
kdo vás tu zanechal
A **D A**
Čí že ste, husličky, či e,
Hmi F#mi E
kdo vás tu zanechal
Hmi7 A D
na trávě poválané,
Hmi E A D
na trávě poválané
Hmi F#mi E Hmi, F#mi, E
u paty oře cha?
2. A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré
fialy,
A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré
fialy,
že ste, husličky, samé
že ste, husličky, samé na světě
zostaly?
3. A který tu muzikant usnul a co sa mu
přišlo zdát,
A který tu muzikant usnul a co sa mu
přišlo zdát,
co sa mu enem zdálo, bože(-),
co sa mu enem zdálo, bože(-), že už
vjec nechtěl hrát?
4. Zahrajte, husličky, samy, zahrajte
zvesela,
Zahrajte, husličky, samy, zahrajte
zvesela,
až sa tá bude trápit,
až sa tá bude trápit, která ho
nechtěla.

Hvězda na vrbě

Olympic

- Ami Emi Ami F Emi G7**
1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí
C Emi
zraky,
G Ami Emi Ami Dmi G7
ať je nikdy neobrací k vrbě
Emi E AC
křivolaký.
Emi G Ami Emi Ami F Emi G7
Jina k jeho oči zjistí, i když se to
C Emi
nezdá,
G Ami Emi Ami Dmi F
že na vrbě, kromě listí, visí malá
Ami
hvězda.
- C F C**
R. Viděli jsme jednou v lukách, plakat na tý
F
vrbě kluka,
Dmi B7 D7
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho
G7 Emi
stromu.
2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když
večer chladne,
ať jde klidně někdy hájem, hvězda
někde spadne.
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu
najde si,
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev
zavěsí.
1. Kdo se večer hájem vrací,
- R. Viděli jsme jednou v lukách,
2. Kdo o hvězdy jeví zájem,

Já na tom dělám

Ebeni

H E A H G

1. Už to mělo být ono to není no to je

A

nadělení no to je nadělení

2. Už jsem to měl mít do bot mi teče
snad dneska večer snad dneska

H E

R: Já na tom dělám já na tom makám už na

G

A

tom dělám třetí den a ono ne a ne a ne

Já na tom dělám já na tom makám

už na tom sedím přes týden a ono ne

a ne a ne

3. A z ničeho nic telefon zvoní to budou
oni no to budou oni

4. Zkus jim něco říct že tady nejsem že
jsem šel se psem že jim zavolám

Bb D# G# Bb F# G# Bb D# G# Bb F# A

R:...

5. Někdo zaklepal u našich dveří ňáký
frajeři divný frajeři

6. Jestli můžou dál jenom na chvíli že by
si rádi promluvili o samote

R:...

Já s tebou žít nebudu

Nerez

Emi F#

1. Bylas' jak poslední hlt vína,

H7 Emi, Edim, H7

sladká a k ránu bolavá,

Emi F#

za nehty výčitky a špína,

H7 Emi, Edim, H7

říkalas': dnešní noc je tvá.

G H

R: Co my dva z lásky vlastně máme,

Ami Edim H7

hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám

"kiš-kiš",

Emi F#

navrch má vždycky těžký kámen

H7

a my jsme v koncích čím dál

Emi, Edim, H7

blíž,

Emi

Ami

Edim

/: a me tu ha nadži vava jaj dari dari

H7

daj. :/

2. Zejtra tě potkám za svým stínem,
neznámí známí v tramvaji,
v cukrárně kávu s harlekýnem,
hořká a sladká splývají.

R:

3. Bylas' jak poslední hlt vína,
zbývá jen účet zaplatit a jít,
za nehty výčitky a špína
a trapný průchod banalit.

R: Co my tři z lásky vlastně máme,
hlubokou šachtou padá zdviž, co
čumíš, kiš-kiš,
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž,
a me tu ha

Emi

F#

*: /: Navrch má vždycky těžký kámen

H7

a my jsme v koncích čím dál

Emi (Edim, H7)

blíž ... :/

Jarmila

Dobeš

G Hmi

1. Jarmila vždycky mi radila,

D7 G D7

abych pracovní dobu dodržel ,

G Hmi

dneska mně ale náramně

D7 G

táhlo domů, a tak jsem prostě šel

Emi

Jarmila má totiž dneska narozeniny,

D7

proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,

G Hmi

na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,

D7 G D7

v předsíni stojí pánské střevíce.

2. Vytahuji z aktovky květiny,
uvažuji, kdo asi přijel z rodiny,
tipuji nejspíše na strýce,
kdo jiný měl by přístup až do ložnice.
Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny,
vzpomenul si na Jarmilu, nejsem
jediný,
v ruce mám kytici, už stojím v ložnici,
vidím, že nevymřem po přeslici.

3. Kdepak, jejda, není to strejda,
Františku, ty máš boty úplně jak on,
přičemž nechávám prostor úvahám,
vyhledávám optimální tón,
kterým bych oba dva jednak pohanil,
přitom abych nikoho slovem nezranil,
takže jsem chvíli stál, pak
říkám: "Krucinál,
tebe bych, soudruhu, tady nehledal."

4. Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý
a že jsem pracovní kázeň porušil,
dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu,
čímž jsem rozdělanou práci přerušil.
Oba si mě postavili na kobereček
a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za
rámeček,
z nevěry nedělám závěry,
mrzí mě, že jsem u nich pozbyl
důvěry.

Jak mi dupou králíci

Skoumal + Vodňanský

C

1. Ptáš se, jak mi dupou králíci:

G7

skvěle - pojd' si poslechnout,

C

G7

C

sevřeně v trojstupu obcházejí chalupu,

F

C H Bb A

F

smělý úsměv na líci - tak mi dupou

G7 C GC

králíci!

2. Ptáš se, jak mi dupou králíci:

skvěle - pojd' si poslechnout,

stejný krok, stejný vous, každý láskou
by tě kous',

v očích žár a pevný cíl - tak mi
dupou králíci!

F

R: Jejich uši možná tuší více, nežli ti oči

Dmi

napoví,

A

formaci svou neporuší, no zkrátka už jsou

E A

takoví,

C

F

zoceleni jsou i v duši, ve své duši králíci,

Bb

F

C

bubny zní a srdce buší, kroky duní v

F

jehličí,

G

kupředu levá a zpátky ani krok!

C

Bb A

F

G7 C GC

3. [H]=1. + tak mi dupou králíci!

Jarní kurýř

Ryvola

C

F

C

1. Dunění kopyt večer slýchávám,

slýchávám,

Emi

E7

údolím jarní kurýř jede k nám

Ami

G

F

E7

v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní

Ami

G

F

E

Ami

přijíždí jarní kurýř dobře ho znám

Ami

G

R: Ví celej kraj to ví

F

G

F

E7

Ami

veze k nám jaro v brašně sedlový

2. Už zase dou krajem vánky voňavý
obouvám svoje boty toulavý
Dobře ví moje milá i kdyby víla byla
tyhle toulavý boty nezastaví

R: Mám boty toulavý
ty ani kouzlem nezastaví

3. Musím jít, mraky táhnou nad hlavou
nad hlavou
musím jít stopou bílou toulavou
Neplakej že se ztratím já do roka se
vrátím
Prošlápám cestu domů jarní trávou

R: Víš ty to dobře víš
ty moje boty nezastavíš

Jarní tání

Brontosauři

Hmi Emi D

1. Když první tání cestu sněhu zkříží

G Emi Fis Hmi

a nad ledem se voda objeví.

Emi D

Voňavá zem se sněhem tiše plíží

G Emi Fis Hmi

tak nějak líp si balím, proč bůhví.

G D

R: Přišel čas slunce, zrození a tratí

G D

na kterých potkáš kluky ze všech stran

Fis7 Hmi Emi

Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí

G Fis Hmi

oživne kemp, jaro vítej k nám.

2. Kdo ví jak voní země, když se budí
pocit má vždy jak zrodil by se sám.

Jaro je lék na řeči, co nás nudí

na lidi, co chtěj zkazit život nám.

R:

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo
srdce těch pánů, co je jim vše fuk.

Pak bych měl naději, že i příští jaro

bude má země zdravá jako buk.

Jasná zpráva

Olympic

předehra:

C Am F G Dm F C

C

1. Skončili jsme, jasná správa,

Ami F G

proč o tebe zakopávám dál

Dmi F C

Projít bytem já abych se bál

Dík tobě se vidím zvenčí,

připadám si starší, menší sám

Kam se kouknu, kousek tebe mám

Ami Emi

R: Pěnu s vůni jablečnou,

Ami Emi

vyvanulý sprej

Ami C G

telefon, co ustřihlas mu šnůru

Knížku krásně zbytečnou, co má lživý
děj

Píše se v ní, jak se lítá vzhůru,

Dmi G

lítá vzhůru, ve dvou vzhůru

2. Odešlas mi před úsvitem,
mám strach projít vlastním bytem sám

Kam se kouknu kousek tebe mám

Skončili sme jasná správa

Není komu z okna mávat víc

jasná správa, rub, co nemá líc.

R:

Jaro

Fešáci

Ami C G Ami

1. My čekali jaro, a zatím přišel mráz,

C G Ami

tak strašlivou zimu nezažil nikdo z nás,

C G

z těžkých černých mraků se stále sypal

Ami

sníh

C G Ami

a vánice sílí v poryvech ledových.

C G

Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá,

Dmi G

do sýpek se raději už nikdo nedívá,

C G

zvěř z okolních lesů nám stála u dveří

Dmi G

a hladoví ptáci přiletli za zvěří, a stále

Ami

blíž.

2. Jednoho dne večer, to už jsem skoro

spal,

když vystrašenej soused na okno

zaklepal:

"Můj synek doma leží, v horečkách

vyvádí,

já do města bych zašel, doktor snad

poradí."

Půjčil jsem mu koně, a když sedlo

zapínal,

dříve, než se rozjel, jsem ho ještě

varoval:

"Nejezdi naší zkratkou, je tam příkřej

sráz

a v týhletý bouři tam snadno zlámeš

vaz, tak neriskuj!"

3. Na to strašný ráno dnes nerad

vzpomínám,

na tu strašnou chvíli, když kůň se

vrátil sám,

trvalo to dlouho, než se vítr utišil,

na sněhové pláně si každý pospíšil.

Jeli jsme tou zkratkou až k místu,

které znám,

kterým bych v té bouři nejel ani sám,

a pak ho někdo spatřil, jak tam leží

pod srázem,

krev nám tuhla v žilách nad tím

obrazem, já klobouk sňal.

Ami C G

4. Někdy ten, kdo spěchá, se domů

Ami

nevrací ...

Javory

Javory

Emi **Emi/D** **C**
1. Já vidím strom, co k zemi
padá,
Ami **G**
umí rá, jako by neznal bole stí.
Emi **Emi/D** **C**
Hnízdo , co nesl tiše
vychládá,
Ami **D**
jen z listů závěť lesům tiše šele stí.
Emi **Emi/D** **C**
Když dříví v peci tiše praská
Ami
v chalu pách plamenem jasným zaho
G
ří,
Emi **Emi/D** **C**
na popel promění se láska,
Ami **D**
strom naposledy k lidem hovo ří.

G **D** **G**
R: Moje javory, javory, javory,
C **G**
dlouhý stín vláhu uhlí dá,
C **G**
bouře zlá sílu větví zná.
D **C**
Moje javory, tiché javory,
G **D**
píseň má.

G **D** **G**
Dřevo javorů, javorů, javorů,
(2.hlas) pojd' chránit strom, krásný
strom
C **G**
vůni tvou v houslích pozná vám,
pojd' chránit hnízda bezbranná
C **G**
v kolé bkách s dětmi houpá vám,
před větrem a bouří schovaná
D
poletí za hory,
tak upřímný stín

C

daleko za hory,
ať žije v písničkách dál
G **D** **Emi**
píseň tvá.
ať žije v písničkách dál

2. Já vidím strom, co lidi chrání
a v kůře místa bolavá.
Nechce znát smrt, zná jenom zrání,
když podzim život uspává.

Pupence novou sílu loudí,
a je tu jaro, jak sis přál.
Posílám pozdrav dolů s proudy,
strom žije dál, strom žije dál.

R:

Jdem zpátky do lesů

Zalman

Ami7

1. Sedím na kolejích

D G, C, G

které nikam nevedou

Ami7 D

koukám na kopřetinu jak miluje se s

G C, G

lebedou

Ami7 D

Mraky vzaly slunce zase pod svou

G Emi

ochranu

Ami

Jen ty nejdeš holka zlatá

D G D

kdypak já tě dostanu

G Emi

R: Z ráje my vyhnaní z ráje, kde není

Ami7 C7 G DG

už místa prej něco se chystá

Emi

Z ráje nablýskaných plesů jdem zpátky

Ami7 (C) G (D)

do lesů. Za nějaký čas

2. Vlák nám včera ujel ze stanice do nebe

málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe

Šel jsi vlastní cestou to se dneska

nenosí

i pes kterej chce přízeň

napřed svýho pána poprosí

R:

3. Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou

jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou

Zabalíme všechny co si dávaj rande

za branou, v ráji není místa

možná v pekle se nás zastanou

Jdou po mě jdou

Nohavica Jarek

D G D

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,

F#mi G A

na půdě půdy jsem míval svou skrýš,

G D A D

/: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,

G D

svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :/

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,

zámek jde lehce a adresu znám,

/: zlato jak zlato, dolar či frank,

tak jsem šel na to do National Bank.

:/

D G D

R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,

G A

na každém rohu mají fotku mou,

Hmi G D

kdyby mě chytli, jó, byl by ring,

C

tma jako v pytli je v celách

G D AGD

Sing-sing.

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid, chudičká vdova mi nabídla byt,

/: jó, byla to kráska, já měl peníze,

tak začla láska jak z televize. :/

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost, tobě došlo zlato, mně trpělivost,

/: sbal svých pár švestek a běž si,

kam chceš,"

tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

R:

5. Klenotník Smith mi do očí lhal, dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,

/: a pak jsem vzal nohy na ramena,

ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená.

:/

6. Teď ve státě Utah žiju spokojen,

pípu jsem utáh' a straním se žen,

/: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,

já na ně mastím, jen ať mají vztek. :/

Jedem do Afriky

YOYO Band

G Emi C D G Emi C

D **G**
1. Jedem do Afriky
 Emi
Jedeme do Zimbabwe
 C
Jedem na hostinu
 D
Špatně to nedopadne
 G
To co je před náma
 Emi
Lechtá nás u pupku
 C
Mám strach že skončím
 D **G**
Něčemu v žaludku ó já

Emi C D G Emi C D

G **Emi**
Krokodýl zelený fláká se po pláži
 C **D**
Lehce se usmívá - vo něčem přemejšlí
 G **Emi**
Krokodýl zelený fláká se po pláži
 C **D**
Co asi vymyslel že na nás doráží

2. Jedem do Afriky - jedeme do
Zimbabwe
Jedem na hostinu - špatně to
nedopadne
To co je před náma lechtá nás u
pupku
Mám strach že skončím něčemu v
žaludku
Zebry a žirafy nemaj co na práci
Honěj se se lvama - maj z toho
legraci
Když je lvi dohoněj tak je pak sežerou
Oni se nezloběj - souhlasej s přírodou
Jedem do Afriky - jedeme do
Zimbabwe
Jedem na hostinu - špatně to
nedopadne
To co je před náma lechtá nás u
pupku

Mám strach že skončím někomu v
žaludku
Náčelník Bokassa chytne tě do lasa
Nacpe do lednice - masa jak u rasa
President Francie tam taky večeřel
Když slyšel co tam je div z toho
neumřel

3. Jedem do Afriky - jedeme do
Zimbabwe
Jedem na hostinu - špatně to
nedopadne
To co je před náma lechtá nás u
pupku
Mám strach že skončím někomu v
žaludku

Jednou mi fotr povídá

Hlas

A **A7**

1. Jednou mi fotr povídá

D

zůstali jsme už sami dva,

E **A**

že si chce začít taky trochu žít.

Nech si to projít palicí

a nevracej se s vopicí

snaž se mě hochu trochu pochopit.

E **A**

R: Já šel, šel dál baby, kam mě pán bůh zval

E **D7**

já šel, šel dál baby a furt jen tancoval.

A **D**

Na každý divný hranici, na policejní

stanici,

E **A**

hrál jsem jenom Rock'n Roll for You.

2. Přiletěl se mnou černej čáp,

zobákem dělal rockin' klap

a nad kolípkou Elvis Presley stál.

Obrovskej bourák v ulici,

po boku krásnou slepici

a lidi šeptaj přijel nějaký král.

R.:

3.

Pořád tak nějak nemohu,

chtít štěstí za nohu

a nemůžu si najít klidnej kout.

Blázniví ptáci začnou řvát

a nový ráno šacovat

a do mě vždycky pustí silnej proud.

R.: Tak jsi šel, šel dál baby...

Jenisej

Pacifik

F#mi

1. Stačí jen zakopnout a už ti číslo dají

D **A**

Tejden jsi ve vlaku a jedeš dnem i tmou

D **A**

/: Sám nevíš pořádně, co proti tobě mají

C#7 **F#mi**

Dál husím pochodem jen živý stíny jdou: /

2. Nikdo tě nehlídá a není ani třeba

Vlastně se nedá ani nikam uprchnout

/: Tabák je z jehličí a na přežití chleba

a nemá smysl řekou až na moře

plout: /

F#mi

R: Jenisej, srdce mi krvácí,

Hmi **F#mi**

má řeka Jenisej, bouře se navrací

Hmi **F#mi**

jednou k tvým pramenům můj přání doletí,

D **C#7**

hlava se zatočí jak v hříšným objetí

F#mi

Jenisej, až zrada přebolí,

Hmi **Emi**

potom i krutej mráz na chvíli povolí

Hmi **F#mi**

Slunce se ukáže v kostýmu velmože

D **C#7**

a řekou zazní táhlý písně pomalý,

F#mi

pomalý

3. Jak v ruský ruletě snad přijde pravá

chvíle

Musíš si hodně štěstí na cestu svou

vzít

/: Kdyby byl jeden krok, co jedna

dlouhá míle

Směl by jsi ještě jednou doopravdy

žít: /

4. Stejně je bláhová ta náruč, která čeká

Že každý večer, že se náhle objevíš

/: řeka se loučí, její volání tě leká

a těžký mraky budou zemi blíž a blíž: /

Kampa

Těžkej Pokondr

A7 D G

1. tady to bývala Kampa
tady to bývala Kampa
ráj mániček
rum byl v hospodách levnej
účet za piva pevnej
kdo přišel sem
byl jak ve vodě ryba

2. časy se bohužel hýbaj
jsou kyselé, jsou kyselé, jsou kyselé
za pivo dáš jako za sud
duch starý doby je zasut
za kapitál, za kapitál, za kapitál
a všichni!!!

- R: Kampa, Kampa,
Kampa, Kampa
Kampa, Kampa
Kampa, Kampa

3. tak tohleto je teď Kampa
tak tohleto je teď Kampa
mluv anglicky
dej si dvojitou whisky
mandle ze zlatý misky
pak vypadni
a utíkej jak jelen

4. tady to bývala Kampa
tady to bývala Kampa
ráj mániček
rum byl v hospodách levnej
účet za piva pevnej
kdo přišel sem
byl jak ve vodě ryba
časy se tak trochu hýbaj
Jsou veselé, jsou veselé, jsou veselé

R:

Kávu si osladím

Gott Karel

G

1. Kávu si osladím o trochu víc
D
svý bendžo naladím, a jinak nic.
G H Emi
Oslavím sám Vánoční svátky
A A7 D D7
a na jaře si vrásky spočítám.

 - G**
2. Kávu si osladím o trochu víc,
D
v duchu tě pohladím, a jinak nic.
G H Emi
Pustím svůj žal zadními vrátky
Ami D7 G
a půjdu zase klidně o dům dál.
-

Karavana mraků

Kryl Karel

D **Hmi**

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze

přibitý,

G **A** **D A7**

pod sluncem sedlo kožený,

D **Hmi**

pod sedlem kůň, pod koněm moje boty

rozbitý

G **A** **D**

a starý ruce sedřený.

D7 **G** **A** **Hmi**

R: Dopředu jít s tou karavanou mraků,

G **A** **Hmi**

schovat svou pleš pod stetson dřevý,

Emi **A7** **Hmi**

/: jen kousek jít, jen chvíli, do

Emi

soumraku,

Hmi **F#**

až tam, kde svítí město, město

Hmi **A7**

bělavý. :/

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví,
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně
zvolení
a lidi strachem nezdraví.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema
skotačí
a zákon džungle panuje,
provazník plete smyčky, hrobař kopat
nestačí
a truhlář rakve hobluje.

R: V městě je řád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba voněmí,
/: může tě hřát, že nejsi na voprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí.
:/

4.=1.

R: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tichej dům a pušky rezavý,
/: orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :/

Když jde malý bobr spát

Skoumal + Vodňanský

C **G** **F** **G**

1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr

spát

C **G** **F** **G** **C**

tak si chvílku hraje rád, hraje rád, hraje

rád.

C **G** **F** **G**

Postaví se na zadní, na zadní, na zadní,

C **G** **F** **G** **C**

jenom bobře nespadni, jenom nespadni.

G

R: Prosím Vás buďte tak dobří, dělejte to

jako ti bobři.

C **G** **C** **G**

Raději hned po dobrém následujte za

bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát,
bobr spát
dobrá jídlo jírá rád, jírá rád, jírá rád.
Pije mléko glo, glo, glo, glo, glo, glo,
glo, glo, glo,
aby mu to pomohlo, dělá glo, glo, glo.

R.

3. Když jde malý bobr spát, bobr spát,
bobr spát
tak si uši myje rád, myje rád, myje
rád.
Vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy
dup
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

R.

Prosím Vás buďte tak hodní, dělejte to
jak bobři vodní.
Stejně Jarda, jako Jan, pochodujte do
hajan.

4.= 1.

R.

Klobouk ve křoví

Werich Jan

GC#dimG7G+

G F9 G#7 G D+

Vítr vane pouští

G F9 G G7

po písku žene klobouk

Cmi D#7 D7 G Emi

zahnal ho do houští

Cmi D#7 D7 G D7

starý a černý klobouk

G F9 G#7 G D+

Kdepak je ta hlava,

G F9 G G7

kteřá klobouk nosila

C D7 G Emi

Byla černá či plavá?

