

A Deus	5	Jasná zpráva	76
Adresát neznámý	7	Jaro	77
And I Love Her	8	Javory	79
Anděl	9	Jdem zpátky do lesů	81
Anténa karanténa	11	Jdou po mě jdou	82
Anděl	12	Jedem do Afriky	83
Aranka umí hula hop	13	Jednou mi fotr povídá	85
Atentáty na sousedku	14	Jenisej	86
Až to se mnu sekne	16	Kampa	87
Árie měsíce	18	Kávu si osladím	88
Bessie	19	Karavana mraků	89
Babička Mary	20	Když jde malý bobr spát	90
Blues na cestu poslední	22	Klobouk ve křoví	91
Bossa nova	22	Kdyby tady byla taková panenka	93
Bodláky ve vlasech	24	Kočka na okně	94
Čarodějnice z Amesbury	26	Korále sandále	95
Casey R.	28	Kryté vozy	97
Černej pasažér	30	Kutil	98
Chvilé	31	Kytka	99
Cizinec	33	Linda	100
Co jsem měl dnes k obědu	34	Malotraktorem	101
Cukrářská bossa-nova	35	Malagelo	103
Ďablovo stádo	37	Mám malý stan	104
Dajána	39	Máma má rýmu	105
Dej mi víc své lásky	40	Maso na guláš	106
Dítě školou povinné	41	Marnivá sestřenice	108
Den je krásný	42	Mezi horami	109
Dům u vycházejícího slunce	43	Milenci v texaskách	110
Dva	44	Modrá (je dobrá)	111
Dvacátý století	46	Modlitba za vodu	112
El Condor Pasa	47	Montér v kvartýru	114
Elektrický valčík	48	Na věky tu přeci nejsi	116
Ešte si ja pohár vínka vypijem	50	Na břehu Blanice	117
Eště som sa neoženil	51	Nad Sázavou	118
Fanča je kus	52	Nájem zvedej	119
Fotbal	54	Náměšť	120
Ezop a brabenec	56	Nebe na zemi	121
Górale	57	Oliver Twist	122
Gina	58	Neplač malá	124
Habet	60	Padaly hvězdy	125
Hele lidi	61	Panenka	126
Help!	62	Pavana za deset švestkových knedlíků	127
Hráz	63		
Hudsonský šífy	64	Petěrburg	128
Hruška	66	Pijte vodu	129
Husličky	67	Písek	130
Hvězda na vrbě	68	Píseň proti trdomyslnosti	131
Já na tom dělám	69	Píseň, co mě učil listopad	132
Já s tebou žít nebudu	70	Píseň starého pistolníka	133
Jarmila	72	Podvod	134
Jak mi dupou králíci	73	Pojedou	136
Jarní kurýr	74	Povídej	138
Jarní tání	75	Pramínek vlasů	139

Proměny	140	Za svou pravdou stát	207
Pták Rosomák	141	Zafúkané	208
Ráj	142	Zahrada ticha	209
Půjdu, kam chci	143	Žalm šavnatky panenské	210
Rukávy	144	Zatanči	212
Růže z papíru	145	Zejtra mám	213
Růže z Texasu	146	Zelený pláně	214
Ryl jen celej den ryl	148	Zítro ráno v pět	215
Salome	149	Želva	216
Sára	150	Žlutý gladioly	217
Sarajevo	152	Zuby zuby zuby	218
Sbohem galánečko	153	Život je jen náhoda	219
Sedm dostavníků	154		
Severní vítr	155		
Slavíci z Madridu	156		
Slečna závist	157		
Snad jsem to zavinil já	159		
Sosna	160		
Soudný den	161		
Špatné trávení	162		
Tak já jdu dál	163		
Spatřil jsem kometu	164		
Taši Delé	166		
Tereza	168		
Tak už mi má holka mává	170		
To tá Helpa	171		
Těšínská	172		
Tichý muž	174		
Toulavej	176		
Tramp	178		
Trezor	180		
Trh	181		
Tři čuníci	182		
Tři kříže	183		
Trouba	184		
Trpasličí svatba	185		
Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě	186		
Tulácký ráno	187		
Úsměv	188		
Už to nenapravím	189		
Václava mám nejradši	191		
Už se ten tálinskej rybník nahání	192		
Válka růží	193		
Včelín	194		
Veličenstvo kat	196		
Velické zvony	198		
Vlajka	199		
Vlaštovky	200		
Vodjíždím	202		
Vlaštovko leť	203		
Voják	204		
Vyšly ryby	205		
Yesterday	206		

A Deus

Navarová

Em

Zachraň mě, zachraň mě
v poutech, ne v bolesti

H

zachraň mě, zachraň mě
v Bohu, ne v neřesti

Am

Miluj mě, miluj mě
ať je mi do pláče

H

miluj mě, miluj mě
rychlostí tryskáče

Em

Rezavý kamínka

Am

horký jak vzpomínka

D

hřejou si pro sebe

H

a já chci do nebe.

Em

R:Lé, lé, ló, léu

Am

Voce me pertenceu

H

algum dia voce me guería

G

H

nos olhos teus me diz adeus.

Po horách, po vodách
ach, ty mé blouznění
oheň a vichřice

na prach se proměním

Klopýtej, pospíchej

mraků se dotýkej

v míru, ne v souboji

kde letí sokoli

Jen stará písnička

sedá mi na víčka

tak v rytmu valčíku

bere už za kliku

Lé, lé, ló, léu...

Zachraň mě, zachraň mě

na prach se proměním

miluj mě, miluj mě

slíbím ti cokoli

V míru, ne v souboji

ať je mi do pláče

kde letí sokoli

rychlostí tryskáče

Rezavý kamínka...

Lé, lé, ló, léu...

Slyšíš mé modlení

miluj mě, miluj mě

na prach se proměním

zachraň mě, zachraň mě

V míru, ne v souboji

ať je mi do pláče

to letí sokoli

rychlostí tryskáče

Jak stará písnička

sedaj mi na víčka

dnes samí andělé

to, že je neděle

Lé, lé, ló, léu...

Adresát neznámý

Gott Karel

G

1. Zvonek samotu protíná,

Emi G D7

sbohem napjaté čekání

C7 Emi

a vím, že teď jdu si pro odpověď

G D7 D+ G

od ní, ó já, od ní.

2. Psaní padá mi doklína, vraťte adresát
neznámý

a mám tu zpět kaňku i těch pár vět

od ní, ó já, od ní.

Dmi7

G7

R: Zachytím se v pádu kliky a dveře

C G7 C

zavírám,

Emi7

A7

D7

ze tří slůvek jsou tři díky, a tak ti za ně

D+

díky.

G

Emi

G

3. Ticho samotu protíná, vše je tedy už za

D7

námi,

C7

Emi

a rád bych teď čekal na odpověď

G Emi G D7

, ó je, od ní

And I Love Her

Beatles

Dmi

Ami

Dmi

1. I give her all my love that's all I

Ami

do

Dmi

Ami

F

and if you saw my love you'd love her

G C

too I love her.

2. She gives me ev'rything and tenderly
the kiss my lover brings she brings to
me and I love her.

Ami

G

Ami

Emi

R: A love like ours could never die

Ami

Emi

G

as long as I have you near me.

3. Bright are the stars that shine dark is
the sky

I know this love of mine will never die
and I love her.

4.=3.

Anděl

Kryl

C, C, C, G7

C Ami

1. Z rozmlácenýho kostela,

C G7

v krabici s kusem mýdla

C Ami

přinesl jsem si anděla

C G7 C

polámali mu křídla..

C Ami

Díval se na mě oddaně,

C G7

já měl jsem trochu trému,

C Ami

tak vtiskl jsem mu do dlaně

C G7 C

lahvičku od parfému..

C Ami

R: A proto prosím věř mi

C G7

chtěl jsem ho žádat

C Ami

aby mi mezi dveřmi

C G7

pomohl hádat

C Ami G7 C

co mě čeká a nemine..

C Ami G C

co mě čeká a nemine..

C, C, G7

2. Pak hlídali sme oblohu,

pozorujete ptáky

debatujete o Bohu

a hraní na vojáky..

Do tváře jsem mu neviděl

pokoušel si ji schovat

to asi ptákum záviděl,

že mohou poletovat..

R:

C, F, G

3. Když novinky mi sděloval

u okna do ložnice

já křídla jsem mu ukoval

z mosazný nábojnice

A tak jsem pozbyl anděla,

on oknem odletěl mi..

Však přítel, prý mi udělá

nového z mojí helmy..

R:

C, F, C, Ami, F, G, C

Anténa karanténa

Saze

A D7 A E
1. Zelenou si kacabajku voblík,
A D7 A E
v ruce nesl francouzák a hoblík,
A D7 A E
ze sudu je slyšet jeho hlas.
D
Sbírejte kapradí, kupujte zipy, barevný sny

si nechte zdát,

G E
pomůžou, poradí vám TévÉ typy, pan

E7

Vajíčko je kamarád.

2. Jak tak dlouho ťukal v sudím torze,
zaslechl to ťukání pan Morsse,
brzy nanes novej vynález.
Ze sudu byl vyproštěn až v pátek,
přinesli mu novej kolovrátek,
tudíž zase zazněl známej hit. Jé.

R: Chroupejte křížaly, vemte si čípky,
vždy čerstvé včely pro váš úl,
sbírejte žížaly, vždy TévÉ týpky, vám
řeknou, kde je zlatej důl.

3. Zelenou si kacabajku voblík,
v ruce nesl francouzák a hoblík,
ze sudu je slyšet jeho hlas.
Jednou na něj přilít vzteklej sup.
A ten sup, měl dokonalej chrup a ten
sup, měl dokonalej chrup,
a ten sup, měl dokonalej chrup a ten
sup, měl dokonalej chrup.
Už ho tam vezou, už ho tam vezou.

Anděl

Olympic

Emi D G C H
R: Vlak je prázdný, pouze anděl a já

G H Emi
1. Zdá se nám, že vlak stojí
C G
Krajina ubíhá
Emi H Emi
My vídáme svět dvojí
C G
Pravý se nehýbá
Ami C G Emi
Já vidím dívku jež si mě nevšímá
Ami C H
Má ladnou křivku a světlo v očích má

R:

2. Pak dívku potkám náhle
Na malém nádraží
Vlak zahvízdá tak táhle
Až mě to zaráží

Tu dívku potkám
Jen jednou jedenkrát
Má ladnou křivku
A světlo v očích má

R:

3. Na nočním nebi
Dvě noční hvězdy jsou
To kleště Boží
Lístek tmy procviknou

R:

Aranka umí hula hop

Ivan Hlas

Hmi **G** **F#**

1. Barevněj šátek do vlasů a jedem

Hmi **G** **F#**

na křídlech černejch Pegasů se svedem

Hmi **G**

tohle je vůbec dobrej kraj

Hmi **A**

kde ti všechno daj a nejjemější z vín

Hmi

tu znaj

2. Ulicí proběh žlutej pes a volá

rej čarodějnic ještě dnes hej hola

na hlavu černej klobouk dej

v tom stavu nejsi zlej a oči kryje stín

D **G**

R: Aranka umí "hula hop" ty dy ty ty

D **G**

až pán bůh tiše úpí stop ty dy ty ty

D **C**

občas se ve tmě blejskne nůž

Hmi **A** **Hmi**

i ty ho pilně bruš a srdce otvírej co s

tím

3. Potáhnem na španělskou zem - kde leží?

tam všechno víno vypijem - jsme svěží

prej je tam vůbec dobrej kraj

kde ti všechno daj a ženský divoký

R: Aranka umí "hula hop" ty dy ty ty

až pánbůh tiše úpí stop ty dy ty ty

Aranka zpívá svoje blues ty dy ty ty

a nutí cizí koně v klus ty dy ty ty

občas se ve tmě blejskne nůž

i ty ho pilně bruš a dobře vybírej kam s

A **D**

ním, hej kam s ním

Atentáty na sousedku

Skoumal + Vodňanský

C

Atentáty na sousedku

G

prováděj až do důsledku

C

nezůstane bez výsledku

D7 **G**

snaha ta, snaha ta

C

Dříve než se skončí škola

A7

zaručeně neodolá

D7 **G**

pomoci se nedovolá

C **F7** **C**

bude tvá, bude tvá

C7

Dříve než se skončí škola

F

maturitou

Gmi **C7** **Gmi** **C7** **F**

nepropadej v ponurost a beznaděj

B7

Odpoví ti náhle láskou

Eb

dříve skrytou

D7 **G**

atentáty na sousedku prováděj

Květinu a jindy bonbón

jindy lístek do kina

stálá změna, to chce žena

i když jí být začíná

Jednou si češ vlasy dolů

podruhé nech narůst knír

potřetí se jděte spolu

podívati na vesmír

Nežárli a klidně dočkej

času i tu

rozhodující je výsledek

Vzpomeň staré dobré rady

jezuitů

o účelu který světí prostředek

La la la...

Tvař se tajemně jak hrabě

Monte Christo

a když na to ohled nevezme

tak se porad' se svým dědou

anarchistou

a ten ti dá rady líbezné

Atentáty na sousedku

prováděj až do důsledku
nezůstane bez výsledku
snaha ta, snaha ta

Až to se mnu sekne

Nohavica Jarek

- Ami E7 Ami**
1. Až obuju si rano černe papirove boty,
C G
až i moja stara pochopi, že nejdu do
C
roboty,
Dmi
až vyjde dluhy pruvod smutečnich hostu
Ami
na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
E7 Ami
až to se mnu sekne, to bude pěkne,
F Ami E7
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu
Ami
definitivně sekne.
2. Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi
měli radi,
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika
ať ladi,
bo jak sem nesnašel šledryjan ve
vyrobě,
nebudu ho trpět', ani co sem v hrobě,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu
definitivně sekne.
3. S někerym to seka, že až neviš, co
se robi,
jestli pomohla by deka nebo teplo
mlade roby,
kdybych si moh' vybrat, chtěl bych
hned a honem,
ať to se mnu šlahne tajak se starym
Magdonem,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu
definitivně sekne.
4. Jedine, co nevim: jestli Startku nebo
Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal
partu,
na každý pad s sebu beru bandasku s
rumem,
bo rum nemuže uškodit, když pije se s
rozumem,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu
definitivně sekne.

5. Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys
třeba byl, tak
hod' mě na cimru, kde leží stary Lojza
Miltag,
s Lojzu chodili sme do Orlove na
zakladni školu,
farali sme dolu, tak už doklepem to
spolu,
až to se mnu sekne,
pěkne, to bude pěkne, až to se mnu
definitivně sekne.