Cmi D7 G

Komu asi patřila?

Hmi C

Kdo to v poušti zmizel?

Hmi E7

Odkud šel a kam?

D A7

Jakou to měl svízel,

D C7 C#7 D7 D+

že byl v poušti sám?

G Eb G D+

Jen zaváté stopy

G F9 E7

starý klobouk ve křoví

Ami Cmi D#7 D7 G Emi

nikd o nic nepochopí

Cmi Eb7 D7 G

nikdo se nic nedoví

Kdo to v poušti zmizel

odkud šel a kam

jaký to měl svízel

že byl v poušti sám

GFmiC

GFmiG

Jen zaváté stopy

starý klobouk ve křoví

nikdo nic nepochopí

nikdo se nic nedoví.

jednodušší akordy:

GFmiCCFmiG

G Cm G

Vítr vane pouští

G Cm G

po písku žene klobouk

Cmi Dmi G

zahnal ho do houští

Cmi Dmi G

starý a černý klobouk

Kde pak je ta hlava

kteřá klobouk nosila

bila černá či plavá

komu asi patřila

Kdyby tady byla taková panenka

Zalman

C

1./: Kdyby tady byla taková panenka,

G7 C

která by mě chtěla,:/

F C

/:která by mi chtěla syna vychovati,

G7 C

přítom pannou býti.:/

2./:Kdybych já ti měla syna vychovati,

přítom pannou býti,:/

/:ty by jsi mi musel kolébku dělati,

do dřeva netíti.:/

3./: Kdybych já ti musel kolébku dělati,

do dřeva netíti,:/

/:ty bys mi musela košiličku šíti

bez jehly a nití.:/

4./:Kdybych já ti měla košiličku šíti

bez jehly a nití,:/

/:ty by jsi mně musel žebřík udělati

až k nebeské výši.:/

5./:Kdybych já ti musel žebřík udělati

až k nebeské výši,:/

/:lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,

byl by konec všemu.:/

Kočka na okně

Suchý + Šlitr

C C#dim G E7

La-la-la-lá-la-la, la-la-la-lá-la-la,

Ami D7 G

la-la-la-la-lá-la.

G

Na okně seděla kočka, byl horký letní den,

D7

na okně seděla kočka a koukala se ven,
byl horký letní den a kdekdo chodil bos,

G G#dim

na okně seděla kočka, venku zpíval

D7

kos.

G

Hmi E

Byl horký letní den a celý svět se smál

Ami D7

a mně veselý sen se pod jabloní zdál,

G E7

a celý svět se smál, vidím to jako dnes,

Ami E Ami D7 G

na okně seděla kočka a venku štěkal pes.

Korále sandále

Těžkej Pokondr

a spěchaj, ať nezmeškaj let.

C **Edim**

1. Na cestu k svobodě statečně

Dmi7

vykročili

G7 **C6**

ty děti jihu co věří, že jinde je líp.

F#dim **Adim** **Dmi7**

Sbalily tašky a dcery i se synky

D7 **Ami7** **D7** **Dmi7**

na mapě našly cíl - jsou to

G7

Helsinki.

Edim **Dmi A7** **Dmi G** **C** **Emi7**

R. Korále, oh, oh, sandále oh,

Ami C7

oh, oh

F **G7** **C** **Ami**

už jdou, chtěj do Finska jet

F **G7** **C**

a spěchaj, ať nezmeškaj let.

Ami

*: Maj na letišti tábor Fero i Gábor

Emi

tu se svojí rodinou jsou

E7

a když je dlouhá chvíle

Ami

tu krátěj na kytaru hrou

Fmi **Bb** **Eb** **G7**

a ta muzika v noci i ve dne tu zní.

R.

2. Bydlí tu v čekárně včera a zítra i

dnes,

v okolí letiště neštěká jediný pes.

Rodový staršina opil se a všechno

zkazil

naděje na azyl je asi finito.

R.

R.

3. Občas je nuda a mají tu docela hlad,

v noci do čekárny vkrade se lezavý

chlád.

Shořelo z laviček zvečera poslední

dřevo

asi zas pojedou domů emigrace finito.

R.+ už jdou, chtěj do Finska jet

Kytka

Nedvědi

A **E**

1. Otvírám lásku na stránce rád

H7 **E**

Přišel jsem milá má něco ti dát

A **E**

Zeptat se co děláš a jakej byl den

H7 **E**

Pohládit tvář tu kytku si vem

A **E**

R: Ty jsi tak jiná, tak jiná kdo ví

H7 **E**

Jestli má touha tě neporaní

A **E**

Ty jsi tak jiná pojd' ruku mi dej

H7 **E**

S tebou je celej svět jak vyměněnej

2. Sedíme tu spolu slova si jdou

Propletený prsty ležej na kolenou

Oči jako čert a malinkej nos

Ze všech je nejhezčí tak tiše už dost

R:

Linda

Mládek

F **A7** **D7**

1. Linda a Linda a Linda nejradši

G7 **C7** **F Fdim Gmi**

marmeládu ze všech jídel má

C7 **F** **A7** **D7**

Tahle ta Linda a Linda a Linda za

soudek

G7 **C7**

marmelády cokoliv dá

A7 **D7**

R: Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná,

G7 **C7**

Proč tvá pusa není aspoň jednou slaná?

F **A7** **D7**

2. Má milá Linda a Linda a Linda. Co dělat

G7 **C7** **F B F**

marmeládu prostě ráda má.

Malotraktorem

Mig 21

E

1. Cestou necestou polem ne polem

A **E**

jedu za tebou velkým malotraktorem

E

Cestou necestou polem ne polem

A **E**

jedu za tebou velkým malotraktorem

F#mi B

kabrioletem pojd' mi naproti

2. lesem ne lesem pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem pojd' mi
naproti

lesem ne lesem pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem jak jsem
roztřesen

/: 4x Dvrn vrn drndrn drndrn :/

E

R: Jen kola zdolaj výmoly
pálím to lesem po poli

A

lán pole mizí pod koly

C

z kopce to ale vosolím

E

Jen kola zdolaj výmoly
pálím to lesem po poli

A

lán pole mizí pod koly

C

z kopce to ale vosolím

3. Cestou necestou polem ne polem
jedu za tebou létem kabrioletem
cestou necestou polem ne polem
jedu za tebou létem kabrioletem
malotraktorem

/: 4x Dvrn vrn drndrn drndrn :/

E

R: doufám že mě pochopíš

F#mi

že mě uslyšíš

C

že mě potěšíš mít budeš ráda

E

C

doufám že mě pochopíš

E A

a budeš mít ráda

E A C

a budeš mít ráda

E A

a budeš mít ráda

E A C

a budeš mít ráda

E

Malagelo

Hlas

G, C, D

G

1. Já potkal jsem tě na ulici

C D G

Byla si jako dělo

A do tmy svítilo tvoje mladý bílý

Snělý čelo

A v podpaží sis nesla

Svoje oblíbený Malagelo

G C D

R: Mala mala Malagelo

G C D

Mala mala mala Malagelo

Mala, a mala Malagelo

Mala mala mala Malagelo

2. Já pozval jsem tě domů

Tenkrát se to ještě smělo

A tam zjistil že máš hladký

bílý snělý tělo

A k tomu jsme popíjely

Svoje oblíbený Malagelo

R: Tak Pujč mi, pujč mi pujč Malagelo

pujč mi pujč Malagelo

Pujč mi, pujč mi pujč Malagelo

Malageélo ..

3. Já potkal jsem tě na ulici

Byla si zase jako dělo

A do tmy svítilo

Tvoje malý

Bílý snělý čelo

A v tašce si si nesla

Svoje oblíbený Malagelo

R:

Mám malý stan

Matuška Waldemar

C7 G7 C7 F C7

1. Mám malý stan, mně na nohy táhne

F

snad ze všech stran.

F7 Bb

Bbmi

Jen mi řekněte, jak dostanu své dlouhé

nohy do stanu,

F

C7

až chladem třást se přestanu, já ze

Cdim

C7

stanu nevstanu.

2. Stan malý mám a nohy tak dlouhé,
ach, kam je dám?

Tak se zmítám z rohu do rohu a

hledám vhodnou polohu,

F

Gmi C7

snad uznáte, že nemohu mít nohu v

F

batohu.

E7 A

E7

R: Ó, prochlady jsem na kvadrát, takhle už

se nedá spát,

A

když se vkrádá na má záda mráz, zima a

C7

chlad.

3. Mám malý stan, mně na nohy táhne
snad ze všech stran,

a tak snívám často o chatě, kde spal
bych jako ve vatě,

F

Gmi C7 F

kde neničíte jehličí a kam vítr nefičí.

Máma má rýmu

Těžkej Pokondr

G

R. Mamama máma má rýmu má,

Emi

mamama máma má rýmu má,

G

mamama máma má rýmu má,

D

C

D

mamama máma má rýmu má.

G

1. Venku je zima veliká

Hmi

každý do práce pospíchá,

Ami

já dneska nemusím nikam vstávat,

D

C

D

já budu mámě první pomoc dávat.

2. Mamina byla včera pařit s náma,
potkala na báru jednoho pána,
jen co si stačila panáka loknout,
to zvíře na ni vtevřelo vokno.

R.

3. Za chvíli si mě pošle do lékárny,
šumivý aspirín by nebyl marný,
do skříně hodím její sáčko
a v práci nahlásím výjimečně "áčko".

A

4. Otevřu pivo a ona řekne díky

C#mi

a potom budu žehlit kapesníky,

Hmi

musím jí dát aspoň malé množství lásky,

E

D

E

aby zas neměla ze života vrásky.

A

R. Mamama máma má rýmu má,

F#mi

mamama máma má rýmu má,

A

mamama máma má rýmu má,

E

D

E

mamama máma má rýmu má.

5. Ta žena není žádná kuriozita,
takhle to prostě moje máma má,
jak někde zůstane o trochu déle,
tak musí ráno rychle do postele.

Maso na guláš

Těžkej Pokondr

D

A

1. Dívám se dívám na svou spíž,

G

matně se leskne prázdná skrýš,
stoupá a klesá moje hrud'

D

a mám na guláš velkou chuť,

A

velkou chuť.

D

A

2. Zdali až jednou blýskne se

G

a prachy pošťák přinese,
nebude doufám zase dráž

D

A

pak maso koupím na guláš.

D

A

*: Když budu sedět nehnutě

E

a hlady půjdu na chutě

D

do hrnce vodu napouštím

A

E

pak už mě síly opouští.

3. Kam jenom jsem svý prachy dal
na rohu řezník svítí dál
jdu za ním dá-li na guláš
Tak se ptám jestli dá na guláš.

D

G7

A

** : Tak se ptám jestli dá na guláš

G

D

maso na guláš.

4. Co když se těžce zadlužím
a řezník prodá, co já vím,
kližky z tý masny voňavý,
poslední zadní od krávy,
od krávy.

5. A klidně řeknu hroznou lež
na svoje léta hezkej jseš,
pod pultem ještě jistě máš,
kousíček masa na guláš.

*: Těžko mi půjčí přátelé,
usínám s cejchou na čele
podroben strašné chudobě,
ráno zas nemám na oběd,
já na oběd.

6. A v jedenáct už se budu cpát,
řezník řek' když máš teda hlad,
tady to plecko v hrnci smaž,
též ti dám maso na guláš.
**: Též ti dám maso na guláš
maso na guláš.

7. Stoupá a klesá poklička
a všude vůně z masíčka,
za malou chvíli všechno sním
a napřed zuby vycením,
vycením.

*: Až se i guláš uvaří,
a mě se zvolna po tváři
rozlije úsměv šťastný zvlášť.
**: Mám dobrý maso na guláš,
já mám dobrý maso na guláš,
maso na guláš.

Marnivá sestřence

Suchý

A **E**
1. Měla vlasy samou loknu, jé, je-je,
E7 A
ráno přistoupila k oknu, jé, je-je.

A7
Vlasy samou loknu měla
D F7
a na nic víc nemyslela
A F#7 H7 E7 A
a na nic víc nemyslela, jé, jé, je.

Bb **F**
2. Nutno ještě podotknouti, jé, je-je,
F7 Bb
že si vlasy kulmou kroutí, jé, je-je.

Bb7
Nesuší si vlasy fénem,
D# F#7
nýbrž jen tak nad plamenem,
Bb G7 C7 F7 Bb
nýbrž jen tak nad plamenem, jé, jé, je.

H **F#**
3. Jednou vlasy sežehla si, jé, je-je,
F#7 H
tím pádem je konec krásy, jé, je-je.
H7
Když přistoupí ráno k oknu,
E G7
nemá vlasy samou loknu,
H G#7 C#7 F#7 H
nemá vlasy samou loknu, jé, jé, je.

C **G**
4. O vlasy už nestará se, jé, je-je,
G7 C
a diví se světa kráse, jé, je-je.
C7
Vidí plno jinejch věcí
F G#7
a to za to stojí přeci,
C A7 D7 G7 C
a to za to stojí přeci, jé, jé, je.

Mezi horami

Čechomor

Dmi C Dmi

1. /: Mezi horami

F C F

lipkazelena:/

F

/: Zabili Janka

C Dmi

Janíčka, Janka

Dmi Ami Dmi

miesto jeleňa:/

2. Keď ho zabili

zamordovali

Na jeho hrobě

Na jeho hrobě

Kříž postavili

3. Ej, křížu, křížu

ukřížovaný

Zde leží Janík

Janíček, Janík

Zamordovaný

4. Tu šla Anička

Plakat Janíčka

Hned' na hrob padla

A viac nevstala

Dobrá Anička

Milenci v texaskách

muzikály

C

Ami F

1. Chodili spolu z čistej lásky a sedmnáct jim

Ami G

bylo let

C

Ami F

a do té lásky bez nadsázky se vešel celý

C Bb C

širý svět,

F

Emi Dmi

ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by

D7 G F F#G

mohl nevidět,

C

Ami F

vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim

Ami G

bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci

silných úkladů

ti dva se spolu oženili bez požehnání

úradů,

ať vám to je či není milé, měla ho

ráda, měl ji rád,

odpusťte dívce provinilé, jestli vám o

to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé, měla ho

ráda, měl ji rád,

a bylo by moc pošetilé pro život hledat

jízdní řád,

tak jeden mladík s jednou slečnou se

spolu octli na trati,

kéž dojedou až na konečnou, kéž na

trati se neztratí,

F

Ami F

kéž na trati se neztratí, kéž na trati se

Ami

neztratí ...

Modrá (je dobrá)

Žlutý pes

GDCDAmGD

G D C D
1. Modrá je planeta, kde můžeme žít
G D C D
Modrá je voda, kterou musíme pít
G D C D
Modrá je obloha, když vodejde mrak
F C G
Modrá je dobrá, už je to tak.

2. Modrá je Milka - ta naše kráva
Modrá je prej v Americe tráva
Modrá je údajně i polární liška
Senzačně modrá je moje vojenská knížka.

C G
R. Jako nálada když zahrajou poslední kus
F C F G
Modrá je naděje láska i moje blues
C G
Je to barva, kterou mám prostě rád
F C G
Modrá je dobrá, už je to tak.

3. Modrá je Raketa - ta moje holka
modrá je vzpomínka na Mikyho Volka
velká rána je modrej přeliv
modrý voko má i černej šerif.

4. Jako nálada když zahrajou poslední kus
Modrá je naděje láska i moje blues
je to barva kterou mám prostě rád
modrá je dobrá - už je to tak.
FFCCFFAmGDD

R.

Modlitba za vodu

Hradišťan

D H7
1. Ubývá míst, kam chodívala pro vodu
Emi C H7
má starodávná milá, starodávná milá,
Ami H7
kde laně tišili žízeň, kde žila rosnička
C
a poutníci skláněli se nad hladinou,
H7
aby se napili z dlaní.
D H7
Ubývá míst, kam chodívala pro vodu,
Emi D C
voda si na to vzpomíná, voda je krásná,
H7
voda má, voda má, voda má.

Emi D
R: Voda má, voda má, voda má, voda

rozpuštěné vlasy,
C H7
voda má, voda má, voda má, voda

rozpuštěné vlasy,
voda má, voda má, voda má, voda
rozpuštěné vlasy,
voda má, voda má, voda má.

C
Chraňte tu vodu
Ami H7
a nedejte oslepnout prastaré zrcadlo

hvězd
D H7
a přiveďte k té vodě koníčka,
Emi C
přiveďte koně vraného jak tma,
H7
voda je smutná, voda má, voda má.

R: Voda má, voda má, voda má, voda
rozcuchané vlasy ...
A kdo se na samé dno potopí,
kdo potopí se ke hvězdám pro
prstýnek ...

2. Ubývá míst, kam chodívala pro vodu,

voda je zarmoucená vdova, voda má,
voda má.

R:Voda má, voda má popelem posypané
vlasy...

Voda si na nás stýská.

Voda má, voda má, voda má
rozpuštěné vlasy...

Montér v kvartýru

Těžkej Pokondr

D

*Jednou z rána ozvala se rána

G

nečekaná od sporáku

C **D** **Emi**

únik plynu na tom nesl vinu

D

G

že u dřezu ohnul páku

D **Emi** **C** **D**

přívalem vln zmítán byt můj byt

G **D** **Emi**

vím každý lejtstro každá věc rychle vlhne

C **D**

hledám číslo

G **D** **Emi**

firmy havarijní vím že tu je

C

D

někde blízko když strádám

G **D** **Emi** **C**

1.Montér v kvartýru

G **D** **Emi**

nenechá mě na štíru

C

G

má kladivo kleště i drát

C **D**

gumový těsnění

G **D** **Emi** **C**

má montér v kvartýru

G

D

Emi

a práce je levnější bez papírů

C

G

bez DPH usměrní rád

C **D**

těch žvlů běsnění

D

Emi

Ale montér místo aby začal dělat

D **G**

míří k obýváku

C **D**

z baru bere láhev sektu

C **D**

né to né

C **D** **Emi**

řek mi šéfe, učedník už jde

C **D**

mistr tuhle práci

C D Emi D
né to né to né to né to né

2. Montér v kvartýru
nenechá mě na štíru
má kladivo kleště i drát
gumový těsnění
má montér v kvartýru
a práce je levnější bez papírů
bez DPH usměrní rád
těch žvlů běsnění

A E F#mi D

3. Pán montér v kvartýru

A E F#mi

nenechá mě na štíru

D A

má kladivo kleště i drát

E

gumový těsnění

A E F#mi DAEF#miDA

má montér v kvartýru

D E A

smůlu mám

Na věky tu přeci nejsi

Paleček + Janík

D Emi

1. Každý ráno po burčáku tradiční mám

snídani,

A7 D

snídám tři okurky v láku, třesou se mi na

dlani.

Hmi Emi

Tak si říkám: Proč to piješ, když ti to tak

nesvědčí?

A7 D

Jenže večer kamarádi, ti mě zase

přesvědčí.

D Emi

R: Na věky tu přeci nejsi, na věky tu přeci

nejsi,

A7 D

na věky tu přeci nejsi, na věky tu přeci

nejsi.

2. Vždycky, když jsem na Moravě, sud'
mě, kdo jsi bez viny,
přísahám, že chci žít zdravě, odnesou
to ledviny.
Když vypiju čtyři decky, všechno kolem
zrůžoví,
objímal bych lidi všecky, pak mě múza
osloví.

R:

3. Až spočinou moje kosti na hřbitůvečku
malém,
neztratěj se souvislosti, zpívejte si s
Plíhalem.
Nejkrásnější bude gé šest, život, fretka,
běží dál,
dvojhlas s andělem na kůru Nohavica
zazpíval.

R:

4. Trocha té melancholie čas od času

neškodí,
pravověrní optimisté, ti už se dnes
nerodí.
Až se znovu narodíme, třeba za tisíce
let,
jenom, prosím, vyberme si, někde jinde
jinej svět.

Na břehu Blanice

Lidová

- D A7 D**
1.//: Na břehu Blanice stojí Maletice,
A7
vesnička má milená.://
- D A7 G D A7**
//: Cesta k Protivínu, netrvá hodinu,
D A7 D
stromkama je sáze ná.://
- 2.//: Tam já jsem se zrodil, osm let
jsem chodil,
do Myšence do školy.://
//: Pryč jsou mladá léta, hlava stříbrem
vzkvétá,
srdce nad tím zabolí.://
- 3.//: Jedni jako druzi, sedláci, podruzi,
na hřbitově budou spát.://
//: u kostela blízko, moje rodná vísko,
budu na tě vzpomínat.://
- 4.//: Trucuj holka trucuj, víc se
nezarmucuj,
sama sobě truceješ.://
//: já na vojnu půjdu, tam milovat budu
a ty doma zůstaneš.://

Nad Sázavou

Nedvědi

Emi

1. Do noci před tunelem zahouká
poslední vlak, co veze opožděný
Ami
nádražáky domů spát,
H7
zhasni tu písničku a napít mi dej,
Emi Emi/D
před spaním chci si ještě přečíst pár
Emi/C Emi/H
hvězd,
Ami
ta řeka je jak pohádka,
H7 Emi
co vyprávěli naši v chajdě, kde byl klid.
2. Mravenčí skála plná našich jmen
a pražce plný hřebů, z kterých jsi si
letopočet přečíst moh',
viadukt, kam ses chodil učit bát,
jak strašně duní, když projíždí vlak,
a táta s mámou, co foukali nám rány,
když chodili jsme domů spát.
- E7 Ami D7 G**
R: Nad Sázavou, nad Sázavou, občas
C
vzpomene si člověk asi
Ami H7
na ty časy krásný, kdy zpívali jsme
Emi
Brontosaurusy, Spirituál.
3. Do noci před tunelem zahouká
poslední vlak, co veze opožděný
nádražáky domů spát,
u trati ostružiny vykvetly zas,
v Sázavě zase prej je hromada ryb,
a dokonce prý indiánský teepee se tu
objevilo,
bude líp.

R:

Nájem zvedej

Těžkej Pokondr

C

1. Jednej, na co je činžák mít,

Ami

no tak jednej, když tu chtějí dál žít,

F

jseš moc levnej zvedni nájemný tak,

G G7

až ti příjdou smlouvu vrátit.