6. Až obuju si rano černe papirove boty,
až i moja stara pochopi, že nejdu do
roboty,
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo
platne,
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
až to se mnu sekne,

F
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo

platne,
Ami **E7**
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,

F **Ami**
až to se mnu ... na na na
E7AmiFAmiE7Ami

...

Árie měsíce

Matuška Waldemar

C
Plavu si, ani nevím jak, vždyť nemám prsa,
G7
nemám znak,

C Ami Dmi
mám jen hlavu plnou ideál ů.

G7 C
A mám rád vodu zelenou a pletu si ji s
G7
ozvěnou,

C C7
narážejí obě na stejnou skálu.
F C G7 C G7 C G7
Mám vodu rád, a proto si na její chlad tu
C C7
zvykám.

F C G7 C D7
Hraju si s kapry i s lososy a tykám
G7
štikám.

C
Řekni, štiko modrošedá, proč voda mi
G7
pokoj nedá

C
a proč mě láká a proč mě láká?

G7 C
Proč šťasten jsem když do ucha mi chladná
G7
voda šplouchá

C G7 C
a cáká a cáká a cáká a cáká.

Bessie

Mottl Jarka

D **E7**

1. Než se, dívko, spolu rozejdeme, nač si

máme lhát,

A7 **E7**

možná, že se víc už nesejdeme, pozdě

budeš lkát.

D **E7**

Pohlédni, tam za těmi horami nechci být

sám,

D **Dmi**

řekni slovíčko jen, dřív než krásný náš sen

E7 **A7**

zůstane vzpomínkám.

D

R:V dále, tam kdesi za těmi lesy,

E7

v dále, u řeky kout najdeme si,

A7

až poplujem spolu peřejemi,

E7 **A7**

snad tvé srdce lásku dopřeje mi.

D

V dále, tam kdesi za těmi lesy,

E7

v dále, má krásná jediná Bessie,

D

než se vznítí jitro zlaté,

E7 A7 D

chci ti svou lásku dát.

2. Přijdu dřív, než sluníčko zapadne,

polibek si vzít,

snad tě, dívko, konečně napadne,

máš-li se mnou jít.

Pohlédni, tam za těmi horami celý svět

je náš,

tam ti lásku svou dám, kdybych odešel

sám,

zpátky mě zavoláš.

R:V dále...

Babička Mary

Werich Jan

Ami

1. Štěchovická laguna když dřímá v

zadumaném stínu Kordylér,

Dmi **Ami** **H7**

pirát zkrvavenou šerpu ždímá, kapitán

E

pucuje revolver.

Ami

Pikovická rýžoviště zlata čeří se v příboji

Sázavy,

Dmi **Ami** **Dmi**

ale za to krčmářova chata křepčí rykem

E7 **Ami**

chlapské zábavy.

G7 **C** **G7**

Když tu náhle, co se děje, divný šelest

C

houštím spěje,

G7 **C** **F** **F#dim**

plch, skunk, vše utíká po stráni od

E

Medníka.

Ami

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát

zděšen tvář si zakryje,

D **Ami**

rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou:

H7 **E G7**

Blíží se k nám postrach prerie.

C **D7** **G7**

RF: Mary, babička Mary, dva kolťáky za

C

pasem, nad hlavou točí lasem.

D7

Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrátí

G7 **C E7**

křepce hřebce, ať chce, či nechce.

2. Žádné zuby, z jelenice sukně, ale za

to tvrdé bicepsy,

Mary má vždy slivovici v putně, Toma

Mixe strčí do kapsy.

Klika cvakla, v krčmě dveře letí a

babička vchází do dveří:

Pintu ginu, lumpové prokletí! bezzubou

dásní zaláteří.

Vypiju to jen ve stoje, jdu do volebního boje,
zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.

Dopila a aby se neřeklo, putykáře změnění v mrtvolu,
za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

R: Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy.
Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

3. Ledva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,
neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas.
Malá stejně jako velká strana psala, že bude mít o hlas víc,
že ta druhá strana je nahraná, oni že maj hlas ze Štechovic.
Stoletý věk prý nevadí, na předáka je to mládí,
ze všech nejvíce, volala ji polnice.
Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,
tu babičku za pár dni zabila, volební agitace.

R: Mary, bojovná Mary, už neseďává v sedle, ve volbách byla vedle.
Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

Blues na cestu poslední

Suchý

E A7

1. Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
E E7
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
A7

černej nebožtíku, máš to ale kliku,

E
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
H7 A7

nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako
E
pán.

Ddim C#dim Cdim E Fdim H7

2. Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,
jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

3. Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,
kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

4. Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední,
černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední,
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

Bossa nova

muzikály

Ami G#dim Ami G#7

G

Hanka: Modleme se, modleme se, bossa

nova, bossa nova!

Dívky: Opakujme ta dvě slova, bossa nova, bossa nova!

Chlapi: Modleme se zas a znova, bossa

nova, bosa nova!

Ami G#dim

Bosa nova, bosa nova,

Ami G#7

bosa nova, bosa nova

G Db9

Bosa nova, bosa nova,

G

bosa nova, bosa nova

G A7

Ta modlitba ti vrátí zdraví chatrné

D7 G

to je zcela mimo diskusi

A7

ač, Jan Ámos Komenský byl bratr,

D7 G

nezavrhuje ho soudruzi.

G# F7/5b

S tou modlitbičkou dojdeš vždycky

Bb7

nejdál

Eb7 G#

a dosáhneš s ní všecko co's kdy chtěl.

G# F7/5b Bb7

Ač Karel Čtvrtý byl ukrutný feudál

Eb7 G#

tak zaved u nás víno a né chmel.

Hmi G#dim Hmi Bb7

Bosa nova, bosa nova,

A F#9

bosa nova, bosa nova.

Bodláky ve vlasech

Nezmaří

1. **A A2 A4 A**

A F#mi Hmi E

Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával

F#mi D G E

za tuhle kytku pak všechno chtěl mít

A E F#mi C#7

svatební menuet mi na stýblo hrával

D E A E

že prej se musíme vzít

A F#mi Hmi E

R: Zelený voňavý dva prstýnky z trávy

F#mi D G E

copak si holka víc může tak přát

A E F#mi C#7

doznívá menuet - čím dál míň mě baví

D E A

na tichou poštu si hrát

F#mi E

Bez bolesti divný trápení

F#mi E

suchej pramen těžko pít

A D Cdim C#

zbytečně slova do kamení sít

A7 D

na košili našich zvyků

G7 C

vlajou nitě od knoflíků

F D F A A+

jeden je muset a druhej je chtít

D Hmi Emi G

2. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával

Hmi G C A

za tuhle kytku pak všechno chtěl mít

D A Hmi F#

svatební menuet ti na stýblo hrával

G A D A

my dva se musíme vzít

D Hmi Emi A

Zelený voňavý dva prstýnky z trávy

Hmi G C E

nejsem si jistej, že víc umím dát

D A Hmi

vracím se zkroušenej, ale dobrý mám

F#7

zprávy

G **A** **D** **E**

o tom, že dál tě mám rád

A **F#mi** **E**

R: Zelený voňavý dva prstýnky z trávy

F#mi **D** **G** **E**

copak si my dva víc můžeme přát

A **E** **F#mi**

dál nám zní menuet a tím míň nás

C#7

baví

D **E** **A**

na tichou poštu si hrát

Čarodějnice z Amesbury

Asonance

Dmi **C** **Dmi**

1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,

F **C**

s jasnýma očima a řečmi pánům

Dmi

navzdory,

F **C** **Dmi** **Ami**

sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná

B **Ami** **B** **C**

a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky

Dmi(G)

má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek

zachvátil

a pověřčivý lid se na pastora obrátil,

že znají tu moc nečistou, jež krávy

zabíjí,

a odkud ta moc vychází, to každý

dobře ví.