Jednej, až je dostaneš ven,

tak pár kanclů by se hodilo sem

a chtěj v markách nájem aby ti stál
za to auto rádo baští.

R. Jseš domů majitel, nájem zvedej,
chceš novej Eurotel, nájem zvedej,
trubky vyrvi ze zdí, pak snad
vodtáhnou,

když se jinak nechtěj hnout.

Jseš domů majitel, nájem zvedej,

ať si jdou na hotel, nájem zvedej,

kufry tiše sklapnou a pak mizí tmou,
duní kročeje chodbou tvou.

2. Zimní nečas uhodil vhod
a plyn zemní náhle nemá přívod,
kanál zamrz - je to smůla či náhoda,
vítr v chodbách kvílí.

Balí věci nastal čas jít,

když se valí dírou ve střeše sníh,

ať jen padaj, zdola je slyšet smích
starý Brůna už se kývá.

R.

3. Mizí poslední nájemník,
to tě mrzí, neřekl ani dík,
ty's byl tátou všech tutěch partají
a teď sám tu v domě zůstal.
Nestůj a do práce se dej,
nebud' nesvůj, brzy bude ti hej,
tak pusť vodu a taky zemní plyn a
proud,
dům zas městem září.

R.

R. (do ztracena)

Náměšť

Hutka

D

Hmi

Emi

A7

1. /: Krásný je vzduch, krásnější je

moře: /

D

H7 Emi

/: Co je nejkrásnější, co je

A7 D A7 D

nejkrásnější, usměvavé tváře: /

2. Pevný je stůl, pevnější je hora.
Co je nejpevnější, co je nejpevnější, ta
člověčí víra.

3. Pustá je poušť i nebeské dálky.
Co je nejpustější, co je nejpustější, žít
život bez lásky.

4. Mocná je zbraň, mocnější je právo.
Co je nejmocnější, co je
nejmocnější, pravdomluvné slovo.

5. Velká je zem šplouchá po ní voda.
Co je však největší, co je však
největší, ta lidská svoboda.

Nebe na zemi

Werich Jan

G **Emi**
Na Nirvánu na Olymp na nebe nevěřím
D7
když někdo svět pomlouvá
G A7 D7
vždycky láteřím.
G **Emi**
Nestojím o nekonečno s hvězdami všemi
H F#7
stačí mi pár krásných let
H B H D7
někde na zemi.
D+ G D+ G
Když já vám povídám
D+ G D+ G
že je nebe na zemi
A7
pravdu mám věřte mi.
Ami D Ami D
Za život život dám
Ami D Ami D
i když nerad umírám
D+ Emi G Emi
nejsem sám věřte mi.
G7
Pro toho kdo chce žít
C G+ C
je na světě plno krás
E7
a z těch krás nebe mít
A7 D
záleží jenom na vás.
D+ G D+ G
Jen na vás věřte mi
D+ G E7
záleží kdy přijde čas
A7 D7 G
|: kdy pro nás začne nebe na zemi. :|fine
D+ xxx332
G+ xxx443

Oliver Twist

Matuška + Pilarová

E **G#mi** **C#mi F**
Lá, la-la-la-la-la-lá, la-la-la-la-la-lá, lá,
E
uah!
E
1.Raději jsem neměla ten
C#mi
román,tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
F#mi A H C#mi H
raději jsem neměla ho číst, snad ani list.
E
Hrdina byl v tom románě
C#mi
schován,tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
F#mi H E A E
miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist.
G#miG#mi5+G#mi6G#mi5+
Mezihra
G#miG#miG#mi5+G#mi6G#mi5+G#mi
R:Takový muž na Zemi už není už není
jenom v knihách nebo v dívčím snění
dívčím snění
D
Přirovnám ho směle bez prodlení bez
prodlení
C# E D C#
k torerům španělským.
2.Raději jsem neměla ten román
tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
raději jsem neměla ho číst, už ani list.
Hrdina byl v tom románě schován,
tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver
Twist.
F#mi H E D
Proč jsem se jen naučila číst ?

G **Emi**
3.Raději jsi neměla ten román,
Ami D7 Emi D
raději jsi neměla ho číst, snad ani list.

G

Emi

Navždy měl tam zůstat v knize schován

Ami C D7 G C G

hrdina, co jmenuje se Twist, Oliver Twist.

Hmi

*/:Namísto mně on ti ruší snění mé snění,
stále vzdycháš, proč jen živý není proč
není,

F

kdyby žil, tak dám se do učení (a kam,

Waldo ?)

E G F E H

k torerům španělským ha-ha-ha...

4.Raději jsem neměla ten
román,tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
raději jsem neměla ho číst, snad ani
list.
Hrdina byl v tom románě
schován,tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
miluji ho, jmenuje se Twist,Oliver Twist.

F#mi C#mi

Proč jsem se jen naučila číst ?

F#mi E

Proč já blázen dával ti to číst ?

B G E

Tí, já, ja-da-da-dau!

Neplač malá

Rangers

E E7 A E

1.Neplač, malá, neplač, malá, to ti nesluší,

F#mi H7

už zítřejší ráno ti slzy usuší,

A E A E

uvěříš, že brzy zmizí zklamání,

H7 E

připít si pak půjdem na další setkání.

2.Snad nevěříš, co jiní o mně ti říkají,
to mohou dělat druzí, co tebe neznají,
jak s rosou slzy zmizí, pak budem
každý sám,
až uvidím tě jednou, tak snad ti
zamávám.

3.Neplač, malá, neplač, malá, a jdi už
klidně spát,
už nebudu si nikdy s tvými vlasy hrát,
tady nám stopy končí, tady se
rozchází,
je to jen spadlý listí, který se rozhází.

4.A když se zítra vzbudíš a bude
svítání,
uvidíš, jak slunce mlhu rozhání,
všechny stíny zmizí, zas bude slunce
hřát,
a když mi řekneš: čekej, já počkám
rád.

Padaly hvězdy

Plíhal

C Ami D9/F# G

R: Padaly hvězdy a jedna z nich slítlá

C D9/F# G

mé milé přímo do klína,

C Ami D9/F# G

jak byla žhavá, tak sukně jí chytla,

C F C

a od sukně celá roklina.

Ami Emi Ami Emi

1. Má milá křičí: pomoz mi přece,

Ami Emi D#dim

nestůj tu jako z kamene,

Ami Emi Ami Emi

tak jsem ji rychle odtáhl k řece

Ami Emi D G

z dosahu toho plamene.

R:

2. Jenže ta hvězda tu moji milou
rozpálila jak kamínka,
zuby i nehty mi pustila žilou
a já drtil její ramínka.

R:

3. Pod hlavou nebe a nad hlavou země,
v obrovským požáru škvařím se,
jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,
jako dvě kapky sklé na římse.

R: Teď už jen v očích jak tečka za snem
skomírá malý plamínek,
běžíme k hvězdě a oba žasnem:
je to jen chladnoucí kamínek.

Panenka

Poutníci

G C G C

1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky

G D

snad houf bílejších holubic nebo jen žal

C G C G

tak odplul ten prvý, den zmáčený krví

D G

ani pouťovou panenku nezanechal.

C G D C G D

R: Otevři oči Ty uspěchaná, dámo uplakaná,

C G C G

otevři oči ta hloupá noc končí

D G

a mír je mezi náma.

C, G, C, G, D, G

2. Už si oblékni šaty a řetízek zlatý
a umyj se půjdeme na karneval
a na bílou kůži Ti napíšu tuší
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Pavana za deset švestkových knedlíků

Spirituál kvintet

Dmi A Dmi C F

1. Kdo v knihách bádá dlouze, co k

G C F

lásce třeba mít,

Dmi A Dmi C F G C

ten sotva ví, že pouze za ruku stačí

F

vzít.

F C Dmi A

R: Máš ruce, co víc chtít,

F G A D

zkus lásku z dlaní pít. :

2. Ten, kdo svá ústa hlídá, kdo slova
uvězní,

sám pozná, co je bída, když píseň
druhých zní.

R: Máš ústa, co chtít víc,
sám jdi té písni vstříc.

3. Smíš váhat jenom chvíli, čas ladí
loutnu svou,
bál ku konci se chýlí, zní struna za
strunou.

R: Tvůj krok je vratký prám,
svůj tanec když tančíš sám. :

Petěrburg

Nohavica

Ami

1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu,

F E Ami

padá na mě žal,

F

zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba,

E Ami

kterou jsem mu dal.

C Dmi E

R: Lásku moji kníže Igor si bere,

F H7 Adim E

nad sklenkou vodky hraju si s

revolverem,

Ami F

havran usedá na střechy Petěrburgu, čert

E Ami

aby to spral.

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři
červánků,
moje duše, širošírá stepi, máš na
kahánku.

R: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou
s dírou ve spánku. :/

Pijte vodu

Nohavica Jarek

C

R:/: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a

G C

nepijte rum ! :/

C

1. Jeden smutný ajznboňák

G C

pil na pátém nástupišti Air-koňak.

C

Huba se mu slepila

G C

a diesellokomotiva ho zabila.

R:

2. V rodině u Becherů

pijou becherovku přímo ze džberů.

Proto všichni Becheři

mají trable s játrama a páteří.

R:

3. Pil som vodu značky Gorbačov
a potom povedal som všeličo a
voľačo.

Vyfásol som za to tri roky,
teraz pijem chlórované patoky.

R:

4. My steżny chlopci z Warszawy,
chodime podrugim za robotou do
Ostravy.

Štery litry vodky i mnuzstvo piv,
bardzo fajny kolektiv.

R:

5. Jedna paní v Americe
ztrapnila se převelice.

Vypila na ex rum,
poblila jim Bílý dům.

R:

Písek

Nezmaři

Ami D G

E7

1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,

Dmi E7 Ami G C

stejně ti dlaně prázdný zůstanou,

Dmi G

ani vodu nepřeliješ sítem,

C Emi Ami

někdy je strašně málo chtít,

Dmi E7

já nejsem z těch, co po těžký ráně

Ami G C

nevstanou.

Dmi G

ani vodu nepřeliješ sítem,

C Emi Ami

někdy je strašně málo chtít,

Dmi E7

já nejsem z těch, co po těžký ráně

Ami E7 Ami

nevstanou.

2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,

zdá se, že nemíniš mě vážně brát.

kolik času nám to ještě schází,

nebo je všečen dávno pryč,

a za čím se to vlastně máme stále
hnát?

kolik času nám to ještě schází,

nebo je všečen dávno pryč,

a za čím se to vlastně máme stále
hnát?

3. Jako kámen najednou mi v cestě
stojíš,

vím, že se leccos těžko obchází,

radši zkusím někde jiný příběh,

který bude lepší konec mít,

ale už teď ti můžu říct, že mi
nescházíš.

radši zkusím někde jiný příběh,

který bude lepší konec mít,

ale už teď ti můžu říct, že mi
nescházíš.

4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,

ani vodu nepřeliješ sítem,

někdy je strašně málo chtít,

já nejsem z těch co po těžký ráně
nevstanou ...

Píseň proti trdomyslnosti

Uhlíř Jaroslav

D
1. Polární noc má zvláštní moc, každého
A7
přepadne smutek,

Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by
D
nejradši utek',
G D E
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na
A
konci,
D G D
jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu
A D
slavně překoná!

D A
R: Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli

vlci,
D
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
G
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli

sobi,
A D A D
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!

Píseň, co mě učil listopad

Wabi Daněk

G C G C
1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,
G Hmi Ami D7
málokdy si nechám něco zdát,
C G G/F# Emi
doma nemám stání už od jarního
C
tání,
F G
cítím, že se blíží listopad.

F C G
R: Listopadový píseň od léta už slýchám,
Ami C G
vítr ledový přinesl je k nám,
F C
tak mě nečekej, dneska nikam
G
nepospíchám,
Ami C G
listopadový písni naslouchám.

2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve
čistí,
k zemi padá zlatý vodopád,
pod nohama cinká to poztráčené listí,
vím, že právě zpívá listopad.
R:

3. Dál a dál tou záplavou, co pod
nohou se blýská,
co mě nutí do zpěvu se dát,
tak si chvíli zpívám a potom radši
pískám
píseň, co mě učil listopad.

R:

Píseň starého pistolníka

Vostrý Mirko

Dmi

1. Tam uprostřed prerie na západě,

Edim Dmi

kde den mizí v tmách,

Gmi Dmi

tam starý farmář sám a sám

A7 Dmi

žije ve vzpomínkách.

Už dávno je tomu, co poslední třesk

Edim Dmi

dozněl karabin,

Gmi D7

z života světel zůstal

A7 D

jen života stín.

G F#mi

R: Už dávno vychladly mé pistole

C Ami D7 G

a dým z nich odnes vítr v dál.

Ami Ami7+ Ami7

Mé oči nehledí již vesele,

G D7 G

život nedá, co mi vzal.

H7 Emi

Jen bouře zlá, když divnou píseň zpívá,

C G D7

tu duše má se rozechvívá.

G F#mi

Už dávno dozněly mé pistole

Ami D7 Gmi

tam někde v nitru šedých skal.

2. Když plouží se prerií hor černý stín

a já jsem tak sám,

ruka má stará hladívá,

co ještě tak rád mám.

Až osud mne zavolá neznámo kam,

já nechci se bát,

musíte mi mé pistole

na cestu dát.

F#mi Ami D7 G CmiG

R: ...tam někde v nitru šedých skal.

Podvod

Nedvědi

(F#mi)

1. Na dlani jednu z tvých řas do tmy se

(Hmi)

koukám

(E) (A)

hraju si písničky svý co jsem ti psal

Hmi D

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc

F#mi

připomíná

Hmi C#7

půjdu se mejt a pozhasínám co bude dál?

F#mi

2. Pod polštář dopisů pár co poslalas´

Hmi

dávám

E A

píšeš že ráda mě máš a trápí tě stesk

Hmi D

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc

F#mi

připomíná

Hmi C#7

půjdu se mejt a pozhasínám co bude dál?

Hmi

R: Chtěl jsem to ráno kdy naposled snídal

A F#mi

jsem s tebou ti říct že už ti nezavolám

Hmi

pro jednu pitomou holku pro pár nocí

E

touhy

A C#7

podved jsem všechno o čem doma si sníš

F#mi

teď je mi to líto

F#mi, D, Emi, G, D, Emi

Mezihra:

3.

F#mi

Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu

Hmi

z lásky

E
dvakrát či třikrát to ne i jednou je dost

Hmi **A**
D
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc

F#mi
připomíná

Hmi **C#7**
půjdu se mejt a pozhasínám co bude dál?

R:

F#mi, D, Emi, G, D, Emi

Mezihra:

F#mi, Ami, D, G, Ami, C, Emi, Ami, H7

R:

Pojedou

Fešáci

Emi **G**
1.Proč pláčeš, ty se bojíš, už jde na start,
vždyť to znáš,
Ami **Emi**
stíráš slzy, v depu stojíš a tiše mu
zamáváš.

Ami **Emi**
R:Pojedou, pojedou.

2.Je vás víc v těch blůzách bílých, jak
stojíte u trati,
vyhlížíte v tmavých brýlích s
nekonečnou závratí.

R:

Emi **G**
*:Dýcháš silnic prach, máš stopky a máš
strach
Ami **Emi**
a hlídat čas je tvé poslání, to věčné
čekání,
Ami **Emi** **Ami**
kdy pojedou, pojedou, pojedou,
Emi
pojedou.

3.Vím dobře, co ti skrýval, že dnes
skončí raději,
že už není to, co býval, tak jen čekej
s nadějí.

R:

*:

4.Ted' hlásí jeho jméno a tribuny
vstávají,
tam ted' nesmíš, uzavřeno, přesto
všichni čekají.

R:

5.Tvoje stopky v trávě leží, tak jen
"sbohem" zašeptej,
vteřiny si dále běží, ale ty už nečekej.

R:

6.I po letech tě tam zdraví, v jeho depu
měříš čas,

čas, který se nezastaví, jako dřív tu čekáš zas.

R:

Povídej

Novák Petr

D **A** **D**
1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
A **D**
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
F#mi **G** **D**
tak jako já, to už je dávno, tak povídej,
A **D**
hej, povídej.

2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
nebos' ho nechala jít, když šel k jiný spát,
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

A **D** **E** **G**
R: Povídej, jestli se ti po mně stýská, když
D
večer jdeš spát,
E **G**
jestli, když v noci se blýská, nepřestala
D
ses bát.

3. Povídej, ne, já se nevratím, jdi domů spát,
tvou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

R:

4.=3.

Pramínek vlasů

Suchý

D, Ami, F, G

D Hmi Em A

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
komu no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustřihnu potají
já blázen pod polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají
věřím, že dnes v noci budou se zdát

C D

- R: O sny mě připraví teprve svítání zpěv

C D

- ptáků v oblacích a modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
nový den nůžkama odstřihne tebe.

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený
zbude tu po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat - dál chci ležet
zasněný
je totiž neděle a mám dost času

Proměny

Čechomor

Ami G C

1. Darmo sa ty trápíš můj milý synečku

E7 Ami

nenosím ja tebe nenosím v srděčku

G C G C Dmi E7 Ami

A já tvoja ne budu ani jednu hodi nu

2. Copak sobě myslíš má milá panenko
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán
Bůh dá

3. A já sa udělám malú veverečkú a
uskočím tobě z dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

4. A já chovám doma takú sekérečku ona
mi podetne dúbek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán
Bůh dá

5. A já sa udělám tú malú rybičkú a já ti
uplynu preč po Dunajíčku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

6. A já chovám doma takovú udičku co
na ni ulovím kdejakú rybičku
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán
Bůh dá

/: Ami, F, C, F, C, G :/

7. A já sa udělám tú velikú vranú a já ti
uletím na uherskú stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

8. A já chovám doma starodávnú kušu co
ona vystřelí všeckým vranám dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán
Bůh dá

9. A já sa udělám hvezdičkú na nebi a
já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři co
vypočítajú hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán
Bůh dá

Ami F C F C G

/: :/

Pták Rosomák

Olympic

D G C

1. Bůh mi seslal ránu, pa-da-da, pa-da-da,

G D
pa-da-da, da-da, pa-dá,

G C
mé klíče jsou v pánu, pa-da-da, pa-da-da,

G D
pa-da-da, da-da, pa-dá.

C G C

R: Nemohu, nemohu dál, nemohu, nemohu

G
dál,

C G D
nemohu do domu, hrůza mi hrdlo svírá.

C G C
Nemohu, nemohu dál, nemohu, nemohu

G
dál,

C G
velkejma očima na mě pták Rosomák

D
zírá.

C G C
Šok z tebe pomalu mám, šok z tebe

G
pomalu mám,

C G C D
moc na mě nemrkej, ty ptáku Rosomáku.

2.

Pták se kolem toulá, pa-da-da,
pa-da-da, pa-da-da, da-da, pa-dá,
klíče v ruce žmoulá, pa-da-da,
pa-da-da, pa-da-da, da-da, pa-dá.

G D G D G D

R: Rosomáku, Rosomáku, Rosomáku.

Ráj

Hůlka Daniel

Dmi A Dmi

1. Ty Otče náš vládneš pevninám i tajfunům

C
kážeš vát,

F C
zem slíbenou kdysi dal jsi nám,

Bb A
kout, jenž se měl rájem stát.

Dmi A Dmi

2. Sud' Otče náš, jenž si bez kazů, jak hříšně

C
žil veterán,

F C Bb
on stvořený k tvému obrazu, proč z ráje

A
byl odvolán.

D G D G D G

R: Ráj, nádherný ráj, nádherný kout, se

D A
slavobranou

D G D G D
ráj, v němž měl jsem žít, zůstává snem,

G D A
fata morgánou.

3. Zem slíbenou vrať nám Otče náš, jenž
vládneš těm končinám,
tam vzhůru nás pozvi na menáš a
dávku svou píchni nám.

D

R: ...je ráj.

Půjdu, kam chci

Radůza

Dmi

1. Pokoj rozvoněl se vínem minem se,

A

neminem jako ty mě nemá nikdo rád.
Bůh na zem hvězdu shodil, když po
nebi chodil

Dmi

teď si můžeš něco přát.

2. Papírový draky, slunce, hory,

A

mraky umět chtít to, co mám,
poznat, když se mýlím,

opustit v tu chvíli pro neznámé to, co

Dmi

znám.

Gmi

Dmi

R: Půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,

A

Dmi F

musím jen přiznat, oplakat, zapomenout,

Gmi

Dmi

půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,

A G*mi Dmi

musím jen zapomenout.

2. Ty mý ubrečený křivdy nestaly se

nikdy, to jen sen se mi zdál

to jen moje chtění cestu krouť, mění
to jen cíl je mnohem dál.

To jen neznám sebe samu z lenosti

se klamu, zbytečně mám někdy

strach, často mě i zviklá, to na co

jsem zvyklá, pomni, že jsi

jenom prach.

R:

3.=1.

Rukávy

Nedvědi

Ami C G Emi

1. Lásko tajená, lásko bez jména

F Dmi E E7

den co den kradeš spánek můj

Ami C G Emi

Dlouho vím, že tě ráda mám

Ami E7 Ami

ale touhu svou před tebou skrývám

C G Em Ami

Vím, vím, že jsem troufalá pane vysněný

F E7

pane vzdálený

C G Em

vím, vím, že jsem troufalá

Ami E7 Ami

ale přísahám že se mi líbíš.

2. Dívko nesmělá, proč bys nechtěla zítra
se mnou si schůzku dát?

V lesním zákoutí ústa ztichnou ti víno
nám rozpaky zkrátí.

Má láska je tajnou hrou, paní vysněná,
paní vzdálená,

má láska je hříšnou hrou, při níž
rukávy zbarví se trávou.

3. Ty mě můj pane, málo znáš, já jsem

doufala že my jméno dáš,

chvíle v náruči - to mně nestačí,

pořád to jsou jen chvíle.

Vím, vím o co chtěl bys hrát, ty chceš
ublížit a já milovat,

vím, vím, o co chtěl bys hrát, však

mé rukávy zůstanou bílé.

4. Já tě má paní, málo znal, místo k

oltáři jsem tě k lůžku zval,

já líčil pastičku na chtivou šelmičku,
laň ale nebudu střílet.

Vím, vím, to se může stát, ale ublížit
je též milovat,

vím a vždy budu vzpomínat na tvé
rukávy jako sníh bílé.