3. Tak Zuzanu hned před tribunál

předvést nechali,

a když ji vedli městem, všichni kolem
volali:

"Už konec je s tvým řáděním, už nám
neuškodíš,

teď na své cestě poslední do pekla
poletíš!"

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její

umění,

ďábelským kouzlem prý se v netopýra
promění

a v noci nad krajinou létává pod

černou oblohou,

sedlákům krávy zabíjí tou mocí

čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její

kouzla zná,

v noci se v černou kočku mění dívka
líbezná,

je třeba jednou provždy ukončit

ďábelské řádění,

a všichni křičeli jako posedlí: "Na

šibenici s ní!"

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce
vážený:

"Je přece v knize psáno: nenecháš
čarodějnic žít
a před ďáblovým učením budeš se na
pozoru mít!"

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě
vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou
ozvěnou:

"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli
samou lež a klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni
umírám!"

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod
šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy
běsnící,
a ona stála bezbranná, však s hlavou
vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou
...

Casey R.

Dobeš Pavel

D

1. Ve městě, kde se stéká řeka Labe s
Orlicí,

E A

stojí nádraží dálkami vonící,

D

a vodsad' vodjíždějí vlaky různé povahy,

A D

a některé z nich dokonce až do Prahy.

2. V ČSD tvrdilo se, že je to trať
prokletá,
nikdo z nich nevěděl už, jak vypadá
výplata,
v té době začal jezdit ňákej Růža u
dráhy,
a hned byl plnej perón cestujících do
Prahy.

D(E,G)

R: Casey Růža strojuvůdce je skvělý,

A(H,D)

Casey Růža - mašinfírů král,

D(E,G)

souprava se blíží, Střešovice, Kbely,

A(H,D) D(E,G)

Počernice, Běchovice, Wilsoňák .

E

3. Minulou zimu vítr zavál koleje,

F# H

sněhová bouře, čtyřmetrové závěje

E

a šestnáct vlaků z různých směrů míří ku

Praze,

H

ale jenom jeden z nich tam dojel v tom

E

mraze.

4. Je devět hodin ráno, letní neděle,
rodinky s dětmi, plné kufry, tváře
veselé,
a každý hned se táže: "Kdopak dneska
vede vlak?",
načež z tlampače se ozve: "Ano, je to
tak!"

R:

F

5. Pak přišla letní vedra, prudký kopce

veliký,

a z výhně šlehaj' plameny, ohnivé jazyky,

mašina se hřeje, ale, sper to d'as,

i tehdy dojel Casey Růža na chlup včas.

G

6. V hospodě na Vinglu jsme probírali u

piva,

že není možné dojet včas, když stroj se

přehřívá,

G

zvlášt' když se parametry této trati srovnají

s dostupnými časovými údaji.

7. Pak si vzal kabát a šel zaplatit večeri
neznámý chlap, co seděl pod věšákem
u dveří,
v tu chvíli krve by ses nadořezal v
žádném z nás,
když pod čepicí skryl svůj ohořelý vlas.

R:

Černej pasažér

Traband

Dmi**A**

1. Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna

Můj vlak však jede na opačnou stranu

a moje jízdenka je dávno neplatná

F, Dmi, F, Dmi

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům
Ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě prostřený stůl
Tam já a moje rodina

3. Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů

B

R: Jsem černej pasažér

Nemám cíl ani směr

Vezu se načerno životem a nevím

B

Jsem černej pasažér

Nemám cíl ani směr

Vezu se odnikud nikam a nevím, kde

skončím

4. Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulýho století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si nesu s sebou jako prokletí

R:

5. Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

Chvíle

Tramp

Emi

1. Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu

Hmi

končí,

Ami

Hmi

Emi

chvíle, co patřej' jen těm, co neusínaj',

toulavejm bláznům, když právě s jarem se

Hmi

loučí

Ami

Hmi

a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani

Emi

daj'.

2. Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve

vočích svítí

slunce, když do korun stromů začlo se drát,

stejně jak v kapičkách rosy na

pavoučích sítích,

to najednou chce se mi brečet a

zároveň smát.

A

Emi

R: Ty rána s vůní borový smůly

A

Emi

měly by zůstat navždycky v nás,

C

Hmi

ty rána s vůní sekaný trávy

C

Hmi

Emi

a ohně, co právě pomalu zhas'.

3. Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu

si říkaj',

jak je to nádherný, léto před sebou

mít,

spolu si přejou, ať moc rychle dny

neutíkaj'

a trápení jsou někde v dálce, a kolem

je klid.

Emi

4. Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu

Hmi

končí,

Ami

Hmi

Emi

chvíle, co patřej' jen těm, co neusínaj',

toulavejm bláznům, když právě s jarem se

Hmi

loučí

Ami

Hmi

a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani

Emi

daj'.

R:

Cizinec

Greenhorns

Ami **Dmi** **Ami**

1. Na kraji pouště sluncem spálený
Dmi **Ami** **E7** **Ami**
Stojí naše malé město dřevěný
Jednoho dne právě čas oběda byl
Se na kraji města jezdec objevil

2. Měl černý sombrero na něm bílejší
prach
Pod ním hadí voči ze kterých šel
strach
Místo cigarety měl v ústech růži
A na stehnech pouzdra z chřestýších
kůží

Dmi **G**

R: Tu jeho tvář tu každej z nás poznal

Dmi **C**

Na každým nároží zatykač vlál

Dmi **Ami**

Na něm cifra za kterou by sis žil

E7 **Ami**

A přece nikdo z nás nevystřelil

3. Pomalu projížděl hlavní ulicí
Město bylo tichý jak město spící
Před salómem zastavil a z koně slez
Jeho stín šel s ním a za stínem děs

4. I zábava u baru prudce zvladla
Když vešel dovnitř s tváří u zrcadla
Objednal si pití s v místnostech těch
Každej z chlapů poslouchal jenom svůj
dech

R:

5. On jenom se usmál a dopil svůj drink
Mexickým dolarem o barpult cink
Pak ke koni došel krokem pomalým
A za chvíli zmizel jak z doutníku dým

R:

Co jsem měl dnes k obědu

Suchý + Šlitr

E **A7** **E**

1. Představte si, představte si, co jsem měl
A7
dnes k obědu,
E **A7** **D7**
Představte si, představte si, co jsem měl

dnes k obědu.

G **A7** **D7** **G** **H7**

Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,

G **A7** **D7** **G** **H7**

knedlíky se zelím, se zelím kyselým.

H7 **E** **A7**

To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes

H7 **E**

k obědu.

2. pak jsem jed u stolu kdo ví co v
rosolu.

3. kapustu vařenou jedli jsme ji s
Mařenou.

4. sám jsem si za pecí zadělal telecí.

5. šklubanky maštěný baštil jsem jak
praštěný.

6. uzený na hráchu, střílel jsem ho na
bráchu,
jeseter na kmíně, koupil jsem ho v
Londýně,
buchtičky se šódó, zapíjel jsem je
vodó,

borůvky na sádle, našel jsem je ve
prádle,

pirožky, blinčiky, kartofěly, svinčiky,
co je moc, to je moc, syrečky from
Holomóc,

na chlebě romadúr od madam de
Pompadour,

špenátovou konzervu, teďka všechno
rozervu,

vařené bravčové, sežrali ho bačové,
žincica z Levoče, zná ji každý
Jihočech,

koprovou vode dna dala tetka hodná,
kuní ocas na špeku, přinesli mě od
Fleků,

kuřata smažené, ale už bez Mařeny.
To koukáte ...

Cukrářská bossa-nova

Nohavica

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7

1. Můj přítel snídá sedm kremrolí

Cmaj7 C#dim

a když je spořádá, dá si repete,

Dmi7 G7

cukrlátko,

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7

on totiž říká: Dobré lidi zuby nebolí

Cmaj7 C#dim

a je to paráda, chodit po světě

Dmi7 G7 Cmaj7

a mít, mít v ústech sladko.

C#dim, Dmi7, G7

Cmaj7 C#dim Dmi7

R: Sláva, cukr a káva a půl litru

G7

becherovky,

Cmaj7 C#dim Dmi7

hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata

G7

dnes dělá čtyři stovky,

Cmaj7 C#dim

všechny cukrářky z celé republiky

Dmi7 G7

na něho dělají sladounké cukrbliky

Emi7 A7

a on jim za odměnu zpívá zas a znovu

Dmi7 G7 Cmaj7

tuhletu cukrářskou bossa-novu.

C#dim, Dmi7, G7

nevidí,

postava fortelná se mu zvětšuje,

výměra tři ary,

on ale říká: glycidy jsou pro lidi,

je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,

někdo se zkáruje, někdo se zfetuje

a on jí bonpari, bon, bon, bon,

bonpari.

R:

2. Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,

říká, že nad ni není,

že je famózní, glukózní, monstrózní, ať

si taky dám,

koukej, jak mu roste oblost budoucích
maminek

a já mám podezření,

že se zakulatí jako míč

a až ho někdo kopne, odkutálí se mi

pryč

a já zůstanu sám, úplně sám.

R:

3. Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si

Ďáblovo stádo

Matuška

Am

1. Po zasmušilé pustině jel

C

starý honec krav,

Ami

den temný byl a ševelil
dech větru v stéblech trav.

Ami5+

Tu honec k nebi pohleděl

Ami6

Ami7

a v hrůze zůstal stát,

F

když z rozedraných oblaků

Ami

viděl stádo krav se hnát.

Ami

R: Jipijaé jipijaou,

F

Dmi Ami

to přízraky táhnou tmou.

2. Ten skot měl rohy z ocele a oči

krvavé

a na bocích mu plápolaly cejchy

řežavě

a oblohou se neslo jejich kopyt dunění

a za ním jeli honáci až k smrti

znavení.

R:

3. Ti muži byli zsinálí a kalný měli zrak

a marně stádo stihali jak mračno stihá

mrak

a proudy potu máčeli jim tvář i košili

a starý honák uslyšel jejich jekot

kvílivý.

R:

4. Tu jeden honec zavolal a pravil: „pozor

dej

svou duši hříchů uvaruj a ďáblů

odpírej,

bys nemusel pak po smrti se věčně

věků štvát

a nekonečnou oblohou to stádo s námi

hnát.

R:

Dajána

Chladil Milan

- C** **Ami** **F**
1. Tam, kde leží věčný sníh, tam uslyšíš
G
dívčí smích,
C **Ami** **F**
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku
G
těžko mít.
C **Ami** **F** **G**
přece ta zem dívku má, je smutná a je

sama,
C **Ami** **F** **G** **C** **Ami** **FG**
krásné jméno má Dajána.
2. Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,
ona zatím potají jediného v mysli má,
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí
čeká dál,
krásná, bláhová Dajána.
3. Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si
bůhvíkam,
Dajána má v srdci žal, žije marným
vzpomínkám,
předstírá-li ve dne smích, pláče v
nocích bezesných,
krásná, bláhová Dajána.
4. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky
pout,
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze
obejmout,
navždy bude sama snít, nenalezne
nikdy klid,
krásná, bláhová Dajána.
-

Dej mi víc své lásky

Olympic

- Emi** **G**
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
Emi **D** **H7**
co podporují dobrou náladu, aů,
Emi
hodit klíče do kanálu,
A **Ami**
sjet po zadku holou skálu,
Emi **H7** **Emi**
v noci chodit strašit do hradu.
2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
úplně melancholicky
s citem pro věc, jako vždycky,
vyrábím tu hradní záhadu.
G **H7**
- R. Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi

víc,
Emi **C** **G** **D7**
má drahá, dej mi víc své lásky, aů,
G **H7**
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Emi **C** **G** **H7**
já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.
3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
mi dokonale zvednul náladu, aů,
natrhám ti sedmikrásy,
tebe celou, s tvými vlásy,
zamknu si na sedm západů.
- R.
4. = 3.+ aů, aů, aů, aů.
-

Dítě školou povinné

Suchý + Šlitr

C F C

1. Dítě školou povinné

F C

dovede to, co my ne,

G

my jsme sice světa znalí,

G7 C

my jsme lidé s rozhledem,

C7 F

ale hrát si jako malí,

D7 G G7 C

to bohužel nesvedem.

2. Co se všechno nestane,

když si dítě zamane:

kuchyně se stane lesem

štokrdle medvědem.

Já i vy to těžce nesem,

že to taky nesvedem.

F7 C

R: Dítě věří tomu, že z domu do ulice

G G7 C Cmaj7C7

vede třeba chodba tajná-á,

F C

7o takové věci domovní důvěrnice

H7 E G7

nemá ani šajna, á, á.

3. Dítě školou povinné

dovede to, co my ne:

dejme tomu v elektrice

průvodčí se rozplyne.

Dítě bloumá po Africe,

loví lvíce a my ne.

R:

4. Dítě školou povinné

dovede to, co my ne:

dejme tomu v elektrice

průvodčí se rozplyne.

Dítě bloumá po Africe,

loví lvíce a my ne.

Den je krásný

muzikály

C7 F7 B

R: Den je krásný, den je krásný, den je

C7 F7 B

krásný s tebou.

D7 G Emi Ami

1. Když dva se rádi mají i v lednu je jak

D7

v máji

Ami D7 G

i v lednu je jak v máji s tebou,

Emi Cmi7 F7

s tebou, s tebou, s tebou.

R: Noc je krásná, noc je krásná, noc je

krásná s tebou.

2. Když dva jsou jako jeden, tu v máj se

změní v leden,

tu v máj se změní leden s tebou,

s tebou, s tebou, s tebou.

R: Svět je krásný, svět je krásný, svět je

krásný s tebou.

Dům u vycházejícího slunce

Tramp

Ami C Dmi F

1. Snad znáš ten dům za New Orleans,

Ami C E

ve štítu znak slunce má,

Ami C Dmi F

je to dům, kde lká sto chlapců ubohých

Ami E Ami E

a v něm jsem zkejs i já.

Ami C Dmi F

2. Mí mámě Bůh dal věnem

Ami C E

jen práť a šít blue jeans,

Ami C Dmi F

a táta můj se flákal jen

Ami E Ami E

sám po New Orleans.