Růže z papíru

Nedvědi

Dmi

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď

E7 Gmi

nemám, nemám klid,

Ami Dmi

hlava třestí, asi tě mám rád,

E7

stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá

Gmi

nit,

Ami Dmi

studenou sprchu měl bych si dát.

D7 Gmi

R: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,

C7 F A7

dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,

Dmi Gmi

v tomhle smutným světě jsi má naděj na

víru,

Ami Dmi

že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,

tak jsem asi jinej, teď to víš,
možná trochu zvláštní v dnešní době,
no tak ať,
třeba z ní mou lásku vytušíš.

R: **Dmi, E7, Gmi, Ami, Dmi, E7, Gmi, Ami, Dmi**

Růže z Texasu

Matuška Waldemar

D D7 G

1. Jedu takhle večer stezkou dát stádu k

D

řece pít,

Hmi E7

v tom potkám holku hezkou, že jsem až z

A7

koně slít.

D D7 G

Má kytku žlutejch květů, snad růží, co já

D

vím,

Hmi

Znám plno hezkejch ženskejch k světu,

Emi A7 D

ale tahle hraje prim.

D7 G D

R: Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou

nebo s tou,

Hmi E7

dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže

A7

nerostou.

D D7 G

Ať máš kolťák nízko u pasu, ať si třeba

D

zloděj stád,

H7 Emi

svoji žlutou růži z Texasu budeš

A7 D

pořád mít už rád

2. Řekla, že tu žije v ranči jen sama s
tátou svým
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá
s kým.

Tak já se klidně nabíd', že půjdu s ní
a rád

a že se dám i zabít, když si to bude
přát.

R:

3. Hned si se mnou dla rande a příšla
přesně v půl
a dole teklo Rio Grande a po něm
měsíc plul.

Když si to tak v hlavě srovnám, co vím jsem si moh' přát
ona byla milá, štíhla, rovná, zkrátka akorát.

R:

4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím k řece pít
a žiju jenom pro ni a chtěl bych si jí vzít
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hladím, tu růži voňavou

Ryl jen celej den ryl

Spirituál kvintet

Ami

1. Já každý ráno v sedm hodin vstal

E7 Ami E7

a krumpáč s lopatou vyfasoval,

Ami

pak s partou, která makat dovede,

E

jsem došel tam, co tunel povede.

E7 Ami E7 Ami

R:A ryl jen, celej den ryl,

G Ami

já ryl jen, celej den ryl,

C

E7

abych dřív, než do svý boudy pudu spát,

Ami Ami/G Ami/F E7

čaj v kantýně moh' si dát,

Ami E7 Ami

já ryl jen, celej den ryl, celej den,

E7 Ami E7 Ami

jak krtek celej den jen ryl.

2. Kdo netrhal skálu, těžko pochopí,
co sám dynamit někdy natropí,
když jednou náhle došlo k výbuchu,
Jim Goff vyletěl majli do vzduchu.

R:

3. A když z tý vejšky zas na zem si kec',
předák McCane ho popad' za límec:
"Tak se mi zdá, že línej jsi jak veš,
mně ve vzduchu se flákat nebudeš!"

R:

4. Teď po létech, když večer sedím sám,
na starý dobrý časy vzpomínám,
zas slyším tmou, jak rány duněly,
když ve skalách jsem lámal tunely.

R:

Salome

Kryl

Ami C

1. Něžná i proradná, krutá i bezradná

G

Plamen i červánek, ďábel i beránek

E

Cukr i sůl

Ami C

U vůně hřebíčku, u rytmu střevíčků

G

Císař dnes myslí byl, za tanec přislíbil

E

Království půl

Ami E Ami

R: Salome, noc už je na sklonku

C

Salome, podobnas úponku

G

Podobna kytaře pro svého vladaře

E

Salome, tančíš

Salome, st'ali už Křtitele

Salome, usměj se vesele

Točíš se ve víru, ústa jak upíru

Krví ti planou, Salome, la la la

Ami, C, F, E, Ami, C, E

2. Noci už ubývá, císař se usmívá
Pokojně mohu žít, všeho lze použít
Pro dobrý stát

Možná ho napadlo prastaré říkadlo

Dějiny když tvoří se, pro hlavy na
míse

Nemá se štkát

R: Salome, netanči, nechceš-li

Salome, hosté už odešli

Jenom roj komárů dopíjí z pohárů

Krůpěje vína

Salome, trochu jsi pobledla

Salome, v koutku jsi usedla

Víčka máš šedivá, nikdo se nedívá

Salome, pláčeš? La la la

Sára

Traband

Emi Hmi C G

R: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,

C G C D

že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.

Emi Hmi C G

Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo

C G C D

mi chybí abych tvoji duši mohl rozumět.

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v
tichu

a pro všechnu lidskou pýchu má jen
přezíravý smích

Z prohraných válek se vojska domů
vrací

ač zbraně stále burácí a bitva zuří v
nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně, pak mává na
pozdrav

Srdcová dáma má v každé ruce růže,
tak snadno pohřbít může sto urozených
hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék

R:

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva
procit
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já, potulný kejklíř, co svázali mu
ruce,
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě
nadosah!

R: Sáro, Sáro, pomalu a líně

s hlavou na tvém klíně chci se
probouzet

Sáro, Sáro, Sáro, Sáro rosa padá ráno
a v poledne už možná bude jiný svět

Sáro, Sáro, vstávej milá Sáro

D G

andělé k nám přišli na oběd

Sarajevo

Nohavica Jarek

Emi

Ami/F#

1. Přes haličské pláně vane vítr zlý,

H7

Emi

to málo, co jsme měli, nám vody sebraly,

Ami/F#

jako tažní ptáci, jako rorýsi

H7

Emi

letíme nad zemí, dva modré dopisy.

Emi

Ami

R: Ještě hoří oheň a praská dřevo,

D7 F#

G H7

ale už je čas jít spát,

Emi

Ami

tamhle za kopcem je Sarajevo,

H7

Emi

tam budeme se zítra ráno brát.

2. Farář v kostele nás sváže navěky,
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,
voda popluje zpátky do moře,
my dva tady dole a nebe nahoře.

R:

3. Postavím ti dům z bílého kamení,
dubovými prkny on bude roubený,
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
postavím ho pevný, navěky bude stát.

R:

Sbohem galánečko

Redl

G **Emi** **Ami** **D G**

1. Sbohem galánečko já už musím jí ti
A7

D **Hmi** **Emi** **A**
sbohem galánečko já už musím jíti
D4sus, D

Ami **D** **G** **Ami D**
Kyselé vínečko, kyselé víneč ko
G **Ami D G**
Podalas mně k pi tí

2./: Sbohem galánečko rozlučme sa v
pánu :/
Kyselé vínečko, kyselé vínečko
Podalas mně v džbánu.

3./: Ač bylo kyselé přeca sem sa opil :/
Eště včil sa stydím, eště včil sa
stydím
Co jsem všechno tropil

4./: Ale sa nehněvám žes mňa ošidila :/
To ta moja žízeň to ta moja žízeň
Ta to zavinila

Sedm dostavníků

Matuška

Ami **G**

1. Plání se blíží sedm dostavníků
Ami **C** **G**
stačí jen mávnout a jeden zastaví,
Ami **G** **Ami**
sveze tě dál za pár dobrejch slov a díků,
 F **G** **Ami**
ten kočí co má modrý voči laskavý.

Ami **G** **Ami**
R: Heja, heja, hou, dlouhá bude cesta,
Ami **G** **Ami**
dlouhá jako píseň co mě napadá,
Ami **G** **Ami**
heja, heja, hou, sám když někde stojím,
 F **G** **Ami**
sám proti slunci, který právě zapadá.

2. Víím, že se hvězdy dneska nerozsvítí,
neklidný ptáci maj hlasy hádavý,
vypráhlá země už velký deště cítí,
tý deště, co i mojí stopu zaplaví.

R:

3. Plání se blíží sedm příslušníků,
stačí jim mávnout a hned tě zastaví,
sveze tě rád na záchytku do Braníku,
ten fízl co má modrý oči šilhavý.

Severní vítr

Uhlíř Jaroslav

G **Emi**

1. Jdu s děravou patou, mám horečku

zlatou,

C **G**

jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Emi

Hlava mě pálí a v modravé dáli se

C
leskne

D7 **G**

a třpytí můj sen.

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou
vlčí,

tam marně budeš mi psát,
sám v dřevěný boudě sen o zlatý
hroudě

já nechám si tisíckrát zdát.

G7 **C**

R. Severní vítr je krutý,

G **D7**

počítej, láska má, s tím,

G **G7** **C**

k nohám Ti dám zlaté pruty

G **D7** **G**

nebo se vůbec nevrátím.

2. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou
sem,

už slyším je výt blíž a blíž.

Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a zatloukám kříž.

Zde leží ten blázen, co chtěl dům a
bazén

a opustil svou krásnou tvář.

Má plechovej hrnek a pár zlatejch
zrněk

a nad hrobem polární zář.

R.

Slavíci z Madridu

Matuška Waldemar

DmiAmiEAmiDmiAmiEAmi

Ami **E** **Ami**

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,

E

horko a sváteční šaty, vřava a zpocení

Ami

tváře,

E

vím, co se bude dít, býk už se v ohradě

Ami

vzpíná,

E

kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici

Ami

vína.

Dmi **Ami**

R: Žízeň je veliká, život mi utíká,

E **Ami**

nechte mě příjemně snít,

Dmi **Ami**

ve stínu pod říčky poslouchat slavíky,

E **Ami**

zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se
ve mně zhlídla,

oči jako dvě studny, vlasy jak havraní
křídla,

dobře vím, co znamená pád do
nástrah dívčího klína,

někdo má pletky rád, já si dám
sklenici vína.

R:

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a
cudný,

mantily, sváteční šaty, oči jako dvě
studny,

zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem
jak ta zahrada stinná,

kdo chce, ať mi závidí, já si dám
sklenici vína.

R.

Slečna závist

Arakain

Ami

1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj teď

váže

G

Ami

skrýt závist zkouší za vlastním

bohatstvím.

Ami

Má krásu, moc l skávu, přesto vidíš, že se

trápí,

G

Ami

když tvář zakrývá jí závoj z černejch

pavučin.

Ami, G, Ami, Ami, G, Ami

Áá...

2. Proč přišla takhle zrána a co si žádá

u pána,

že svíčku drží v dlaních, tiše obchod
nabízí.

Bože vyslyš moje přání, jak neřekneš
svý ANO mi,

tak ďáblu ruku podám, když mi pomoc
přislíbí.

R: Áá...

3. No jen řekni, dám ti to co chceš, já

věřím, ty to dokážeš,

slib krví potvrdím, jen dej ať nikdo
nemá víc.

Mě pálí, když je kdokoli s víc štěstím
se vším cokoli,

co zrovna nemám já, ať radši sama
nemám nic.

R:

4. Teď otáčí se s nevolí, jak ďáblu

podpis zabolí,

už do rysů jí kreslí vrásky z duše
šedivý.

Pak konečně k nám promluví, skřek
havraní tu zakrouží

a mezi námi hledá, svoji oběť vybírá.

Když ne mě radši nikomu a slova
nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila zas do
někoho z nás.

Snad jsem to zavinil já

Olympic

Ami C D
1. Zas jsi tak smutná, kdo se má na to
Dmi E
koukat,

Ami C D
nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi
Dmi
brouka.

C H B Ami C H B
R: Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to
Ami
změní,
Dmi G C E
snad jsem to zavinil já.

2. Zkus zapomenout na všechno, co je
pouhou
tou tmou obarvenou na černo, smutnou
touhou.

R: **AmiCDDmi**

Sosna

Fořt Vladimír Eddy

Hmi Emi6 Hmi Emi6 Hmi F#7
1. Na stráni tak opuštěná stála stará
Hmi
sosna,

Emi6 Hmi Emi6
když jsem já tam pod ní ležel,
Hmi F#7 Hmi
zpívala mi do sna.

A7 D A7 D
Sama už dávno stála, jenom si vítr s ní
F#7
hrál,

Hmi Emi6 Hmi Emi6 E7
kamaráda snad též měla, člověk jí ho
A7
vzal.

D A7
R: Můj starý brachu, tebe noc až skryje
C#7 F#mi A
zpívej mi chvílku svoje melodie.

D Hmi G
My dva jsme staří a to znamená,
D A7 D
že naše srdce jsou už zlomená.

2. Mrtvá je ta stará sosna, vichřice ji
stála,
pahýl jen už němý stojí, kde vždy ona
stála.
Na nás bledá noc kývá, pára lehá na
říčku
a já sám tu smutný stojím, zpívám
písničku.

R:

Soudný den

Kvintet

Ami

1. Zdál se mi sen, že se nebe hroutí

G

zdál se mi sen o poslední pouti

Ami

zdál se mi sen, že všechno sebe routí

Ami G Emi Ami

v ten soudný den.

2. Kam běžet mám - slunce rychle
chladne

měsíc na zem spadne

moře už je na dne -

Ami G Ami

v ten soudný den.

3. Stůj, nechod' dál, času už je málo

míň než by se zdálo,

otevři se skálo,

v ten soudný den.

4. Pán tě zavolá, má pro každého místo,

Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou

Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to -

v ten soudný den

R: Soudí, soudí, pány, slouhy

soudí, soudí, hříšné touhy

soudí, soudí Aááááá

Ami

Vtom se probudíš, to byl jen sen,

F

vtom se probudíš, to byl jen sen,

Dmi

vtom se probudíš to byl jen sen

Ami E Ami

jen pouhý sen.

5. Zdál se mi sen o poslední pousti,

zdál se mi sen, že se nebe hroutí

zdál se mi sen, že všechno v sebe
routí

v ten soudný den.

6. Zdál se mi sen, já stojím na svém

místě

zdál se mi sen, mé svědomí je čisté

zdál se mi sen, jen jedno vím jistě

Je soudný den !

Špatné trávení

Těžkej Pokondr

G

D

R: Špatné trávení, chvíle závratí

D7

C

G

Spousty zákusků, které snad už nezvrátím

Špatné trávení, žáhy pálení

úděsné, tak úděsné trápení

D

C

1. Před patnácti léty zřídka bral jsem léky a

jed líp

D

G

kaše, zelí, párky, sádla čtyři várky na

knedlík

D

Ami

ve dne, v noci stále, víno a tak dále čistej

líp

C

vytáhnout na ex devět piv

D

a stále být více méně živ

R:

2. Teď se bojím kávy, z mléka, co daj

krávy otékám

Před kopečkem lóje, dal jsem přednost

sóje, bylinkám

Jsou pryč radostné chvíle, máslo

krásně bílé odmítám

Natírám žlutý margarín

a usedá na mě zmar a splín

R:

Tak já jdu dál

Greenhorns

Ami

1. Já odcházím, já už se loučím,

C Ami

mraků se ptej, snad cestu znaj.

C Ami

Já odcházím, s tvou láskou končím,

Dmi Emi Ami

toulavej směr, mý boty maj'.

Ami

R: Tak já jdu dál, už zvolna splývá,

C Ami

s modrou nocí můj dlouhej stín.

C Ami

Tak já jdu dál, tak už to bývá,

Dmi Emi Ami

neptej se kam, sám to nevím.

Ami

2. Já odcházím, z kytary svojí,

C Ami

prach opráším poklidnejch dní.

C Ami

Dost kyttek znám, co lásku hojí,

Dmi Emi Ami

i písně znám, co dlouho zní.

R:

Ami

3. Já odcházím a kompas který,

C Ami

u sebe mám je zbytečný.

C Ami

Já odcházím, ten kompas starý,

Dmi Emi Ami

stejně nemá směr zpáteční.

R: + (3x neptej se kam, sám to nevím)

Spatřil jsem kometu

Nohavica

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod
dubem,

až příště přiletí, my už tu nebudem,

my už tu nebudem, ach, pýcho

marnivá,

spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí

zazpívat.

Ami

Dmi

R: O vodě, o trávě, o lese,

G7 C E7

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami Dmi

o lásce, o zradě, o světě

E7

a o všech lidech, co kdy žili na téhle

Ami

planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských
triedrech

tajemství, která teď neseme na

bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se
spojuje

a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji
osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem
nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
já už tu nebudu, ale jiný jí zazpívá.

R: bude to písnička o nás a kometě ...

Taši Delé

Nerez

Capo 2nd (originál v H-dur, což je
poněkud vražedné...)

A
1. Přicházíš z hor
Amaj7
ze Země sněhů
A7 F#
slunce, co pálí do mraků
Hmi
kde řeky se rvou
E
o kámen z břehu
A Hmi E
a duše lítaj na draku

A
2. Přicházíš z hor
Amaj7
ze Země sněhů
A7 F#
na střeše světa usínáš
Hmi
já vím, každej tvor
E
zná soucit i něhu
A Esus4 E
jenže ty dlouho se neozýváš

Hmi
R:/: Taši de lé
E
Slunce Sanghy a Dharmy
A
taši de lé :/

A Amaj7 Hmi E
Tu túdu tu tú ú.
A Amaj7 Hmi E
Tu túdu tu tú ú.

A
3. You come from up heights
Amaj7
from a land of snowcaps
A7 F#
And a sun that chisels through the clouds

Hmi

Where rivers run quick and stumble on

E
gemstones

A **Hmi E**
And spirits fly with dragon wings

A
4. You come from up heights
Amaj7
from a land of snowcaps

A7 F#
You doze on the rooftops of the sky

Hmi
I know that all creatures know feelings and
E
questions

A Esus4 E
I just haven't heard you for so long

R:/: Taši delé shining sun of Sangha
taši delé
Taši delé shining sun of Dharma taši
delé :/

A Amaj7 Hmi E
Ta tadu du ta a.

A Amaj7 Hmi E
Tu tadu du ta a.

Tereza

Ryvola

G C D G
1. Ten den co vítr listí z města svál
C D Emi
můj džíp se vracel jako by se bál
C D G
že asfaltový moře odliv má
C D E7
a stáj, že svýho koně nepozná.

G
R: Řekni kolik je na světě kolik je takovejch
D
měst
Ami
řekni kdo by se vracel všude je tisíce
Emi
cest.

G
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda
D
mě máš
Ami
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi
Emi
polibků dáš,
D G
naposled, naposled.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát.
Proč vítr mlátí spoustou okenic?
Proč jsou v ulici auta, jinak nic?

R:

3. Do prázdných beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžný tón Flaut
a v závěji starýho papíru
válej se černý klapky z klavírů.

R:

4. Tak loudám se tím hrozným městem
sám
a vím že Terezu už nepotkám.
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a vosmělý město mlčící.

Tak už mi má holka mává*Daněk*

Emi D C Emi
 1. Posledních pár minut zbejvá jen,
D A Emi
 máš teplou dlaň, už se stmívá,
D C Emi
 těžký je říct, že se končí den,
D A C E
 vlak poslední vagón mívá.

G

R: Tak už mi má holka mává, ve vočích má

F D
 slzy pálivý,
Emi C A7 D7
 život jde dál, to se stává, já to vím,
G
 tak už mi má holka mává, výpravčí
F D
 zelenou dává,
Emi
 tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed',
 tak jed', jed', jed', tak jed'.

2. Koleje jsou cejchem loučení,
 holkám se ve vočích střádá,
 smutek je šátek osamění,
 co mužskejm na cestu mává.

R:

3. Za zády zůstal mi pláč a smích
 do tmy se můj vlak teď řítí
 zmizela holka jak loňskej sních
 a světla měst v dálce svítí.

R:

To tá Hel'pa

Lidové

Ami Dmi Ami Dmi

1. To tá Hel'pa to tá Hel'pa

Ami E Ami

to je pekné mesto

a v tej Hel'pe a v tej Hel'pe

švárnych chlapcov je sto

F C

R: Koho je sto koho je sto

G C E

nie po mojej vôli

Am D Ami D

len za jedným len za jedným

Ami E Ami

srdiečko ma bolí

2. Za Janíčkom za Palíčkom krok by
nespravila

za Ďuríčkom za Mišíčkom Dunaj

preskočila

Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé

pole

len za jedným len za jedným

počešenie moje.

Těšínská

Nohavica Jarek

Ami Dmi F

1. Kdybych se narodil před sto lety v

E Ami Dmi FEAmi

tomhle městě ,

Dmi F

u Larischů na zahradě trhal bych květy

E Ami Dmi FEAmi

své nevěstě ,

C Dmi

moje nevěsta by byla dcera ševcova

F C

z domu Kamiňskich odněkud ze Lvova,

Dmi F E

kochal bym ja i pieščil, chyba lat

Ami Dmi FEAmi

dwiešcie.

2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v
domě u žida Kohna,

nejhezčí ze všech těšínských šperků

byla by ona,

mluvila by polsky a trochu česky,

pár slov německy, a smála by se
hezky,

jednou za sto let zázrak se koná,

zázrak se koná.

3. Kdybych se narodil před sto lety, byl
bych vazačem knih,

u Prohazků dělal bych od pěti do pěti

a sedm zlatek za to bral bych,

měl bych krásnou ženu a tři děti,

zdraví bych měl a bylo by mi kolem

třiceti,

celý dlouhý život před sebou, celé

krásné dvacáté století.

4. Kdybych se narodil před sto lety v
jinačí době,

u Larischů na zahradě trhal bych

květy, má lásko, tobě,

tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,

slunce by zvedalo hraniční závoru

a z oken voněl by sváteční oběd.

5. Večer by zněla od Mojzese melodie
dávnověká,

bylo by léto tisíc devět set deset, za

domem by tekla řeka,
vidím to jako dnes: šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe,
ještě že člověk nikdy neví, co ho
čeká,

Ami **Dmi** **FEAmiDmiFEAmi**
na na na ...

Tichý muž

Traband

Ami

1. Žil tichý muž v tichém domě, v tichém
G
městě, v tiché zemi,
E7
kde my žili s ním, s cizincem mezi námi

všemi

Ami

On nespěchal, trpělivě stavěl lodi z trámů

G

Snad proplouval na nich do Tichého

E7

oceánu

F E7

k ránu.