Ami C Dmi F

3. Bankrotář se zhroutil před hernou,

Ami C E

jen svou bídu měl a chlast,

Ami C Dmi F

k putykám pak táh tu pouť mizernou

Ami E Ami E

a znal jenom pít a krást.

Ami C Dmi F

4. Být matkou, dám svým synům

Ami C E

lepší dům, než má kdo z vás,

Ami C Dmi F

ten dům, kde spím, má emblém sluneční,

Ami E Ami E

ale je v něm jen stín a mráz.

Ami C Dmi F

5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,

Ami C E

pěstí vytrhnout tu mříž,

Ami C Dmi F

já jak v snách bych šel do New Orleans

Ami E Ami

a měl tam k slunci blíž.

Dva

Zrní

Am Em Am Em

F Am F Em

1.

Am

mluvíme k sobě večer tiše

Em

oba jsme zkřehlí

Am

listí se drží, nepadá ještě

Em

podzim je smutný

F

Am

kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku,

tak řeknu ne

F

vím jenom, že jsme my dva, spolu se

Em

držíme,

Am

držet se budeme

Am

2. koukáme na sebe, když den mizí

Em

jak racci na moře

Am

jako dvě samoty, poslíčci cizí

Em

zbylí si sobě

F

Am

kdokoli se mě zeptá, věřím-li na boha,

tak řeknu ne

F

Dm

vím jenom, že jsme my dva, spolu se

G Em

držíme,

Am

držet se budeme

Am Em Am Em

F Am F Em

Am Am6

Am

3. koukáme na sebe, když noc vřelá

Em

tiše nás obemkne

Am

jak zvíře do ohně, stromy co celá

Em

F

staletí při sobě stojí a nedotknou se

C F Em

Am

F

Am

kdokoli se mě zeptá, věřím-li na osud,

tak řeknu ne

F

vím jenom, že jsme my dva, spolu se

Em

držíme,

Am

G

držet se budeme

F

C

kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak

řeknu ne

F

Dm

vím jenom, že jsme my dva, spolu se

G

držíme,

Em

Am

Em Am Em

držet se budeme

F Am F Dm G Em

Am

Dvacátý století

Paleček

Am Em Am Em

F Am F Em

Ami

E

Ami

1. Zač jsem si zasloužil tohleto prokletí,

C

G

E

že jsem se narodil v dvacátém století,

E7

Ami

A7

Dmi

snad se i dožiju, že s váma pospolu

Ami

E

Ami

do hrobu pochovám tuhleto mrtvolu.

2. Dvacátý století - století pokroku,

armády vítězů, armády otroků,

zač jsem si zasloužil tohleto prokletí,

že jsem se narodil v dvacátém století?

3. Já poslech', když mi roz-kázala holota,

ukradla mi nejhezčí roky života,

jdeš-li za skuhravým havranem

povinně,

pod jeho vedením dojdeš jen k mršině.

4. Století přízraků a velkejch papulí,

dvacátý století, to až se překulí,

řeknem si: přátelé, nebylo mu rovno,

A

dvacátý století, to stálo za ... to žít!

El Condor Pasa

Simon

Emi

G

1. I'd rather be a sparrow than a snail
(D) (G) (D) (G) (Hmi) Emi
Yes I would, if I could, I surely would
Hmm

G

2. I'd rather be a hammer than a nail
(D) (G) (D) (G) (Hmi)
Yes I would, if I only could, I surely
Emi
would
Hmm

C

R: Away, I'd rather sail away

G

Like a swan that's here and gone

C

A man gets tied up to the ground

G

He gives the world its saddest sound

Emi

Its saddest sound

G

3. I'd rather be a forest than a street
(D) (G) (D) (G) (Hmi) Emi
Yes I would, if I could, I surely would

G

4. I'd rather feel the earth beneath my feet
(D) (G) (D) (G) (Hmi)
Yes I would, if I only could, I surely
Emi C,G,C,G Em
would

Elektrický valčík

Uhlíř Jaroslav

Ami

1. Jednoho letního večera na návsi pod
E7
starou lípou

Ami

s pípou,

F

Ami

nebylo to posvícení, nebyla to neděle,

F

E7

v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

A

R: Byl to ten slavný den, kdy k nám byl

E7 Edim E7

zaveden elektrický proud,

byl to ten slavný den, kdy k nám byl

A Adim A

zaveden elektrický proud,

A7 D E C#mi F#mi Hmi E7

střídavý, střídavý, silný elektrický

A

proud,

A7 D E C#mi F#mi Hmi E7

střídavý, střídavý, zkratka elektrický

A

proud.

Rec: A nyní, kdo tu všechno byl:

okresní a krajský inspektor, hasičský
a recitační sbor,

poblíže obecní váhy, tříčlenná

delegace z Prahy,

zástupci nedaleké posádky pod

vedením poručíka Vosátky,

početná družina montérů, jeden z

nich pomýšlel na dceru

sedláka Krušiny, dále krojované

družiny,

alegorické vozy, italský zmrzlinář

Antonio Cosi

na motocyklu Indián, a svatý Jan, z

kamene vytesán.

R:

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným
písmem je psáno:

tento den pro zdejší rolníky znamenal
po noci ráno,

budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

R:

Rec: Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:
vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:
od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,
při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,
kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic nestane,
kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!

R:

Ešte si ja pohár vínka vypijem

Lidová

Dmi A Dmi Gmi/B

1. Ešte si ja, ešte si ja,

Dmi A Dmi E7

pohár vínka vypijem,

Ami E Ami Dmi

ešte si ja, ešte si ja,

E Ami

pohár vínka vypijem.

B F C F

R: |:Od večera do rána,

Dmi Gmi Dmi A

muzika mi vyhráva.

Dmi A Dmi Gmi/B

A ja pijem, pijem, pijem, pijem,

Dmi A7 Dmi

len z plného pohára. :|

Eště som sa neoženil

Lidová

Emi **H7** **Emi**

1. Ešče som sa neoženiu už ma žena bije

Emi **H7** **Emi D**

Dau som si ja prihotovic tři dubové kyje

G **Ami**

R:/: S jedným budem ženu bici a s tým

druhým

D **H7**

dzeci, dzeci, dzeci, dzeci

Emi **Ami**

A s tým tretím kyjak - kyjakiskom

Em **H7** **Emi**

pójdem na zálety :/

2. Keď pójdeš ty pojdzem aj ja pojdeme obaja.

Opýtame sa mlynára co to za novinu

R: Kolečka še otačaju, pšenička še meue

meue eue meue

moja milá še vydáva, pojdzem na

vešerie

Fanča je kus

Saze

A

1. Fanča, to je moje holka, potíže jí dělá

školka,

D **A**

Fanča, moje holka je, nevadí, že baguje.

Před mou Fančou každej smeká,

když v poledne z vokna šteká.

D **A**

Fanča, moje holka je, nevadí, že baguje.

A

Vadilo mi kdysi sice, že má hlavu ze

skořice,

D

že je trochu přává, zato notně zrzavá.

A

Teď, když měří metr dvacet,

pan doktor si na ní zased.

D

Teď, když máme listopad, tvrdí, že je

A

psychopat.

2. Když mě Fanča poceluje, po strništi

vítr duje,

když si lehnem do trávy, vy jedni,

vyhrnem si rukávy.

Zejtra máme s Fančou rande,

už nás volá Rio Grande.