Rap:

Ami

Šílená doba si žádá velké šílence,
protože malí blázni už nejsou zajímaví,
a tak do nás televize valí denně další
krize

z první ligy šilenců,

co projektují životy malým bláznům,
a těch je plný svět

Zkus to pochopit a uvidět

pokud možno hned teď,

že malých bláznů, těch je plný svět

Ale být velkým bláznem, a ne
šilencem

Být velkým bláznem, a ne šilencem,

to je umění, to bolí, to nejde komukoli

Když vezmou tě holí nebo slovy tě
skolí

a ty jenom koukáš a nevěříš,

co roste na tvém poli

tam, kde jsi předtím obilí zasil

Kdo zprasil ten svět, co býval tak
krásný?

Kdo zprasil ten svět, co býval tak
krásný?

Svět, který rodí jen větší a větší
blázny

A malí blázni chodí kolem a kroutí
hlavami

a kašlou na věci, který jsou nad námi

Jim líbí se život psa,

kterýmu občas někdo hodí kost

Tak po nás potopa a serem na

věčnost!

A tak jsi velkým bláznem mezi malými blázný

Ty jsi velkým bláznem mezi malými blázný

Bláznem, co říká, že svět se zbláznil
Žil tichý muž v tichém domě, v tichém městě, v tiché zemi,

kde my žili s ním, s cizincem mezi námi všemi

On nespěchal, trpělivě stavěl lodi z trámů

Snad proplouval na nich do Tichého oceánu

k ránu

Toulavej

Tramp

Ami **G**
1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku,
Ami **E**
jeden z těch, co rozuměj',
Ami **G**
ať vám poví, proč mi říkaj',
F **Ami**
proč mi říkaj' Toulavej.

Ami **G**
2. Kdo mě zná a v sále sedí,
Ami **E**
kdo si myslí: je mu hej,
Ami **G**
tomu zpívá pro všední den,
F **Ami**
tomu zpívá Toulavej.

F **G**
R: Sobotní ráno mě neuvidí
G7 **C**
u cesty s klukama stát.
F **G**
Na půdě celta se prachem stydí
F **G**
a starý songy jsem zapomněl hrát,
Ami
zapomněl hrát.

3.
Ami **G**
Někdy v noci je mi smutno,
Ami **E**
často bejvám doma zlej,
Ami **G**
malá daň za vaše "umí",
F **Ami**
kterou splácí Toulavej.

Ami **G**
4. Každý měsíc jiná štace,
Ami
čekáš, kam tě ulože',
Ami **G**
je to fajn, vždyť přece zpívá,
F **Ami**
třeba smutně, Toulavej.

R:

Ami G
 5. Víím, že jednou někdo přijde,
Ami E
 tiše pískne: no tak jdem,
Ami G
 známí kluci ruku stisknou,
F Ami
 řeknou: vítej, Toulavej.

Ami G
 6. Budou hvězdy jako tenkrát,
Ami E
 až tě v očích zabořej',
Ami G
 celou noc jim bude zpívat
F Ami
 jeden blázen - Toulavej.

F G
 R: Sobotní ráno nám poletí vstříc,
G7 C
 budeme u cesty stát,
F G
 vypráším celtu a můžu vám říct,
F G
 že na starý songy si vzpomenu rád,
Ami
 vzpomenu rád.

7.
Ami G
 Někdo z vás, kdo chutnal dálku,
Ami E
 jeden z těch, co rozuměj',
Ami G
 ať vám poví, proč mi říkaj',
F E Ami
 proč mi říkaj' Toulavej.

Tramp

Nohavica

C G F
 1. Poněvadž nemám kanady a neznám
C
 písňě s FAM
F C G C G
 hó hó hó a neznám písňě s FAM
 vyloučili mě z osady že prý jsem
 houby tramp
 hó hó hó že prý jsem houby tramp
 Napsali si do cancáku jen ať to každý
 ví
 hó hó hó jen ať to každý ví
 vyloučený z řad čundráků ten frajer
 libový
 hó hó hó ten frajer libový

C G F
 R: A já jsem ostuda traperů já mám rád
C G
 operu, já mám rád jazz, rock
C G F
 chodím po světě bez nože, to prý se
C G C
 nemůže, to prý jsem cvok
F C
 já jsem nikdy neplul na šífu a všem
D7 G
 šerifům jsem říkal pane, pane
C G F C
 já jsem ostuda trempů, já když chlempu
G C
 tak v autokempu

2. A povídal mi frajer Joe jen žádný
 legrácky
 hó hó hó jen žádný legrácky
 a jinak chytneš na banjo čestný
 čundrácký
 hó hó hó a čestný čundrácký
 a prý se můžu vrátit zpět až dám se
 do cajku
 hó hó hó až dám se do cajku
 a odříkám jim nazpamět akordy na
 vlajku
 hó hó hó akordy na vlajku

R:

3. A tak teď chodím po světě a mám

zaracha
hó hó hó a mám zaracha
na vandr chodím k Markétě a dávám
si bacha
hó hó hó a dávám si bacha
dokud' se tramské úřady nepoučí z
chyb
hó hó hó a nepoučí z chyb
zpívám si to svý nevadí a zase bude
líp
hó hó hó a zase bude líp

R:

Trezor

Gott Karel

D **G**

1. Ze zdi na mě tupě zírá po trezoru temná

díra,

E7 **A7**

poznám tedy bez nesnází, že tam

nepochybně něco schází,

D **G**

ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor

ocelový.

A7 **D**

Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální.

D **A7**

R: Na to že náhodně v krámě vášnivé dámě

D **Hmi**

padl jsem za trofej,

E7 **A7**

tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufej, ó

jé, jé, jé, jé.

D **G**

2. Jenže potom v naší vile chovala se

zhůvěřile,

E7 **A7**

aby měla správné klima, dal jsem ji do

trezoru, ať v klidu dřímá.

D **G**

Spánku se bráním už noc pátou, ne ale

žalem nad tou ztrátou,

A7 **G D**

jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí.

R:

Trh

Kvintet

- Dmi C Dmi**
1. Příteli, máš do Scarborough jít,
F Dmi F G Dmi
dobře vím, že půjdeš tam rád,
F C
tam dívku najdi na Market Street
Dmi G B C Dmi C Dmi
co chtěla dřív mou ženou sestát.
2. Vzkaž jí ať šátek začne mi šít,
za jehlu rýč však smí jenom brát
a místo příze měsíční svit
bude-li chtít mou ženou se stát.
3. Až přijde máj a zavoní zem
šátek v písku přikaž ji prát,
a ždímat v kvítku jabloňovém
bude-li chtít mou ženou se stát.
4. Z vrkočů svých ať uplete člun,
v něm se může na cestu dát
s tím šátkem pak ať vejde v můj dům
bude-li chtít mou ženou se stát.
5. Kde útes pní nad přívaly vln,
zorej dva sáhy pro růží sad
za pluh ať slouží šípový trn
budeš-li chtít mým mužem se stát.
6. Osej ten sad a slzou jej krop
choď těm růžím na loutnu hrát.
Až začnou kvést tak srpu se chop
budeš-li chtít mým mužem se stát.
7. Z trní si lůžko zhotovit dej
druhé z růží pro mně nech stlát
jen pýchy své a Boha se ptej,
proč nechci víc tvou ženou se stát.
-

Tři čuníci

Nohavica Jarek

- C**
1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
Ami
ťápají si v blátě cestou-necestou,
Dmi G
kufry nemají, cestu neznají,
Dmi G
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

uí úí úí ...
2. Auta jezdí tam, nákladáky sem,
tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,
ušima bimbají, žito křoupají,
vyšli prostě do světa a vesele si
zpívají: úí úí úí ...
3. Levá, pravá - ted'!, přední, zadní - už!,
tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,
lidé zírají, důvod neznají,
proč ti malí čuníci tak vesele si
zpívají: úí úí úí ...
4. Když kopýtka pálí, když jim dojde
dech,
sednou ke studánce na vysoký břeh,
ušima bimbají, kopýtka máchají,
chvilinku si odpočinou, a pak dál se
vydají: úí úí úí ...
5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitisknou se čumák na čumák,
blesky bleskají, kapky pleskají,
oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají:
uí úí úí ...
6. Za tu spoustu let, co je světem svět,
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
v řadě za sebou, hele, támhle jdou,
pojdme s nima zazpívat si jejich píseň
veselou: úí úí úí ...
-

Tři kříže

Tramp

Ami G Em

1. Dávám sbohem všem břehům prokletejm

Ami Emi Ami

který v drápech má ďábel sám

G Em

bílou přídí šalupy my grave

Ami Emi Ami

míří k útesům který znám.

C G Em

R: Jen tři kříže z bílýho kamení

Ami Emi Ami

někdo do písku poskládal

C G Emi

slzy v očích měl a v ruce znavený

Ami Emi Ami

lodní deník co sám do něj psal.

2.

První kříž má pod sebou jen hřích
samý pití a rvačky jen
chřestot nožů při kterým přejde smích
srdce kámen a jméno Stan.

R:

3. Já Bob Green mám tváře zjizvený
štěkot psa zněl když jsem se smál
druhej kříž mám a chrápu pod zemí
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek
Kenny Rogers těm dvoum život vzal

R:

Trouba

Bílá Lucie

G C

1. Plyn už syčí z trouby ven

D7 G D7

možná tím budeš otráven,

G C

ty prý se u mne zadusíš,

G D7 G

tak tu zůstaň, už nikam nemusíš

R. Plyn už syčí z trouby ven
jak doufám budeš spokojen
tak rád jsi říkal, však já vím,
že tě vždycky příšerně otrávím
sbor: plyn už syčí z trouby ven
Lucie: na zemní ještě nebyl přepojen
sbor: ach vážně ona nemá cit
Lucie: chce se mi tě naschvál
zachránit
ááááá

2. Plyn ti mstivě zavírám
a dveře, okna otvírám
jo tůdle, hezky zůstaň žít
horkej kalich se mnou do dna pít
horkej kalich se mnou do dna pít

R.

Trpasličí svatba

Rangers

G C G
1. V lese, jó v lese na jehličí,
A D7
koná se svatba trpasličí,
G C H7
žádná divná věc to není,
C C#dim G Emi A
Šmudla už má po vojně a tak se
D7
žení.
Malou má ženu, malinkatou,
s malým věnem, malou chatou.
Už jim choděj' telegrámky,
už jim hrajou Mendelssohna na
varhánky.

G D
R. Protože láska, láska, láska v každém
G
srdci klíčí,
D G
protože láskou hoří i to srdce trpasličí
D G
a kdo se v téhle věci jednoduše neopičí,
D G
ten ať se dívá, co se děje v lese na
D D7
jehličí.

2. Mají tam lásku, jako trámek,
pláče tchyňka, pláče tchánek,
štěstíčko přejou mladí, staří,
v papinově hrníčku se maso vaří.
Pijou tam pivo popovický, (ale jen
malý),
Šmudla se polil, jako vždycky,
Kejchal kejchá na Profouse,
jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.

R. Protože láska,

3. = 1.

Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě

Neckář Václav

A F#mi Hmi
Jak můžeš být tak krutá, copak nemáš
E
kouska citu v těle.
A
1. Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě a dal jsem
E
za ni celej tátův plat,
A D A
ta dávno ještě byla ve výrobě a já už věděl
E A
co ti budu hrát.
2. To ještě rostla v javorovém lese a
jenom vítr na to dřevo hrál,
a já už trnul, jestli někdy snese, žár,
který ve mně denně narůstal.
3. S tou kytarou teď stojím před tvým
domem, měj soucit aspoň k tomu
javoru,
jen kvůli tobě přestal býti stromem, tak
už nás oba pozvi nahoru.
Pozvi nahoru, pozvi nahoru.

Už to nenapravím

Lenk

kapo III:

Am D F E7 Ami

R: Vap tap tap ...

Ami D

1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo

šťestí,

F

ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji

E E7

dávno nestál,

Ami D

v devět hodin dvacet pět jako bych dostal

pěstí,

F

já za hodinu na náměstí měl jsem stát,

E7

ale v jiným městě.

A7

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,

Dmi

že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi

vrátka

G E

zadní otevřená, zadní otevřená,

A7

já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,

Dmi

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš

vracet,

G E

že jsi unavená, ze mě unavená.

R:

2.

Já čekala jsem, hlavu jako střep, a

zdálo se, že dlouho,

může za to vinný sklep, že člověk

často sleví,

já čekala jsem, hlavu jako střep, s

podvědomou touhou,

já čekala jsem dobu dlouhou, víc než

dost, kolik přesně, nevím.

Pak jedenáctá byla a už to bylo
passé,
já dřív jsem měla vědět, že vidět chci
tě zase,
láska nerezaví, láska nerezaví,
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista
hloupý,
byl odměřený moc, na vlídný slovo
skoupý,
už to nenapravím, už to nenapravím.

R:

Václava mám nejradši

Saze

Emi

1. Václava mám nejradši, tomu žádnej
nestačí,
Václava mám nejradši, protože je kus.
2. Když se Václav zasměje, ohýbaj se
koleje,
Václava mám nejradši, protože je kus.

G D7 C G

- R: Když zavlaje zástava toho mého Václava,
D7 C
když zavlaje zástava, tak jsem šťastná
G
hned.

3. Hej, pak užijem veselí ve sklenici vod
zelí,
Václava mám nejradši, protože je kus.
 4. Když zavlaje zástava toho mého
Václava,
obestře mě záplava světél rozličných.
Pa rá ra, pa rá ra, pa rá ra rá ra ra
a
 5. V průduškách mi kvete květ, Václav je
tu zase zpět,
když zavlaje zástava, tak jsem šťastná
hned.
- R: Pak se smějem dlouhý čas libozvučně
jako ďas,
pak se smějem dlouhý čas jako upíři.
6. Hej, máme úsměv na lících, zas jsme
spolu v Bohnicích,
hrajeme si na cvoci a na žraloci.
 8. Kdopak umí z člověků schovat
kombajn pod deku,
Václava mám nejradši, protože je kus.

Už se ten tálínskej rybník nahání

lidovky

D

1. Už se tan tálínskej rybník nahání,
G D E A7
dosahá voděnka k samému kraji;
D A7 G A7 D
/: dosahá dosahuje, cestičku zaplavuje. :/
2. Vyjdi ty, cestičko, vyjdi z vody ven,
po které jsem chodil s mým
kamarádem,
/: chodíval ve dne, v noci, pro tvoje
modré oči. :/

Válka růží

Kvintet

- Dmi G**
1. Už rozplynul se hustý dým,
Dmi A
derry down, hej, down-a-down,
Dmi Gmi
nad ztichlým polem válečným, derry
Dmi A
down,
F C A
jen ticho stojí kolkolem
Dmi Dmi/C B A
a vítěz plení vlastní zem,
Dmi
je válka růží, down,
Gmi A Dmi
derry, derry, derry down-a-down.
2. Nečekej soucit od rváče, derry down,
hej, down-a-down,
kdo zabíjí ten nepláče, derry down,
na těle mrtvé krajiny se mečem píšou
dějiny,
je válka růží, down, derry, derry, derry
down, a-down.
3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down,
hej, down-a-down,
dva rody živí jeden hněv, derry down,
kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k
Yorkům nebo k Lancastrům,
je válka růží, down, derry, derry, derry
down, a-down.
4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down,
hej, down-a-down,
však hlína pije jednu krev, derry down,
ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc
ztratí Anglie,
je válka růží, down, derry, derry, derry
down, a-down.

Včelín

Čechomor

- Ami G**
1. Sousedovic Věra má
Ami G
Jako žádná jiná
Ami G
Viděl jsem ji včera máchat
Ami Emi Ami
Dole u včelína
Ami G
Sousedovic Věra má
Ami G
Jako žádná jiná
Ami G
Viděl jsem ji včera máchat
Ami Emi Ami
Dole u včelína

R:

- Ami**
Dole dole dole dole
C
Dole dole dole
G
Hej dole dole dole
Ami
Dole u včelína
Ami
Dole dole dole dole
C
Dole dole dole
G
Hej dole dole dole
Ami
Dole u včelína

2. Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna
Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna

R:

3. Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali

Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali

R:

4. Když v poledne radost má
Slunko hezky hřeje
Když se na mě podívá
Dám jí co si přeje

R:

Veličenstvo kat

Kryl

Dmi **C** **Dmi**
1. V ponurém osvětlení gotického sálu
F **Gmi** **A**
kupčiči vyděšení hledí do misálů
Dmi **B** **C**
a houfec mordýřů si žádá
F, D
požehnání,
Gmi **Dmi** **A7** **Dmi**
/: vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat.
C, Emi, D
:/

2. Kněz-d'ábel, co mši slouží, z oprátky
má štolu,
pod fialovou komží láhev vitriolu,
pach síry z hmoždířů se valí k rudé
kápi
/: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat.
:/

F **C** **B** **C**
R: Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F **C** **B** **C**
z ostnatého drátu páchne to shnilotinou,
Gmi **Dmi**
v kraji hnízdí hejno krkavčí,
Gmi **A7**
lidu vládne mistr opravčí.

3. Král klečí před Satanem na žezlo se
těší
a lůza pod platanem radu moudrých
věší
a zástup kacířů se raduje a jásá,
/: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo
Kat. :/

4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,
před vraty věznice se procházejí
strážé,
z vojenských pancířů vstříc černý nápis
hlásá,
/: že prvním z rytířů je Veličenstvo
Kat. :/

R: Nad palácem vlády ční prapor s

gilotinou,
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
soudcové se na ně zlobili,
zmrzlináře dětem zabili.

5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi
se dívat,
jak zakázali psát a zakázali zpívat,
a bylo jim to málo, poručili dětem
/: modlit se jak si přálo Veličenstvo
Kat. :/

6. S úšklebkem Ďábel viděl pro každého
podíl,
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí
vznáší,
/: kde v kruhu tupých hlav dlí
Veličenstvo Kat. :/

Velické zvony

Čechomor

AmiGDEmiADCGDCDGG

AmiGDEmiADCGDCDGG

Ty Velické zvony

Pěkně vyzváňají

Ľudé sa čudujú

Co to znamenajú

C D G

Co to znamenajú

Emi A D

Jedni povídajú

G Hmi

Pútničkové Aidú

C G D

Jiní povídajú

Emi D

Pochovávat budú

C D G

Pochovávat budú

Pochovávat budú

Jednej mamce syna

Co ho otrávilá

Jeho rostomilá

Jeho rostomilá

AmiGDEmiADCGDCDGG

Nešťastná galánko

Jak na pohreb půjdeš

Nešťastná galánko

Kterak plakat budeš

Kterak plakat budeš

Ty Velické zvony

Pěkně vyzváňají

Ľudé sa čudujú

Co to znamenajú

D G

CCo to znamenajú

AmiDG

Vlajka

Korda Jenda

Ami

E7

1. Vše tone v snách a život kolem ztich',
jen dole v tmách kol ohně slyšet smích,
tam srdce všem jen spokojeně zabuší,
z písniček známých vše jistě vytuší.

A7

Dmi

Ami

E7

Ami

A

D

E7

A

R: Vlajka vzhůru letí k radosti svých dětí,

C#

D

hned se s mráčky snoubí,

A

E7

vlád bude zas, až mládí čas

A E7

opustí nás.

2. Po létech sám až zabloudíš v ten kraj
a staneš tam, kde býval kdys' tvůj ráj,
vzpomeneš chvíl těch, kteréš' míval
tolik rád,
tak jako kdysi ozvěnou slyšíš hrát.

R:

Vlaštovky

Traband

Dmi

Ami

1. Každé jaro z velké dáli
vlaštovky k nám přilétaly,
někdy až dovnitř do stavení.

B

F

Dmi

C

Ami

2. Pod střechou se uhnízdily
a lidé, kteří uvnitř žili,
rozuměli jejich švitoření

R: O dalekých krajích, hlubokých mořích,
divokých řekách,
o vysokých horách, které je nutné
přelétnout,
o nebeských stezkách, zářících
hvězdách, o cestách domů,
o korunách stromů, kde je možné
odpočinout

3. Jsme z míst, která jsme zabydlili,
z hnízd, která jsme opustili,
z cest, které končí na břehu

4. Jsme z lidí i všech bytostí,
jsme z krve, z masa, z kostí,
jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci,
létáme v mracích
a pak se vracíme zpátky tam, kde
připoutaní jsme
Jsme lidské bytosti z masa a kostí,
jsme jenom hosti
na tomhle světě - přicházíme,
odcházíme

A chceme mít jisto, že někde místo,
že někde je hnízdo,
odkud jsme přišli a kam zas potom
půjdeme spát,
že někde je domov, že někde je
hnízdo, útulno čisto,
že někde je někdo, kdo čeká na nás,
na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých
mořích, v divokých řekách,

ve vysokých horách, které je nutné
přelétnout
Tam v nebeských stezkách, v zářících
hvězdách, na cestách domů,
v korunách stromů, kde je možné
odpočinout

Vodjíždím

Ryvola

Gmi Cmi F7 B
1. Zas žlutne zem a stromy svlíkaj listí
Cmi Gmi A7 D7
rána jsou kalný a slunce nezná stín.
Gmi Cmi F7 B
Blíží se den, kdy nejste si moc jistí
Cmi Gmi D7
až vlak zahouká, že neodjedete s
G G/D
ním.

G C
R: Vodjíždím a za sebou mám babí léto
D G
vodjíždím a barvy sbírám do očí.
C
Vodjíždím a vůbec nevím, k čemu je to
D G
vodjíždím a nikdo se neotočí.
C
Vodjíždím a nemám ani zdání
D G
co je tam, kam supí ten můj vlak
C
vodjíždím a mám jediný přání
D G Gmi
vrátit se zas zpátky jak na jaře pták.

2. Vlak nečeká na slunce zimomřivý
šátek je bílej a holka nezná pláč.
Pár drsnejch slov a všechno je hned
jiný
kouř z cigaret a je z tebe zase rváč.

R:

3. Rok chodí sám jak barvy v kalendáři
má noci chladný a sem tam bílej den.
Jak starej strom nosí počasí v tváři
léto je přič a jaro za rohem.

R:

Vlaštovko let'

Nohavica

C **Ami**

1. Vlaštovko, let' přes Čínskou zed',

F **G**

přes písek pouště Gobi,

C **Ami**

oblétni zem, vyleť až sem,

F **G**

jen ať se císař zlobí.

Emi **Ami**

Dnes v noci zdál se mi sen,

F **G**

že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven,

C **Ami** **F, G, C**

vlaštovko, let', nás, chudé, ved'.

2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,

zeptej se plameňáků,

kdo závidí, nic nevidí

z té krásy zpod oblaků.

Až spatříš nad sebou stín,

věz, že ti mává sám pan Jurij

Gagarin,

vlaštovko, let', nás, chudé, ved'.

3. Vlaštovko, let' rychle a teď,

nesu tři zlaté groše,

první je můj, druhý je tvůj,

třetí pro světloňoše.

Až budeš unavená,

pírka ti pofouká Máří Magdaléna,

C **Ami** **F, G, C**

vlaštovko, let', nás, chudé, ved',

Ami

vlaštovko, let', nás, chudé, ved',

C

vlaštovko, let' ...

Voják

Čechomor

Ami

|: Když jsem nezahynul když ta vojna byla

EAmi

:|

G

Ami

|: také nezahynu, také nezahynu když už

EAmi

pominula :|

|: Když jsem nezahynul v těch

francouzských lukách :|

|: také nezahynu, také nezahynu mé

panence v rukách :|

|: Když jsem nezahynul mezi Rakušany

:|

|: také nezahynu, také nezahynu mezi

svými pány :|

Vyšly ryby

Čechomor

D **D** **G**
Vyšly ryby vyšly z unaja do Visly
D **Hmi** **A** **D** **A7** **D**
Není tu děvčiny podle mojí mysli
D **A** **D** **G**
Co sem sa nachodil po tej tmavej noci
D **Hmi** **A**
ještě sem neviděl
D **A7** **D** **A7**
dubovej nemoci

~

Dubovej nemoci hrabového sádla
už je má galánka u černého ďábla
Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly
Není tu děvčice podle mojí mysli

Yesterday

Beatles

F **Emi** **A7**
1.Yesterday all my troubles seemed so
Dmi **Dmi/C**
far away
Bb **C** **F**
now it looks as though they're here to stay
C/E **Dmi** **G7** **Bb** **F**
oh I believe in yesterday.

2.Suddenly I'm not half the man I used
to be
there's a shadow hanging over me
oh yesterday came suddenly.

Emi **A** **Dmi** **C** **Bb** **Dmi** **Gmi**
R:Why she had to go I don't know
C7 **F**
she wouldn't say
Emi **A** **Dmi** **C** **Bb** **Dmi** **Gmi**
I said something wrong now I long
C7 **F**
for yesterday.

3.Yesterday love was such an easy
game to play
now I need a place to hide away
oh I believe in yesterday.

R:

4.= 3.

F **G7** **Bb** **F**
*:Mm mm mm mm mm ...

Za svou pravdou stát

Kvintet

kapo II:

Ami **G** **Ami**

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý

máš,

Dmi **Ami** **E7**

jen na tobě teď záleží, na jakou

Ami

hru se dáš.

Ami **E7**

R:/: Musíš za svou pravdou stát, musíš za

Ami

svou pravdou stát. :/

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R:/: Že máš za svou pravdou stát. :/
:/

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.

R:/: Takhle za svou pravdou stát. :/ :/

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš vaz!

R:/: Neměl za svou pravdou stát. :/ :/

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád.

6.=1.

R:/: Musíš za svou pravdou stát. :/ :/

Zafúkané

Fleret

Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2

Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2

F F F F Ami A2 Ami A2

Ami **A2** **Ami** **A2**

1. Větr sněh zanesl z hor do polí,

Ami **C** **G** **Ami**

já idu přes kopce, přes údolí ,

C **G** **C**

idu k tvej dědině zatúlanej,

F **C** **E** **Ami F7maj**

cestičky sně hem sú zafúkané.

Ami E4sus

Ami **C** **G** **C**

R:Zafúkané, zafúkané

F **C** **Dmi** **E**

kolem mňa všeccko je zafúka né

Ami **C** **G** **C**

Zafúkané , zafúkané,

F **C** **E** **Ami**

kolem mňa fšeccko je zafúkané.

Emi D G H7 Emi D G H7 Emi

Mezihra:

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

R:

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

Emi D G H7 Emi D G H7 Emi

Zahrada ticha

Roth

G

1. Je tam brána zdobená

Ami

cestu otevírá

F

zahradu zelenou

C

G

všechno připomíná.

2. Jako dým závoju
mlhou upředemých
vstupuješ do ticha
cestou vyvolených.

3. Je to březový háj
je to borový les
je to anglický park
je to hluboký vřes.

4. Je to samota dnů
kdy jsi pomalu zrál
k zahradě zelený
kde sis za dětství hrál.

5. Kolik chceš tolik máš
oči otevřených
tam venku za branou
leží studený sníh.

6. Zpočátku uslyšich - zpočátku uslyšich
vítr a ptačí hlas - vítr a ptačí hlas
v zahradě zelený - v zahradě zelený
přejdou do ticha zas - přejdou do ticha
zas.

7. Světlo připomíná - světlo připomíná
rána slunečních dnů - rána slunečních
dnů
v zahradě zelený - v zahradě zelený
v zahradě beze snů - v zahradě beze
snů.

8. Uprostřed závratí
slunce prosvícených
vstupuješ do ticha
cestou vyvolených.

Žalm šavnatky panenské

Saze

Děda vzal hůl,
baterku tříbuřtovku a hůl
igelitovej pytlík, chleba se sádlem a se
škvarcoma a hůl,
kudlu rybičku, rýč a hůl,
buzolu, kompas, mapu světa a hůl a
pytlík a šel na houby.
S holí.

A7

1. Směrem do lesů a strání, trousí se národa

část,

D7

A7

D7

dětičky, dámy a páni, jdou se pást.

A7

A kochat se a radovat, vždyť les jim

může darovat,

D

houby, houby, houby.

G

R: Houby, houby, houby, malý, velký, tlustý,

tenký.

F

Houby, houby, houby, různých forem

podle norem.

G

Houby, houby, houby, václavky i

muchomůrky.

D

Ty já mám rád, ty já mám rád, snad

A7

tisíckrát.

2. Pro pár hříbků jistý kádr, dal si vrtat
klíčnickou kost,
tak mu postavili kvádr, těch je dost.
A vůkol kvádrů na prodej, se pěstuje
hřib koloděj.

R:

3. Když pak léto skloní hlavu, zavře oči a
jde spát,

houbaři se trousí v davu, akorát.
A všichni s hlavou svěšenou, vždyť
houby těžko seženou.

R:(:snad tisíckrát:)

Hříbečky, lištičky, klouzek, betla, betla,
betla, betla,
našel jsem betla.

Zatanči

Nohavica

Emi G D Emi

1:Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,

G D Emi

zatanči a vetkni nůž do mých zad,

G D Emi

ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi

skončí,

G D Emi

ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi

R:Zatanči, jako se okolo ohně tančí,

G D Emi

zatanči jako na vodě loď,

G D Emi

zatanči jako to slunce mezi pomeranči,

G D Emi

zatanči, a pak ke mně pojd'.

2.Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má
prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
obejmi je pevně a mojí bud'.

R:

3.Nový den než začne, má milá, nežli
začne,
nový den než začne, nasyť můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

Zejtra mám

Ready Kirken

G **Hmi** **Emi D**
1. Zejtra mám zejtra mám svůj den
C **Emi**
zejtra se mi splní moje tajný přání můj
Ami D
sen
dlouho tě znám dlouho tě znám mám
tě rád
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

2. Zejtra mám zejtra mám svůj den
asi to tak bude je to cejtít všude je to
cejtít všude
všude tam kam se podívám něco z
tebe mám

C **Emi**
tak se mi zdá tak se mi zdá
A **D**
že už asi zejtra nebudu sám

C **Hmi** **Emi G**
R: Nebudu sám nebudu sám zejtra tě mám,
Emi A Emi A H
mám, mám,
jééé

3. Zejtra mám zejtra mám svůj den
zejtra se mi splní moje tajný přání můj
sen
všude tam kam se podívám něco z
tebe mám
poslední den jednou vyspím se jen a
pak už nikdy nebudu sám

R:
AC#miF#miEDF#miHmiE
SOLO:

Zelený pláně

Tramp

Ami **Dmi Ami E**
1. Tam, kde zem duní kopyty stád,
Ami Dm C G
znám plno vůní, co dejchám je tak rád,
F G7 C A7
čpí tam pot koní a voní tymián,
Dmi G7 C E
kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán.
Ami Dmi Ami E Ami
Rád žiju na ní, tý plá ni zelený.

2. Tam, kde mlejn s pilou proud řeky
hnal,
já měl svou milou a moc jsem o ni
stál.
Až přišlo psaní, ať na ni nečekám,
prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal
sám.
Sám znenadání v tý pláni zelený

F **G7 C**
R: Dál čistím chlív a lovím v ořeší,
F G7 C
jenom jako dřív mě žití netěší.
Ami Dmi
Když hlídám stáj a slyším vítr dout,
Ami Dmi
prosím, ať ji poví,
H7 E
že mám v srdci troud.

E Ami Dmi Ami E
3. Kdo ví až se doví z větrnejch stran,
dál, že jen pro ni tu voní tymián,
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
a ona k spaní se šťastná uloží
sem, do mejch dlaní v tý pláni zelený.

R:

4. Kdo ví až se doví z větrnejch stran,
dál, že jen pro ni tu voní tymián,
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
a ona k spaní se šťastná uloží
Ami Dmi Ami E Ami
sem, do mejch dlaní v tý plá ni zelený.
G, Ami, G, Ami, G, Ami

Zítř ráno v pět

Nohavica

Emi

1. Až mě zítř ráno v pět,

G/D

ke zdi postaví,

C D

ještě si naposled

G E

dám vodku na zdraví,

Ami D4sus D

z očí pásku strhnu si,

G Hmi/F# Emi

to abych viděl na nebe

Ami H7

a pak vzpomenu si,

Emi Emi7

lásko, na tebe,

Ami, D4sus, D, G Hmi/F# Emi

Ami H7 Emi

a pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně

kněz,

řeknu mu, že se splet', že mně se

nechce do nebes,

že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i
dožiju

a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,

a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zítř ráno v pět poručík

řekne: "Pal!",

škoda bude těch let, kdy jsem tě

nelíbal,

ještě slunci zamávám, a potom líto

přijde mi,

že tě, lásko, nechávám, samotnou tady

na zemi,

že tě, lásko, nechávám, na zemi.

4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát

a seno obracet, já u zdi budu stát,

tak přilož na oheň a smutek v sobě

skryj,

prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,

Lásko, nezapomeň a žij...

Želva

Olympic

D G D G

1. Ne moc snadno se želva po dně

D GDG

honí,

D G D G D GD

velmi radno je plavat na dno za ní,

A Hmi

potom počkej, až se zeptá na to, co tě

v mozku lechtá,

D G D G D GDG

nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,

želví nervy od želvy schovám stranou,

jednu káď tam dám pro sebe a pak

aspoň pět pro tebe,

víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

D A G D A

R: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně

G D

želva hledá,

G A G

ona ho na něco nachytá, i když si to

A

později vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,

ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,

jeho úsměv se vytratí, a to se mu

nevyplatí,

má se nebát želev a spousty vodní.

R:

Žlutý gladioly

Radůza

Dmi Bb A Dmi
1. Ten vítr mě bere pěkně pod krkem,
Dmi Bb A Dmi
životem žene a jenom úprkem
Gmi Dmi A
cestou mi zpívá, kde už všude byl,
Dmi Bb A Dmi
já napůl živá hledám jeho cíl.

F C Dmi C F C Bb F
R: Žlutý, žlu tý gladi o ly
Bb Dmi C
s nebem si tančí, tančí s nebem
F
barkaroly
Bb Dmi C Gmi Dmi
s nebem si tančí žlutý gladio ly.

2. Ten vítr mi zpívá sukně z boků bere,
jaká láska divá do srdce se dere,
jaká láska divá mi to v srdci roste,
nevyjdu z ní živá pálí mě až v
kostech.

R:

3. Ten vítr, co hojí mě i všechno kolem,
třese mnou jak chvojím nad vánočním
stolem,
to vítr, jen vítr jen vítr se mnou zbyl
s sebou mě nese a v dálce vidím cíl.

4. vítr mě bere pěkně pod krkem,
životem žene a jenom úprkem
cestou mi zpívá, kde už všude byl,
já napůl živá hledám jeho cíl.

Zuby zuby zuby

Těžkej Pokondr

1. Vrtají, nebolí, vytrhnou, nebudou,
do dásně mi injekci zapíchnou,
vytrhnou zuby dva, vyčistí lopatkou,
fleky jsou, krví je kravata strakatá.
Nebude to žádná slast, to bude rána,
nejsem na tom nejlíp s prachama,
volám: "A, O, U" a ven jdou mi
a jsou mi fuk.

Ami Dmi
R: To byl zas dneska den bolí zuby, zuby,
zuby,
G Ami
chtěl bych jít někam ven, nevím kudy,
kudy, kudy,
Dmi
krokodýl, ten se má, ten má hubu plnou
zubů
G Ami
a já jen doufám, že ji mít taky budu,
budu, budu.

Bolí zuby, zuby, zuby, nevím kudy,
kudy, kudy,
mám trápení, stoliček bolení,
tak jsem v boji, boji, boji, už se bojím,
bojím, bojím,
být krokodýl, zuby mít, co nejdýl.

2. Samý dort a keks a zmrzka a med,
denně zuby nečistit a je to hned,
takový život, to je na zuby jed,
teď musím spravit, to co jsem splet.
Chtěl bych jít ven a bojím se spát,
krokodýlí pusku chtěl bych vám dát,
u zubaře řeknu tváří v tvář,
chci mít bílou hubu, tak se snaž.

R: + Bolí zuby, zuby, zuby, nevím kudy,
kudy, kudy,
mám trápení, stoliček bolení,
tak jsem v boji, boji, boji, už se bojím,
bojím, bojím,
být krokodýl, zuby mít, co nejdýl.

Život je jen náhoda

Werich Jan

G Bb G
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o
E
tom jen zdá,
A7 G Emi D7
že v mém životě vyšla má tak šťastná a
G A7 Cmaj7
krásná hvězda,
D
G Bb G
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že
E
ta hvězda
A7 G Emi D7
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne
G D#FG
nezdá,
Hmi F# Hmi E9
zdání klame, mimoto každý sen,
E7 D Fdim A7 A+ D D9
který v noci míváme, zažene příští
D7 D+
den.

G C7 G
R: Život je jen náhoda, jednou jsi dole,
G7
jednou nahoře,
C Cmí6 D#7 G D+
život plyne jak voda a smrt je jako
G D+
moře,
G C7 G
každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo
G7
později,
C Cmí6 D#7 G D+
kdo v životě miluje, ať neztrácí
G G+
naději,
C G C
až uvidíš v životě zázraky, které jenom
Gdim G
láska umí,
A7 A9 A+ D
zlaté rybky vyletí nad mraky, pak
Gdim G#dim DD+
porozumíš,

G C7 G
že je život jak voda, kterou láska ve víno
G7
promění,
C Cmí6 D#7 G D+
láska že je náhoda a bez ní štěstí
G D+G
není.

In hoc anni circulo

Jistebnický kancionál

$\text{♩} = 200$



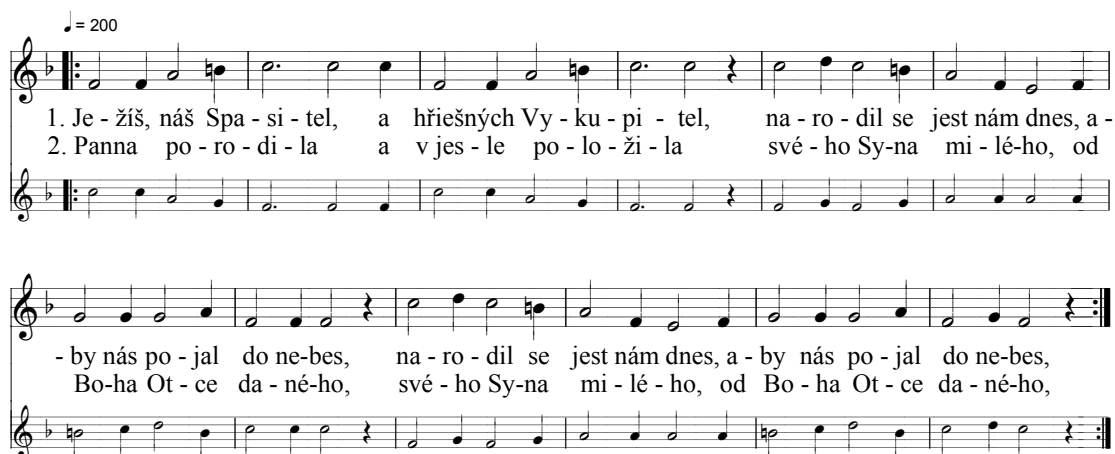
1. In hoc an - ni cir - cu - lo, vi - ta da - tur se - cu - lo na - to no - bis
2. Quod ve - tu - stat suf - fo - cat, hoc a vi - tam re - vo - cat, nam se de - us
3. A - dam po - mo ves - ti - tur et su - do - re pel - li - tur su - i vul - tus

par - vu - lo per vir - gi - nem, na - to no - bis par - vu - lo per vir - gi - nem Ma - ri - am.
co - lo - cat per vir - gi - nem, nam se de - us co - lo - cat per vir - gi - nem Ma - ri - am.
ho - di - e per vir - gi - nem, su - i vul - tus ho - di - e per vir - gi - nem Ma - ri - am.

Ježíš náš Spasitel

Jistebnický kancionál

$\text{♩} = 200$



1. Je - žíš, náš Spa - si - tel, a hříešných Vy - ku - pi - tel, na - ro - dil se jest nám dnes, a -
2. Panna po - ro - di - la a v jes - le po - lo - ži - la své - ho Sy - na mi - lé - ho, od

- by nás po - jal do ne - bes, na - ro - dil se jest nám dnes, a - by nás po - jal do ne - bes,
Bo - ha Ot - ce da - né - ho, své - ho Sy - na mi - lé - ho, od Bo - ha Ot - ce da - né - ho,

Scarborough Fair

Dm C Dm F Dm

Are you going to scarborough fair Parsley sage rose

F G Dm F F C Dm C

mary and thyme remember me to one who lives there

Dm C Dm C Dm C Dm

she once was a true love of mine

Are you going to Scarborough Fair?
 Parsley, sage, rosemary & thyme
 Remember me to one who lives there
 She once was a true love of mine

Tell her to make me a cambric shirt
 (On the side of a hill in the deep forest green)
 Parsley, sage, rosemary & thyme
 (Tracing a sparrow on snow-crested ground)
 Without no seams nor needlework
 (Blankets and bedclothes a child of the mountains)
 Then she'll be a true love of mine
 (Sleeps unaware of the clarion call)

Tell her to find me an acre of land
 (On the side of a hill, a sprinkling of leaves)
 Parsley, sage, rosemary, & thyme
 (Washed is the ground with so many tears)
 Between the salt water and the sea strand
 (A soldier cleans and polishes a gun)
 Then she'll be a true love of mine

Tell her to reap it in a sickle of leather
 (War bellows, blazing in scarlet battalions)
 Parsley, sage, rosemary & thyme
 (Generals order their soldiers to kill)
 And to gather it all in a bunch of heather
 (And to fight for a cause they've long ago forgotten)
 Then she'll be a true love of mine

Dodatky k aae a kytarohrani

Karel Tuček

April 6, 2016

Obsah

1	The Bard's Song	3
2	Bejvalej Lodník	4
3	Blaznivá Markéta	5
4	Californication	6
5	Černá díra	7
6	Darmoděj	8
7	Drunken Sailor	10
8	Falling Slowly	11
9	Gaussův eliminační algoritmus	12
10	Hey You	13
11	High Hopes	14
12	Hvezdář	16
13	The Islander	17
14	Javor	17
15	Krasojezd kyně	18
16	Lásko má já stůňu (Noc na Karlštejně)	19
17	Lýlie	19
18	Margita	20
19	Michálek	21
20	Nemo	22
21	Norwegian Wood	22
22	Nosorožec	23
23	Nothing Else Matters	24
24	Oh freedom	24
25	Other side	25
26	Padaly hvezdy	26
27	Pavilon č. 5	27
28	Pochod marodů	29
29	Ruty Šuty Integral Per Parties	30
30	Scarborough Fair	31
31	The show must go on	32
32	Stairway To Heaven	33
33	Studený nohy	35
34	Sto kroků samoty	36

35	Stýskání	37
36	Telátko oblíbené	38
37	Trubadúrská	39
38	Van diemenova zem	40
39	Věta o pěti barvách	41
40	Vstávej holka	42
41	Vymyslená	42
42	Wind Of Change	43
43	Yesterday	45
44	Zkouška dospělosti	46
45	Zombie	47

Úvod Toto je zpěvník vedený jako dodatky ke zpěvníkům AA-EE (Michal Donát) a kytarohracímu (Honza Kohout). Jedná se o kompilaci textů posbíraných z internetu, opravených a upravených, které někdy v minulosti chyběly a z nějakých důvodů byly ve zmíněných zpěvnících opomenuty. Zdrojové kódy a zpěvník ke stažení lze získat na www.ktweb.cz/ezpevník. Zpěvník je nepravidelně updatován rolling-release stylem.

1 The Bard's Song

min/maj sus2/sus4 min/maj
ami - ami - am

Am Dm
R:ami - a•mi

Am/sus4 G/sus4
Now You all know,
Em/sus4 Am/sus2
The bards and their songs.
Am/sus4 G/sus4
When hours have gone by,
Em/sus4 Am/sus2
I'll close my eyes.

In a world far away,
We may meet again.
But now hear my song,
Dm
About the dawn of the night.

C G Am G
Let's sing the bards' song..

Dm Am Dm Am
R: Tomo-rrow will take us away,
Dm Am
Far from home,
Dm F G Dm
No one will ever know our names,
Am G Am
But the bards' songs will remain.
Dm Am Dm Am
Tomor-row will take it away,
Dm Am
The fear of today,
F
It will be gone,
C G Em
Due to our magic songs.

There's only one song,
Left in my mind.
Tales of a brave man,
Who lived far from here.

Now the bard songs are over,
And it's time to leave.
No one should ask You
for the name Of the one.

Who tells the story.