Tedy vzhůru na poutě, já, tam

panenko najdou tě.

Fanča, to je moje milá, na svůj věk je

ještě čilá,

Fanča, moje holka je, nevadí, že

baguje.

Před mou Fančou každej smeká,

když v poledne z vokna šteká.

Fanča, moje holka je, jódloje a mutujé.

Úvaba bábá, úvaba bábá, bábaba,

bábaba, bábá, vrrr haf!

3. S Fančou jaro notně bije, když plejeme

begonie,

Doktor mě furt varuje, já, já, že prej

Fanča sakruje.

Neboť, Fanča to je labuť, uť, uť, uť,
moje láska je jak mamůť, mamůť,
mamůť, mamůť.
Fanča, moje holka já, já, nanadí-í-í, že
baguje. Ou já!

Fotbal

Nohavica Jarek

G Emi C D G Emi C ... G ...

Znělka ...

Ami **C**

1.V neděli v pět deset sraz u Baníku

G **Ami** **E**

desítka vleze se pak ještě jedna

Ami **C** **G**

co čumíš frajere chceš do ciferníku jestli

Ami **E**

mě dožereš hele jsem bedna

F **Ami** **Dmi**

tribuna na stání necpi se vřede hadráři

F **C** **E**

spartani Ostrava jedem

Ami **Dmi**

už to má správný var jen počkej až tě

E **Ami**

‘Dobrý den sportu zdar fotbalu zvláště!’

Ami **C** **G**

2.Tři nula na rohy a jinak šul nul berte je

Ami **E**

přes nohy liga je liga

Ami **C**

dnes jsem měl odpolední tak jsem to

G **Ami** **E**

bulnul zacláníš chlape sedni navalte ciga

F **Ami** **Dmi**

zelená je tráva rozhodčí nekřepči Ostrava

F **C** **E**

jedem Ostrava Karel Kula je nejlepší

Ami **Dmi** **E**

pětku mě lístek stál tak se ukažte ‘Dobrý

Ami

den sportu zdar fotbalu zvláště!’

Ami **C**

3.LUMPOVÉ HOVADA Chovanec karta

G **Ami** **E**

jesličky paráda ŠIJ TO NA BRÁNU!!!

Ami **C** **G**

bijte je Pražáky hanba Sparta jaký saky

Ami **E**

paky vole sedm banánů

F **Ami**

stojím v davech lidu jsem fanda svého

klubu

Dmi **F** **C** **E**

ten gól byl z ofsidu sudímu rozbít hubu

Ami **Dmi**
kde je ten autokar propíchnout pláště
E **Ami**
‘Dobrý den sportu zdar fotbalu zvláště!’

Ami **C**
4. Ty mlč ty páprdo no ty v tom baloňáku
G **Ami** **E**
fotbalu rozumíš jak koza nákladáku
Ami **C**
být tebou tak nežvaním a radši mažu
G **Ami** **E**
jinak se neubráním pak mu ukážu
F **Ami** **Dmi**
v neděli po fotbale kdo umí ten umí hej
F **C** **E**
vrchní seš pomalej šest nula na rummy
Ami **Dmi**
já bych jim ukázal na šachtu s nima
E **Ami**
‘Dobrý den sportu zdar fotbal je prima!’

Ezop a brabenec

Werich Jan

C **Emi** **Ami** **Ami7** **F** **G7**
Jednou z lesa domů se nesa mou-drý
C **G7**
Ezop
C **Emi** **Ami** **Ami7** **F** **G7**
potkal brabce který bra-bence má-lem
A7
sezob
Dmi **E** **Dmi** **D7** **G7**
Brabenec se chechtá Ezop se hned ptá
C **Emi** **Ami** **Ami7** **F** **G**
čemu že se na trávě v lese prá-vě
Dmi **G7**
řeh- tá.

C **G7** **C** **Bb**
Já povídá brabenec se taky rád hlasitě
A7
chechtám,
D7 **Ab7** **G7**
chechtám když pupenec kyselinou
C **D7** **Dmi7** **G7**
leptám.
C **G7** **C** **Bb**
Vím totiž ten brabenec mravenečník že se
A7
mě neptá,
D7 **Ab7** **G7**
neptá pozře mě ať se chechtám
C **Dmi** **G7** **C**
nechechtám.

Ab **Eb7** **Ab**
Kampak by to došlo třeba s pouhou
Eb7
ponravou
G **D7** **Dmi** **G7**
kdyby měla plakat že je ptačí potravou.

C **G7** **C** **Bb**
Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě
A7
chechtej,
D7 **Ab7** **G7** **C**
chechtej a na svou bídu si nezareptej.

Górale Čechomor

D G A D

R: Za lasami za górami za dolinami

D G A D
pobili sie dwaj górale ciupagami

D G A D

1. Ej górale nie bijta sie

G
ma góralka dwa warkocze
A D
podzielita sie

R: Za lasami za górami za dolinami
pobili sie dwaj górale ciupagami

2. Ej górale nie bijta sie
ma góralka dwoje oczu
podzielita sie

R:

3. Ej górale nie bijta sie
ma góralka wielke serce
podzielita sie

R:

4. Ej górale nie bijta sie
ma góralka z przodu z tylu
podzielita sie

Gina filmové

C E7 Ami

1. Gina, jé, jé, gi a gi, a

Dmi7 G7
gi-gi-gi-gi-gi-gi-gi-gi,

C E7 Ami C7
Gina, ó, ó, ji a ji, a ji-ji-ji-ji-ji-ji-ji,

F G7 C H7 Emi D7
jiná jména jí doma dávají, já však potají

Dmi7 G7
jí ří a ří, a říkat budu vždycky jenom

2. Gina, jé, jé, já to vím, že tohle není
zrovna české
jméno, ó, ó, snad bych jí měl přece
jenom říkat Magda-

F G7 C E7 Ami
léna, světice, z Jižní uli ce, jenomže

D7 G7 C
já, já, já, já Ginu mám rád.

C B C7 F Eb F
R: Magdaléna chodí do školy, Gina dá pusu
Eb

bez ptaní,
D C D7 G F G
Magdaléna píše úkoly, Gině spad měsíc

F
do dlaní,
E D E7 A G A
Magdaléna doma uklízí, Gina zná twist a
G
madison,

F# E F#7 H
Magdaléna kávu nabízí a Gina, la-la-la-la,
G9 G7
lá, ó...

3. Gina, jé, jé, gi a gi, a
gi-gi-gi-gi-gi-gi-gi-gi,
Gina, ó, ó, ji a ji, a ji-ji-ji-ji-ji-ji-ji-ji,
jiná jména jí doma dávají, já však
potají
jí ří a ří, a říkat budu vždycky jenom

4. Gina, jé, jé, já to vím, že tohle není
zrovna české
jméno, ó, ó, snad bych jí měl přece
jenom říkat Mgda-

léno, světice, z Jižní ulice, jenomže

D7 G7 C Emi A7

já, já, já, já Ginu mám rád, ó - hó,

D7 G7 C

já, já, já, já Ginu mám rád.

Ami D6 G7 Ab,C

Gina! Jé, jé, jé-é!

Habet

Kryl

Emi D

1. Dvě hvězdy v Malém voze svítí ještě

Emi

zrána,

G D G

vidí, jak po obloze přeletěla vrána,

D Emi Hmi

rybáři vstávají a rozhazují sítě

Emi D Emi D Emi

a hvězdy zpívají, když narodí se dítě.