R:

C G Am
In my thoughts and in my dreams,
C G Am
They're always in my mind,
C G Am
These songs of hobbits, dwarves and
men,
C
And elves,

G Am
Come close Your eyes..
C G Em7
You can see them, too..

2 Bejvalej Lodník

6/8 (triolový)

Hm **D** **A** **Hm**
Jsem bejvalej lodník, já dávno opustil člun,
Hm **D** **A** **Hm Hm**
hlídám starej maják, co v dálce vyčnívá z vln,
Hm **D** **A** **Hm**
ten maják můj bude pomník, tam složím sedřenej hřbet,
Hm **D** **A** **Hm**
dej teď podruhý nalejt, už se chystám vyprávět.

G **G** **D** **Hm**
R: Víím, jseš ještě mladej a život máš před sebou,
G **G** **F#**
víím, že není lehký bejt sám,
G **G** **D** **Hm**
s tím smířit se musíš, jak každěj, kdo před tebou
G **G** **F#**
hlídal to světlo, co ukáže všem cestu dál.

Jsou zoufale smutný a dlouhý noci, když víš,
bdít že zkrátka je nutný, za mlžný noci tím spíš,
tam sám taky poznáš, jak bídnej život bys ved',
neváhej svý kotvy zvednout, vždyť lepší je poznávat svět.

R:

3 Bláznivá Markéta

R:

orig Capo II

Am A2 2x

Am E
Bláznivá Markéta
E7 Am
v podchodu těšins kého nádraží
Dm Am Ddim Am
zpí - vá, zpív - á,
E7 Am E7 Am
zpí - vá a zametá,

Je to princezna zakletá,
s erární metlou jen tak pod paží,
když zpívá, zpívá,
zpívá a zametá.

Am
R: Vajglové blues, rumový song,
E7
jízdenková symfonieta,
Am
pach piva z úst a oči plonk,
E7
to zpívá Markéta,
C E7 Am
bláznivá Marké ta,
Dm Am Ddim Am
na na na na
Ddim Am
na na na na
E7 Am A2 Am A2
ná na na.

Famózní subreta
na scéně válečného šantánu
byla, byla
krásná k zbláznění,

Líza i Rosetta,
lechtivé snění zdejších plebánů,
byla, byla,
byla, a není.

V nádražním podchodu
jak v chrámu katedrály v Remeši
ticho, ticho,
Markéta housku jí,

pak v kanclu u vchodu
své oranžové blůzy rozvěší,
a já ji, a já ji,
a já ji pořád miluji...

4 Californication

main riff:

aehc edec fcga dc
aehc edec fcga fd
ceec dhdg fcfcdadf

Psychic spies from China
Try to steal your mind's elation
Little girls from Sweden
Dream of silver screen quotations
And if you want these kind of dreams
It's Californication

It's the edge of the world
And all of western civilization
The sun may rise in the East
At least it settles in the final location
It's understood that Hollywood
sells Californication

R:

Am
Pay your surgeon very well
Fmaj7
To break the spell of aging
Am
Celebrity skin is this your chin
Fmaj7
Or is that war your waging

Am **Fmaj7**
First born unicorn
Am **Fmaj7**
Hard core soft porn
C **G** **Dm** **Am**
Dream of Californication
C **G** **Dm**
Dream of Californication

Marry me girl be my fairy to the world
Be my very own constellation
A teenage bride with a baby inside
Getting high on information
And buy me a star on the boulevard
It's Californication

Space may be the final frontier
But it's made in a Hollywood
basement
Cobain can you hear the spheres
Singing songs off station to station
And Alderon's not far away
It's Californication

R:

Destruction leads to a very rough road
But it also breeds creation
And earthquakes are to a girl's guitar
They're just another good vibration
And tidal waves couldn't save the
world
From Californication

5 Černá díra

G **D** **C** **G**
Mívali jsme dědečka, starého už pána,
D **C**
stalo se to v červenci jednou časně
D **G**
zrán-a,
Em **C** **A**
šel do sklepa pro vidle, aby seno
D
sklízal,
G **D** **C**
už se ale nevrátil, prostě někam
D **G**
zmiz - el.

Máme doma ve sklepě malou černou díru,
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,
babička je nervózní a nás, děti, tříská,
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.

Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.

A **E** **D** **A**
Dědeček se raduje, že je zase v penzi,
E **D** **E** **A**
teď je naše písnička zralá pro recenzi.

6 Darmoděj

3/4 - valcik

Am **Em** **Am Em**
Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,
Am **Em** **Am Em**
šel včera městem muž a já ho z okna viděl
C **G** **Am**
na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
Em **F**
a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
F#dim **E7 E7** **Am**
a já jsem náhle věděl: Ano, to je on, to je on.

Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
v odpadcích z popelnic krysy se honily
a v teplých postelích lásky i nelásky
tiše se vrtěly rodinné obrázky,
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

Am **Em C G Am F F#dim E7**
R: /:Na na na :/

Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
a on se otočil, a oči plné vran,
a jizvy u očí, celý byl pobodán,
a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán

Celý se strachem chvěl,
když jsem tak k němu došel,
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
a já jsem náhle věděl:
to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Am **Em**
R: Můj Darmoděj ,
C **G**
vagabund osudů a lásek,
Am **F** **F#m**
jenž prochází všemi sny,
E7
ale dnům vyhýbá se,
můj Darmoděj, krásné zlo,
jed má pod jazykem,
když prodává po domech jehly se slovníkem.

Šel včera městem muž, podomní obchodník,
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
a byl v tom všechn žal, ten krásný dlouhý tón,
a já jsem náhle věděl:
ano, já jsem on, já jsem on.

R:Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem
když prodávám po domech jehly se slovníkem.

7 Drunken Sailor

2/4

Dm **Dm**
What'll we do with a drunken sailor,
C **C**
What'll we do with a drunken sailor,
Dm **Dm**
What'll we do with a drunken sailor,
F **A7** **Dm**
Early in the morning?

Dm **Dm**
R: Hoo ray and up she rises
Hoo ray and up she rises
Hoo ray and up she rises
Earl-aye in the morning

Put him in the longboat til he's sober
Pull out the plug and wet him all over
Leave him there and make him bale 'er
Put him in the scuppers with a hosepipe on him
Heave him by the leg in a running bowline
Tie him to the taffrail when she's yardarm under
Threaten him with sharks till he's sober
Keelhaul him, keelhaul him
Put him in the bilge and make him drink it
Rub him really smooth until he guffaws
Run him up the mast with the Jolly Roger
Shave his belly with a rusty razor
Put him in bed with the captains daughter
Thats what we'll do with a drunken sailor

8 Falling Slowly

Intro: C F Am F F

C I dont know you **F** but I want you
All the more for that
Words fall through me and always fool me
And I cant react

Am Games that never amount to more than their worth **Am**
G Will play themselves out **F**

C R: Take this sinking boat and point it home **G** **Am**
F We've still got time
C Raise your hopeful voice you have a choice **F**
F You've made it known

Falling slowly, eyes that know me
And I cant go back
Moods that take me and erase me
And i'm painted black

You have suffered enough and warred with yourself
It's time that you won

R:

C Falling slowly, sing your melody **G** **Am**

F I'll sing it loud

9 Gaussův eliminační algoritmus

G
Procházejme matici **A** postupně jen po sloupcích
D7 **G**
první sloupec nenulový indexujme **i**.
D7 **G**
Pokud máme v prvním řádku nulu na pozici **i**,
vyměníme první řádek, čímž ji dáme pryč.

R:
C **G7** **C**
Jé, matice, matice přecházejí, zpívejme, přátelé,
G7 **C**
úpravou matice, matice přecházejí, na odstupňované.

Vydělme pak řádek první číslem na **a** jedna **i**
by nám spodní řádky snadno vynulovat šly.
Vynecháme řádek jedna, vznikne čárkovaná **A**,
repeticí algoritmu odstupňovaná.

R:
Jé, matice, matice přecházejí, zpívejme, přátelé
úpravou matice, matice přecházejí, na redukované.

Bez prázdných řádek, tvrdil Slávek, matice **A** může být,
načež prvky nad pivoty zvládl odečíst.

10 Hey You

Em Dm Em Dm

Em(9)
Hey you! out there in the cold
Getting lonely, getting old, can you feel me **Bm**

Em(9)
Hey you! standing in the aisles

With itchy feet and fading smiles, can you feel me **Bm**
D D7 G D C
Hey you! don't you help them to bury the light

Bm Am Em Dm
Don't give in without a fight.

Em(9)
Hey you! out there on your own

Sitting naked by the phone would you touch me **Bm**

Em(9)
Hey you! with your ear against the wall

Waiting for someone to call out would you touch me **Bm**
D D7 G D C
Hey you! would you help me to carry the stone

Bm Am Em
Open your heart, I'm coming home

Am Em Am Em Am Em

C D G D C

But it was only a fa-ntasy

C G D C

The wall was too high, as you can see

C D G D C

No matter how he tried he could not break free

D7 Em Dm Em Dm Em Dm Em Dm

And the worms ate into his brain.

Em(9)

Hey you! out there on the road

Bm

Doing what you're told, can you help me

G Em(9)

Hey you! out there beyond the wall

Bm

Breaking bottles in the hall, can you help me

D D7 G D C

Hey you! don't tell me there's no hope at all

Bm

Am

Em(9)

Together we stand, divided we fall.

11 High Hopes

Cm Cm7 Ab

Beyond the horizon of the place we lived when we were young

In a world of magnets and miracles

Our thoughts strayed constantly and without boundary

The ringing of the division bell had begun

Ab Bb G7

Along the long road and on down the causeway

Do they still meet there by the cut

Cm Cm7 Ab

There was a ragged band who followed in our footsteps

Running before times took our dreams away

Leaving the myriad small creatures trying to tie us to the ground

To a life consumed by slow decay

Ab Cm Gm Ab Bb

R1: The grass was greener

Cm Eb Fm Ab

The light was brighter

Cm Gm Ab Bb

When friends surrounded

Cm Eb Fm

The nights of wonder

Looking beyond the embers of bridges glowing behind us
To a glimpse of how green it was on the other side
Steps taken forwards but sleepwalking back again
Dragged by the force of some inner tide

At a higher altitude with flag unfurled
We reached the dizzy heights of that dreamed of world

e f# g h a a h c a h g a aha gag fgf
e f# g h g a a c h d ch a
e f# g h a a ic h g h a g a h
e f# g h g a a g f e f d e c a g

Encumbered forever by desire and ambition
There's a hunger still unsatisfied
Our weary eyes still stray to the horizon
Go down this road I've been so many times

R2: The grass was greener
The light was brighter
The taste was sweeter
The nights of wonder
With friends surrounded
The dawn mist glowing
The water flowing
The endless river

Forever and ever...

(Epic Lap steel solo)

Cm Gm Ab Bb Cm Eb Fm Ab

(repeat behind the solo)

12 Hvezdář

D

A

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Em

Cmaj7

Každá další vina, odkrývá mojí vinu.

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Každá další vina odkrývá mojí vinu.

Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.

R: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.

Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.

D A Em Cmaj7

Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
já ti do infuzí chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.

R:

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána...

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána...

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána...

...opouštíš.

13 The Islander

Bm **Bm9**
An old man by a seashore
G
at the end of days
A **G**
Gazes the horizon with
A **Bm**
sea wind in his face

Tempest-tossed island,
seasons all the same
Anchorage unpainted and a
ship without a name

Sea without a shore
For the banished one unheard
Alight is the people lying
at the end of world

Showing the way Lighting
hope in their hearts
Once in their travels all
come from afar

Bm **G** **D** **A** **Bm**
R: This is the long for - got - ten
G **D** **Em** **Bm**
light at the end of the world
G **D** **A** **Bm**
Ho-ri - zon cry - ing
G **D** **Em**
the tears we left behind long ago

The albatross is flying There's
hate in their greed
The time before me one day when
all was the sea

Princess in the tower
Children in the field
Life giving it all And all
of the universe

Oh, now is as a memory
The ghost in the fog
He sets the sails
And laughs to say
farewell to the world

Anchor to the water
Sea be far below
Laughing in the heat And a
smile beneath his brow

R: (2x)

14 Javor

Em **H7** **G** **C**
Tak už to, miláčku, musíme brát,
Am **D7** **H7** **Em**
chtěl bych tě naposled pomilo vat,
H7 **G** **C**
tak už to, miláčku, u nás cho dí,
Am **D7** **H7** **C**
javor své listy hned dvakrát shodí,
Am **D7** **H7** **Em**
zbývá nám balada o nadě ji,
Am **Em** **Edim** **H7**
zejtra mě na vojnu odvádě jí.

Tak už to, miláčku, musíme brát,
chtěl jsem ti svou lásku naslibovat,
javor však své listy dvakrát shodí,
jinej tě k oltáři doprovodí,
zbývá mi balada o naději,
zejtra mě na vojnu odvádějí.

Teď jsem si, miláčku, jen jedním jist,
javor, ten shodí i poslední list,
i kdyby ten javor v bouři blesk sřal,
nikdy bych svou lásku nesliboval,
zpívám si baladu o naději,
zejtra mě na vojnu odvádějí.

15 Krasojezdkyně

F#m D E C#7
Přijel jsem na chvíli pozdravit přátele

F#m D
Po hospodách vést silácké

E C#7
řeči

F#m D E C#7
Představení skončilo, zítra je neděle

F#m C#7 F#m
Odplouvám do bezpečí

Bolestí jednoho je druhého štěstí
Co nelze vyslovit, to voní po neřesti

Krasojezdkyně, sestro akrobatů
Lotova dcera oděná do šarlatu
Kdo smí se dotknout lemu od tvých
šatů?
Jsem na cestě a toužím po návratu

Čas je šarlatán a věci sotva změní
Tahle zastávka byla jen na znamení
Naše cesty už se asi těžko skříží
Hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paříži

Krasojezdkyně, sestro akrobatů
Lotova dcera oděná do šarlatu
Kdo smí se dotknout lemu od tvých
šatů?
Jsem na cestě a toužím po návratu

16 Lásko má já stůňu (Noc na Karlštejně)

Am mám spánek **Em** bezesný mně **D** včera **E** sen se **Am** zdál,
Am i když **Em** dávno nejsem s ním, **D** mě **E** navštívil **F** sám král.

Řekl **C** lásko má já **G** stůňu, svoji **Dm** pýchu já jen **Am** hrál,
C kvůli vám se **F** vzdávám **C** trůnu, **G** klenotů i **E** katedrál.

Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam,
trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

Řekl lásko má ...

17 Lýlie

Cm Než **(G#)** zavřel bránu, **G Cm G** oděl se do oceli a zhasil **G** svíci,
Cm bylo už k ránu, **(G#)** políbil na posteli **G Cm** svou ženu **G** spící,

D# /: spála jak víla, **A#** jen vlasy halily ji,

Cm jak **G#** zlatá žíla, **G** jak jitra v Kastilii,

Cm něžná a bílá jak rosa na lilii,

G# G Cm jak luna bdící. :/

Cm G# G Cm G# G Cm

pískání...

Jen mraky šedé a ohně na pahorcích - svědkové němí,
lilie bledé svítily na praporcích, když táhli zemí,

/: polnice břeskné vojácká melodie,

potoky teskné - to koně zkalili je,

a krev se leskne, když padla na lilie kapkami třemi. :/

Dozrály trnky, zvon zvoní na neděli a čas se vleče,

rezavé skvrnky zůstaly na čepeli u jílce meče,

/: s rukama v týle jdou vdovy alejemi,

za dlouhé chvíle zdobí se liliemi,

lilie bílé s rudými krůpějemi trhají vkleče. :/

18 Margita

Em Am Em Hm C
Točí se točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá,

G Em
tak vytáhneme rance
sbalíme svý tělesný ostatky, srazíme podpat ky
a potom dáme se do tance.

Tančí se tradi čně gavota na konci života,
na konci tohoto plesu
promiňte že Vám šlapu na no hu, já za to nemo hu,
já tady vlastně ani nejsu

Am Em
R: A krásná Margita, tanečnice smrti,

Am Em
má svetr vzoru pepita a zadkem vrtí

Am G D
začíná maškarní ples, kams' to vlez,

Em H7
kams' to vlez, kams' to vlez, kams' to vlez,

Em H7 Em
kams' to vlez, kams' to vlez.

Nějakej dobrák stáhnul roletu,
na tomhle parketu je vidět jenom na půl metru
tváře se ztrácejí v šerosvitu,
každý hledí na Margitu v pepitovém svetru
kapelník pozvednul taktovku,
vytáhnul aktovku a v ní měl nějaké noty
tváře se točí v tombole,
někdo si sedí za stolem jiný se na parketu potí

R: A krásná...

Pokojská v šest přijde do práce,
provětrá matrace pod lůžkem najde zlatou minci
děvenka dole v recepci,
čte si o antikoncepci a přemýšlí o krásném princí
šatnářce v šatně zbyly dvě vesty,
no to je ale neštěstí a co když přijde kontrola
hodiny ukazují čtyři nula nula,
ručička se hnula a vše se točí dokola.

19 Michálek

Dmi, B, Dmi, B, Dmi

Dmi **Dmi B C**
Ta Uninská ro - la černo
 F C
 poora-ná

Gmi **Gmi Dmi F C**
Zabil tam pachol - ka Ujhéli z
 Dmi
 Unína

Vy tetko doračko smutná neveselá
Vezem vám synáčka v halénečke z pola

Vy tetko doračko nic sa nelekajte
Na vašeho synka bielú plachtu dajte

Dmi, B, Dmi, B, Dmi

Michale Michálku kdo je ti příčina
Kdo by byl matičko Ujhéli z Unína

Pošlite matičko pro tých knězú
 Kbelských
Já sa vyzpovídám svojich hříchú
 těžkých

A proč ty Michálku Kbelských knězú
 žadáš
Avšak ty Michálku tolik hříchú nemáš

Jak bych já matičko tolik hříchú neměl
Však jsem já nejednu panenku
 podvédel

Dmi, B, Dmi, B, Dmi

A ten Kbelský cinter kolem malovaný
Leží tam Michálek pěkně pochovaný

Na jeho hrobečku rozmarýn zelený
Těm Kbelským pacholkom roste na
 znamení

Dmi, B

.....

20 Nemo

Dm **C**
This is me for forever
Bb **Dm**
One of the lost ones
Dm **C**
The one without a name
Gm **Bb** **C**
Without an honest heart as compass

This is me for forever
One without a name
Despite the last endeavour
To find the missing lifeline

Dm **F**
R1: Oh, how I wish for soothing rain
C **Dm**
Oh, how I wish to dream again
F
My loving heart lost in the dark
C **Dm**
For hope I'd give my everything

My flower withered between
The pages two and three
The once and forever Blue
Gone with my sins

Fm **Eb**
Walk the dark path, swim with angels
Db
Call the past for help
Bbm **Fm**
Touch me with your love
Bbm **Db** **Eb**
And reveal to me my true name

R1

R2: Oh, how I wish for soothing rain
All I wish is to dream again
Once and for all and all for once
Nemo my name forevermore

Fm **Eb** **Fm**
Nemo sailing home
Db **Eb** **Fm**
Nemo letting go

Fm **Ab** **Eb**

R1, R2

...My name forevermore

21 Norwegian Wood

capo II

D
I once had a girl, or should I say
C **D**
she once had me.
She showed me her room, isn't it
good?
Norwegian wood.

Dm
She asked my to stay and
G
told me to sit anywhere,
Dm
So I looked around and
Em A A7
I noticed there wasn't a chair.

I sat on a rug, biding my time,
drinking her wine.
We talked until two, and then she said,
It's time for bed.

She told me she worked in the morning
and started to laugh,
I told her I didn't, and crawled off
to sleep in the bath.

And when I awoke, I was alone,
this bird has flown.
So I lit a fire, isn't it good?
Norwegian wood.

22 Nosorožec

Am **Dm** **Am**
Přivedl jsem domů Božce nádherného nosorožce,
Dm **Am** **D#dim** **E7**
originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě.
Am **Dm** **Am**
Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,
Dm **Am** **E7** **Am**
pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
Dm **Am** **E7** **Am**
Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
Dm **Am** **D#dim** **E7**
při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.
Am **Dm** **Am**
Vznikly větší potíže, když Božena v neglizé,
Dm **Am** **D#dim** **E7**
když Božena v neglizé řvala, že ho nechce.

Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,
originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.
Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej, sbohem,
zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.
Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,
originál medvěda, tuším značky grizzly.
Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
a zamčela a trucuje, tak si to taky slízli.

Am **Dm** **Am**
Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a s medvědem,
Dm **Am** **E7** **Am**
nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

23 Nothing Else Matters

So close no matter how far
Couldn't be much more from the heart
Forever trusting who we are
And nothing else matters

Never opened myself this way
Life is ours, we live it our way
All these words I don't just say
And nothing else matters

Trust I seek and I find in you
Every day for us something new
Open mind for a different view
And nothing else matters

Never cared for what they do
Never cared for what they know
But I know

1, 2,

Never cared for what they say
Never cared for games they play
Never cared for what they do
Never cared for what they know
And I know

3

24 Oh freedom

F **C** **F** **Bb C**
Oh Freedom oh Freedom
F Dm G7 C
oh Freedom over me.

A Dm
R: Before I'd be a slave
Bb G7
I'd be buried in my grave
F C
and go home to my Lord
Bb F
and be free. -

No more weeping no more weeping
no more weeping over me.

R:

There'll be singing there'll be singing
there'll be singing over me.

R:

No more crying no more crying
no more crying over me.

R:

Jménem lásky, jménem hněvu
zpívám tobě, lide můj.

R: Nejmíc svobody si važ,
a čím víc ji postrádáš,
o to blíž v dobách zlých
při ní stůj!

25 Other side

Am **F** **C**
R: How long how long will I slide
G **Am** **F** **C**
Seperate my side I don't
G **Am** **F**
I don't believe it's bad -
C **G**
Slit my throat it's all I ever

Am
I heard your voice through a
Em
photograph

Am **Em**
It thought it up it brought up the
past

Am **Em**
Once you know you can never go back
G **Am**
I've got to take it on the otherside

Centuries are what it meant to me
A cemetery where I marry the sea
Stranger things could never change my
mind
I've got to take it on the otherside

G **Am**
Take it on the otherside
Take it on take it on

R:

Poor my life into a paper cup
The ashtray's full and I'm spilling my
guts
She wants to know am I still a slut
I've got to take it on the otherside

Scarlet starlet and she is in my bed
A candidate for my soul mate bled
Push the trigger and pull the thread
I've got to take it on the otherside

Take it on the otherside
Take it on take it on

Em
R: Turn me on take me for a hard ride
C
Burn me out leave me on the otherside
Em
I fell and tell it that it's not my
friend
C
I tear it down I tear it down
Am **F** **C** **G**
And it's born again

R:

Am **F** **C** **G**
How long I don't I don't believe it's
Am **F**
bad
C **G** **Am**
Slit my throat it's all I ever

26 Padaly hvězdy

C Am D9/F#
R: Padaly hvězdy a jedna z nich

G
slítla
C D9/F# G
mé milé přímo do klína,
C Am D9/F# G
jak byla žhavá, tak sukně jí chytla,
C F C
a od sukně celá roklina.

Am Em Am Em
Má milá křičí: pomoz mi přece,
Am Em D#dim
nestůj tu jako z kamene,
Am Em Am Em
tak jsem ji rychle odtáhl k řece
Am Em D G
z dosahu toho plamene.

R:

Jenže ta hvězda tu moji milou
rozpálila jak kamínka,
zuby i nehty mi pustila žilou
a já drtil její ramínka.

R:

Pod hlavou nebe a nad hlavou země,
v obrovským požáru škvařím se,
jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,
jako dvě kapky steklé na římse.

R:

Teď už jen v očích jak tečka za snem
skomírá malý plamínek,
běžíme k hvězdě a oba žasnem:
je to jen chladnoucí kamínek.

27 Pávilon č. 5

Dm A7 Dm F C7 F C A7 Dm A Dm
Cha cha cha ...

Dm Gm Dm
Dostal jsem papíry na hlavu,
Gm Dm A
žiju v ústavu, kde se léčí rozum,
Dm Gm Dm
dělám si, co se mi zalíbí,
Gm Dm A Dm
mám pevné alibi, lékařskou diagnózu.
F C
V erárním pyžamu, co sahá na kotníky,
F A7
denně pět oxazepamu a čtyři skotský stříky,
Gmi7 A7 Dm
na zahradě okopávám len a nemůžu ven.

A
Včera jsem měl kázání v Betlémské kapli,
Dm A
nadával jsem na pány, nežli mě chňapli,
F C C7
zapálili hranici u mojí postele,
F A
na naši světnici bývá často vesele,
Dm A Dm A Dm
pavi-lón číslo pět, pavilón číslo pět,
A Dm A Dm
to je můj celej svět.

Cha cha...

V neděli disciplína poleví, přichází návštěvy ve vsí slávě,
příbuzní hledí na mě zkoumavě, zda mám máslo na hlavě anebo máslo v hlavě.
A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,
dostanu štangli salámu a tři krabičky Viki
a jsem velice spokojen, že s nima nemusím ven.
Zalezu na klozet, mušle je trůnem,
a jsem od A do Z Giordanem Brunem,
netřeba odvolat vyřčené názory,
v nejhorším sestra zavolá nějaký doktory
a dají mi meprobamat, dají mi meprobamat, dají mi meprobamat.

R:

Devět - to je čas velké vizity, stojím jak přibitý u pelesti,
primář nás vesele pozdraví, poptá se na zdraví a přeje hodně štěstí
A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,
do kávy si nalámu tři rohlíky
a z okna koukám se ven a někdy taky pleju len.
Když si chci spravit náladu, neb' je mi nevrlo,
rozložím svoji armádu u města Waterloo
a lumpa Anglána zničí má dělostřelba,
bitva je vyhrána, ať žije ostrov Elba,
ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba.

Cha cha...

Dostal jsem papíry na hlavu, žiju v ústavu, kde se léčí rozum,
dělám si, co se mi zalíbí, mám alibi, dementní diagnózu.

29 Ruty Šuty Integral Per Partes

A
Integruju takhle s kamarádem,

E
výsledek je ale vzdálený,

A **A7**
integrujem dle iks,

D **Dm**
máme tam asi kiks,

A **E** **A**
nebo přemýšlíme koleny...

A
R: Ruty šuty intregrál per partes,

E
ruty šuty substitute má...

A **A7**
integrujem dle iks,

D **Dm**
máme tam asi kiks,

A **E7** **A**
nebo přemýšlíme koleny...

Doufáme že v pohodě to bude,
prý jsou to funkce primitivní.

Záhy ale divné,
zadání nás stihne,
naš předpoklad byl dost naivní.

Integrál z x na átou tam máme,
exponenta zvětšit stačí jen,
svědomí nás tlačí,
nový znovu radši,
do jmenovatele opišem.

Polynom v čitateli i dole,
rozklad na parciální zlomek,
nějak nám to vázne,
už je mi to jasné,
nejde zintegrovat pacholek...

R:

V integrálu Eulerovo číslo,
naštěstí můžeme použít hack,
je tam é na ikstou,
rovnost máme jistou,
dostáváme stejný výsledek.

R:

Ouvej funkce goniometrická,
nevím jaký použít fígl tam,
z kosinu je sinus,
obráceně s mínus,
jak se v tomhle jenom vyznat mám?!

R:

Když jsem uviděl výsledek tak mi
čelist málem vypadla z pantu,
úplně se lišil,
tak jsem to pořešil,
že jsem tam jen připsal konstantu!

R:

Potřebuji propočítat plochu,
nevím však jak to udělat mám,
krkem mi to leze,
přidal jsem tam meze,
dolní od horní pak odčítám.

Ruty šuty aby byla změna,
ruty šuty derivate má...
derivujuj dle iks,
máme tam asi kiks,
nebo přemýšlíme koleny...

31 The show must go on

(Queen, 1991)

Bm
Empty spaces - what are we living for
G
abandoned places - I guess we know the score
Em **F#** **Em**
on and on, does anybody know what we are looking for?

Another hero, another mindless crime
behind the curtain, in the pantomime
hold the line, does anybody want to take it anymore?

Bm **G**
The show must go on, the show must go on, yeah,
Em
inside my heart is breaking
F#
my make-up may be flaking
Em **G#** **F#**
but my smile still stays on.

C#m
Whatever happens, I'll leave it all to chance
A
another heartache, another failed romance
F#m **G#** **F#m**
on and on, does anybody know what we are living for?

I guess I'm learning, I must be warmer now,
I'll soon be turning, round the corner now
outside the dawn is breaking
but inside in the dark I'm aching to be free. **Em**

Bm
The show must go on, the show must go on, yeah,
inside my heart is breaking
my make-up may be flaking
but my smile still stays on.

F **G** **C** **Am**
My soul is painted like the wings of butterflies
F **G** **C** **Am**
fairytales of yesterday will grow but never die
F#4 **F#**
I can fly - my friends.

The show must go on, the show must go on, yeah,
I'll face it with a grin
I'm never giving in
on - with the show.

I'll top the bill, I'll overkill,
I have to find the will to carry on.

The show must go on.

32 Stairway To Heaven

Am, G#6-, Cm, Hm7, F7, Em, Am

Am, G#6-, Cm, Hm7, F7, Em, Am

C, D, F7, hammer Am C G Dsus4/D

C, D, F7, hammer Am C G F7

R:

Am7/Am Dsus4/D

Am7/Am Em D C D

mel: ahc hah ahcdca
cde dcd ha gaa

There's a lady who's sure all that glitters is gold
And she's buying a stairway to heaven.
When she gets there she knows, if the stores are all closed
With a word she can get what she came for.

Ooh, ooh, and she's buying a stairway to heaven.

There's a sign on the wall but she wants to be sure
'Cause you know sometimes words have two meanings.
In a tree by the brook, there's a songbird who sings,
Sometimes all of our thoughts are misgiven.

R: /:oh, it makes me wonder,:/

There's a feeling I get when I look to the west,
And my spirit is crying for leaving.
In my thoughts I have seen rings of smoke through the trees,
And the voices of those who stand looking.

Ooh, it makes me wonder,
Ooh, it really makes me wonder.

And it's whispered that soon, if we all call the tune,
Then the piper will lead us to reason.
And a new day will dawn for those who stand long,
And the forests will echo with laughter.

If there's a bustle in your hedgerow, don't be alarmed now,
It's just a spring clean for the May queen.
Yes, there are two paths you can go by, but in the long run
There's still time to change the road you're on.
And it makes me wonder.

Your head is humming and it won't go, in case you don't know,
The piper's calling you to join him,
Dear lady, can you hear the wind blow, and did you know
Your stairway lies on the whispering wind?

And as we wind on down the road
Our shadows taller than our soul.
There walks a lady we all know
Who shines white light and wants to show
How everything still turns to gold.
And if you listen very hard
The tune will come to you at last.
When all are one and one is all
To be a rock and not to roll.

And she's buying a stairway to heaven.

33 Studený nohy

Emi Hmi Ami Hmi
Prší, choulím se do svrchníku
Emi Hmi C D
než se otočím na podpatku
zalesknou se světla na chodníku
jak pětka na věčnou oplátku

Slyším kroky zakletejch panen
to je vínem, to je ten pozdní sběr
každá kosa najde svůj kámen
to je vínem, ber mě, ber

C H Emi
Studený nohy schovám doma pod
peřinou

C H Emi
a ráno kafe dám si hustý jako tér

C H Emi
přežiju tuhle neděli tak jako každou
jinou

C H
na koho slovo padne, ten je
A (Emi)
solitér -

Broukám si píseň o klokočích
prší a dlažba leskne se
je chladno a hlava, ta se točí
jak světla na plese

Studený nohy?

Tak mám a nebo nemám kliku
zakletá panna směje se
a moje oči, lesknou se na chodníku
jak světla na plese

34 Sto kroků samoty

Hmi

Slunce rozpaluje Jeruzalém

A
který je na dvě půlky rozdělen

G
u zdi nářků stojíš

Emi F#mi Hmi
polykáš slzy a prach

Město dvou bohů, tak to je náš svět
moje žalmy znáš už nazpaměť
a i já mám z tých modliteb strach

G A#mi
Říkáš nevdí

G A
věř si čemu chceš a zůstaň se mnou

Hmi
dál

G A Hmi F#mi
a já nevím, proč to říkám

G A
proč se sebe v tobě zříkám

D
proč to nevydržím

Hmi A G Emi F#mi Hmi

Hmi A G Emi F#mi Hmi

Nechci mluvit, ublížila jsem dost
sto kroků samoty jdeš po střepech bos
věčně zdůvodňuje
ten kdo nevěří

Něco mi říká všeho nech a běž
tónem jak příkázání nezabiješ
chci to říct
radši počkám až se sešerí

Říkáš nevdí

věř si čemu chceš a zůstaň se mnou dál

a já tuším, proč to říkám

proč se sebe v tobě zříkám

proč to nevydržím

G A D
Všechny slova co znám

G A D
za jedno gesto rozpro dám

G A Hmi F#mi
jedno gesto – tvůj palec dolů

G E E A
toho se snad nedoč kááám

H C#mi G#mi
Óó... ó... óó...

A H
věř si čemu chceš a zůstaň se mnou

C#mi
dál

A C#mi G#mi
a já vím, proč to říkám

A
proč se sebe v tobě zříkám

H E
proč to nevydržím

35 Stýskání

A Dmi Emi Hmi
Stýská se, černovlásko,
F#mi Hmi G Ami
poloučení, kdy jsi se
F#mi Hmi G C
na rameni vyplakala,
C A Em A
černovlásko

Stýská se mi, černovlásko, po toužení, kdy jsi se mi
něžně smála, rozespalá, černovlásko.

Hmi G D A
R: Stýská - šest písmen místo Tvé lásky,
Emi F#mi Hmi F#mi
stýská - pláčou dlouhé samohlásky,
Hmi G D A
stýská - zůstala jsi mi pod víčky,
Hmi Gmaj7
dohořel knot svíčky, uschly tvé slzičky
Emi7 A
a dveří skřípání nese mi stýskání.

Stýská se mi, černovlásko, rád jsem stonal ve tvém klíně,
podleh' tobě i angíně, černovlásko.

Stýská se mi, černovlásko, po snídání v deset ráno,
proč máme dnes vyprodáno, černovlásko?

R:

Stýská se mi, černovlásko, po tvé rtěnce perleťové,
na ústa mě už neklove, černovlásko.

Stýská se mi, černovlásko, smutný je čas účtování,
inventura milování, černovlásko.

A Dmi Emi Hmi
R: Stýská se , hm,
F#mi Hmi G Asus4
stýská se mi, hm,

36 Telátko oblíbené

R: ^GTelátko oblíbené, ^Ctelátko baculaté, ^Gtelátko nasycené, ^Ctelátko moje zlaté
telátko na pastvině, telátko u kravičky, telátko na mém klíně, telátko z mé
písničky.

Ach, jak je ^Gmilé, ^Chebké a ^Ghladké, má dlouhé ^Cnohy a uši ^Gkrátké,
jak na mě ^Fhledí ^Cvřele a ^Gsladko, ^Ctelátko ^Gmoje, ^Cmoje telátko.

R:

Kdybych ho neměl, žalem bych skončil, nic kloudného bych v žití svém
nevykonal,
jste pro mě všechno, otče i matko, však nejvíc je mi moje telátko.

R:

R: Telátko PC, telátko DC, telátko AT3, telátko na B3,
telátko milostné, telátko radostné, telátko dajné a nepoddajné.
/: Sud kulatý, rys tu pije, tu je kára, ten to ryje :/

37 Trubadúřská

Ami G Ami
Od hradu ke hradu putujem,
C G E
zpíváme a holky muchlujem.
Ami F
/:Dřív jinam nejedem,
Ami G Ami
dokud tu poslední nesvedem.:/

Kytary nikdy nám neladí,
naše písně spíš kopnou než pohladí,
nakopnou zadnice
ctihodných měšťanů z radnice.

G Ami
R: Hop hej, je veselo,
F G
pan kníže pozval kejklíře,
G Ami
hop hej, je veselo,
F G Ami
dnes vítání jsme hosti.
Hop hej, je veselo,
ač nedali nám talíře,
hop hej, je veselo,
pod stůl nám hážou kosti.

Nemáme způsoby knížecí,
nikdy jsme nejedli telecí,
spáváme na seně,
proto vidíme život tak zkresleně.

A doufáme, že lidi pochopí,
že pletou si na sebe konopí,
že hnijou zaživa,
když brečí v hospodě u piva.

R:

Ale jako bys lil vodu přes cedník,
je z tebe nakonec mučedník,
čekaj' tě ovace
a potom veřejná kremace.

Rozdělej' pod náma ohýnky
a jsou z toho lidové dožínky.
Kdo to je tam u kůlu,
ale příliš si otvíral papulu.
Kdo to je tam u kůlu,
borec, za nás si otvíral papulu.

R:

Od hradu ke hradu putujem,
zpíváme a holky muchlujem.
Dřív jinam nejedem,
dokud tu poslední nesvedem.

To radši za živa do hrobu,
než pověsit kytaru na skobu
a v hospodě znuděně čekat ...

39 Věta o pěti barvách

F Na každý graf, **C** co rovinný jest,

F pět barev nám **C** postačí.

F Důkaz máme **Dmi** dobrá **G7** to **C** zvěst,

F C Robert s **F C** Petrem **F C** naznačí.

F Důkaz máme **Dmi** dobrá **G7** to **C** zvěst,

Bb F Honza s **F Dmi C** Tomem **F** naznačí.

Indukce se při tom hodí
podle počtu vrcholů.

Máme-li jich nejvýše pět
splníme část úkolu.

Vrcholů je nyní mnoho,
stupeň vé buď nejmenší,
zbavíme se vrcholu toho
indukce zbytek vyřeší.

Málo barev na sousedech
vé obarvit umožní,
Euler říká stupeň má pět,
to nám velmi dobře zní.

Dva protější uzly spojme,
á modrý, bé červený,
další dva si označíme,
cé žlutý, dé zelený.

Ze dvou cest jedna nevede,
platí k naší radosti,
ať je to ta mezi cé, dé,
bez újmy na obecnosti.

V zelenožluté podgraf vezmem,
souvislý a s uzlem dé,
zaměnit v něm barvy můžem,
vé už pak obarvit jde.

Všechno správně obarveno,
nepřišli jsme k úrazu.

Laik se diví, znalec žasne,
to je konec důkazu.

Laik se diví, znalec žasne,
to je konec ach důkazu

40 Vstávej holka

G Vstávej, holka, bude ráno
Ami7 D G kalný jako Metuje.
Ami7 Hmi7 Zahraju ti na piáno,
Ami7 D G jen co zjistím, kde tu je.
Emi Ami Emi Ami Jedno stojí tamhle v koutě
D7 A7 D7 bez pedálů, bez kláves.
G Ami7 Hmi7 V tomhle jednou povez - ou tě
Ami7 D G funebráci přes náves.

Báby budou mlíti pantem,
chlapi bručet pod kníry:
"Tahala se s muzikantem,
proto tyhle manýry."
Housle budou svými trylky
opěvovat tichounce,
všechny tyhle horký chvílky
ve studený garsónce.

Pak na dráty telefonní
jako noty na linky
sednou hvězdy, které voní
jak rumový pralinky.
Z nich ti potom loutna s flétnou
naposledy zahraje,
že se naše duše střetnou
hned za bránou do ráje.

Vstávej, holka, bude ráno
kalný jako Metuje.
Zahraju ti na piáno,
jen co zjistím, kde tu je.
Dopij tenhle zbytek rumu,
ať je zase veselo,
jsme tu spolu z nerozumu,
tak co by nás mrzelo.

41 Vymyslená

C G Čekám ju pred domom
F C prší mi za golier
Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem
Klasicky hanblivá, smeje sa očami
má sinku na lakti a tašku od mamy.
Ami F R:Chcem s ňou ísť, vláčikom
G C na výlet do Modry
Najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť
Mať svoje tajomstvá zamknúť ich na
kľúčik
držať sa za ruky, nechcieť sa rozlúčiť

Ami G C Ami G C Vymýšľať priateľom bláznivé mená
Ami F Škoda, že je, škoda že je iba
G C vymyslená.

Čekám ju pred domom, prší mi za
golier
odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem

R:

42 Wind Of Change

C I follow the Moskva **Dmi**
Down to Gorky Park **C**
Listening to the wind of change - **Dmi Ami7 G**
C An August summer night **Dmi**
Soldiers passing by **C**
Listening to the wind of change - **Dmi Ami7 G**

The world is closing in
Did you ever think
That we could be so close, like brothers
The future's in the air
I can feel it everywhere
Blowing with the wind of change

C G Dmi G
R: Take me to the magic of the moment
C G
On a glory night
Dmi G Ami
Where the children of tomorrow dream away
Ami/F G
In the wind of change

Walking down the street
Distant memories
Are buried in the past forever
I follow the Moskva
Down to Gorky Park
Listening to the wind of change

R: Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow share their dreams
With you and me

Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow dream away
In the wind of change

Ami **G**
The wind of change blows straight
Into the face of time **A**mi
Like a stormwind that will ring **G**
The freedom bell for peace of mind **C**
Let your balalaika sing **D**mi
What my guitar wants to say **E, E**

R: Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow share their dreams
With you and me

R: Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow dream away
In the wind of change

43 Yesterday

4/8 – P p p p / P p P p

F **F** **Em7** **A7** **Dm** **Dm** **Dm7** **Bb**
Yesterday, All my troubles seemed so far away,

C **(C7)** **F** **F** **C**
Now it looks as though they're here to stay,

Dm7 **G7** **Bb** **F**
Oh, I believe in yest - erday.

F **Em7** **A7** **Dm** **Dm7** **Bb**
Suddenly, I'm not half the man I used to be

C **(C7)** **F** **F** **C**
There's a shadow hanging over me,

Dm7 **G7** **Bb** **F**
Oh, yester-day came sud - denly.

Em **A7** **Dm** **C** **Bb**
R: Why she had to go,

Dm **C** **C7** **F**
I don't know, she wouldn't say.

Em **A7** **Dm** **C** **Bb**
I said something wrong,

Dm **C** **C7** **F**
Now I long for yesterday.

F **Em7** **A7** **Dm** **Dm7** **Bb**
Yesterday, Love was such an easy game to play,

C **C7** **F**
Now I need a place to hide away,

C **Dm7** **G7** **Bb** **F**
Oh, I believe in yesterday.

R:

F **Em7** **A7** **Dm** **Dm7** **Bb**
Yesterday, Love was such an easy game to play,

C **C7** **F**
Now I need a place to hide away,

C **Dm7** **G7** **Bb** **F**
Oh, I believe in yesterday.

Dm **G7** **Bb** **F**
Humm Hum-mm Humm Humm Humm-mm Humm

44 Zkouška dospělosti

Ami **F**
V nedělním oblečení nastoupíš před komisi,
G **E**
studené vysvědčení vezme, co bylo kdysi.
V portmonce umístěnka, slavnostní učitelé
a lež - co první směnka úvěru pro dospělé.

C **G**
R: Opilí od radosti si sami trochu lžeme,
F **E**
že zkouškou dospělosti opravdu dospějeme.
Tak tanči, láska sladká, protanči večer celý:
ten bál je křížovatka: dospělí - nedospělí.

Na klopě vlají stužky, z orchestru znějí bicí,
dozrál čas pro častušky a vstupu do milicí.

Dozrál čas dilematu: "Být pro anebo proti?"
Pak čekat na výplatu jak jiní patrioti.

R:

Dostaneš místo lásky od těch, co všechno vědí,
trojhlavé neotázký, čtyřhlavé odpovědi.

R: Šumivé víno pění a dívky oblékly si
namísto dětských snění dospělé kompromisy.

45 Zombie

Em C G D/F#
Another head hangs lowly child is slowly taken

Em C G D/F#
And the violence caused such silence who are we mistaken

Em C
But you see it's not me, it's not my family,
G D/F#
In your head, in your head, they are fighting

Em C
With their tanks and their bombs
G D/F#
in your head, in your head, they are crying.

Em C G D/F#
R: In your head, in your head, zombie, zombie, zombie

Em C G D/F#
What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie

Another's mother's breaking, heart is taking over.
When the violence caused silence, we must be mistaken.
It's the same old theme since 1916,
in your head, in your head, they're still fighting
With their tanks and their bombs en' their guns,
In your head, in your head, they're dying.

R:

Em C G D/F#
(repeat to fade..)