Emi G D

R: Ave padalo z nebe jako mana,

Emi H7

Ave, znělo to trochu jako hrana,

Emi G D H7

Ave, to značí: vítejte, vy mladí,

Emi Hmi Emi

a ruce hladí, a ruce hladí.

Ave, la la la ...,

Ave, la la la ...,

Ave, to značí: vítejte, vy mladí,

a ruce hladí, a ruce hladí.

2. Mladí už nekřičí, vždyť ústa lze jim
ucpat,

i tlukot slavičí lze stiskem ruky uspat

a jásat s Herodesem, tleskat v dešti

díků,

než někdo za závěsem zvedne v pěsti

dýku.

R: Habet, znělo to stejně jako prve,

Habet, jen trochu víc tam bylo krve,

Habet, to značí palec směrem k hlíně

za ruce v klíně, za ruce v klíně.

Hele lidi

Paleček + Janík

D **A**

*:Hele, lidi, nechte chvilku zmatků,

D **A D ADA**

na oplátku já vám zazpívám.

D **A**

1.Hele, synku, za malou chvilinku

D **A DA**

pro pusinku přijde slečna tvá,

D **A**

neboj se, do deště se nedá,

D **A DADA**

počkej ještě, třeba tě hledá.

2.Hele, dědo, na malou chvíličku

na lavičku sedni, nezmeškáš,

vím, že taky tebe berou touhy,

ty schody jsou ale příliš dlouhý.

3.Hele, holka, víš, že každé chvilku

tahá pilku, nesmíš bejt tak zlá,

nech půllitr, z toho máš mít vítr,

nevod' za nos, to se nedělá.

*:

Help!

Beatles

Ami **G F**

*:Help I need somebody help not just

F/E

anybody

D7 **G**

help you know I need someone help!

G **Hmi**

1.When I was younger so much younger

than today

Emi **C F**

I never needed anybody's help in any

G

way

Hmi

but now these days are gone I'm not so

self assured

Emi

now I find I've changed my mind I've

C F G

opened up the doors.

Ami **G**

R:Help me if you can I'm feeling down

F **F/E**

and I do appreciate you being 'round

D7

help me get my feet back on the ground

G

won't you please please help me?

2.And now my life has changed in oh
so many ways

my independence seems to vanish in
the haze

but every now and then I feel so
insecure

I know that I just need you like I've
never done before.

R:

3.=1.

Emi **G G6**

R:+ help me help me oh ...

Hráz

Nedvědi

- G** **Gmaj7/F#**
1. Stál tam na stráni dům, v něm židle
Emi
a stůl,
G **Ami**
pár kůží a krb, co dřevo z něj voní,
D7
s jarem, když máj rozdá barvy svý,
G D7
tu sosna krásná nad chajdou se skloní,
G **Gmaj7/F#**
a říčka, když stříbrným hávem se
Emi
přikryje s ránem,
G **E**
svý ahoj jí dáš a pak je tu den,
C **Emi**
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno
uvítá,
D7 **G D7**
svět s ním, svět s ním.
2. Touláš se po lese, touláš a jenom tak
bloumáš
a koruny stromů tě uvítaj' rosou,
víš, že času je dost, to znáš,
a možná potkáš někde dívku bosou,
po slůvkách, který se říkaj', po dnech
něžných stisků
vás uvítá chajda a pak je tu den,
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno
uvítá,
svět s ním, svět s ním.
3. Však náhle volání táhlé ti přeruší snění
a oznámí všem: je poslední den,
voda zaplaví údolí,
sosnu, chajdu, pohled zabolí,
ta hráze je potřebná všem, však zabíjí
den,
co nosil tě v náručí romantickém,
zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno
uvítá,
svět s ním, svět s ním ...

Hudsonský šífy

Daněk

- Ami**
1. Ten kdo nezná hukot vody
C **G** **Ami**
lopatkama vířený ako já, jako já
Kdo hudsonský slapy nezná
G **Ami**
sírou pekla sířený Ať se na hudsonský
G **Ami G G# Ami**
šífy najmout dá, jo ho ho
2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na
mělčinu vjel, málo zná, málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý
až se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šífy najmout dá,
jo ho ho
- F** **Ami**
R: Tak ahoj, páru tam zhoď,
G **Ami**
ať do pekla se dřívě dohrabem
G G# Ami G G# Ami
Jo ho ho, jo ho ho
3. Ten kdo nezná noční spěvy
zarostlonejch lodníků, jako já, jako já
Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí
dělat rotyku
Ať se na hudsonský šífy najmout dá,
jo ho ho
4. Ten kdo má na bradě mlíko,
kdo se rumem nevopil, málo zná, málo
zná
Kdo necejtí hrůzu z vody, kde se
málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá,
jo ho ho
- R:
5. Kdo má roztrhaný boty,
kdo má pořád jenom hlad, jako já,
jako já
Kdo chce celý noci čuchat pekelního
ohně smrad,
ať se na hudsonský šífy najmout dá,
jo ho ho

6. kdo chce zhebnout třeba zejtra,
komu je to všechno fuk, kdo je sám,
jako já
Kdo má srdce v správném místě, kdo
je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šífy najmout dá,
jo ho ho

Hruška

Čechomor

A D

1. Stojí hruška v širém poli
vršek se jí zelená
/: Pod ní se pase kůň vraný
pase ho má milá :/

D A

2. Proč má milá dnes pásete

D G A

z večera do rána

D G A D

/: Kam můj milý pojedete

A D

já pojedu s váma :/

A, G, D, A 8x

D/D A/D

3. O já pojedu daleko

D/D G/D A/D

přes vody hluboké

D/D G/D A/D D/D

/: Kéž bych byl nikdy nepoznal

A/D D/D

panny černooké :/

D

- mezihra

závěr:

G, D, G, C, D, G, C, D, G, D, G, G, C, D, Emi

Husličky

Redl

- A** **D A**
1. Čí že ste, husličky, či e,
Hmi F#mi E
kdo vás tu zanechal
A **D A**
Čí že ste, husličky, či e,
Hmi F#mi E
kdo vás tu zanechal
Hmi7 A D
na trávě poválané,
Hmi E A D
na trávě poválané
Hmi F#mi E Hmi, F#mi, E
u paty oře cha?
2. A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré
fialy,
A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré
fialy,
že ste, husličky, samé
že ste, husličky, samé na světě
zostaly?
3. A který tu muzikant usnul a co sa mu
přišlo zdát,
A který tu muzikant usnul a co sa mu
přišlo zdát,
co sa mu enem zdálo, bože(-),
co sa mu enem zdálo, bože(-), že už
vjec nechtěl hrát?
4. Zahrajte, husličky, samy, zahrajte
zvesela,
Zahrajte, husličky, samy, zahrajte
zvesela,
až sa tá bude trápit,
až sa tá bude trápit, která ho
nechtěla.

Hvězda na vrbě

Olympic

- Ami Emi Ami F Emi G7**
1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí
C Emi
zraky,
G Ami Emi Ami Dmi G7
ať je nikdy neobrací k vrbě
Emi E AC
křivolaký.
Emi G Ami Emi Ami F Emi G7
Jina k jeho oči zjistí, i když se to
C Emi
nezdá,
G Ami Emi Ami Dmi F
že na vrbě, kromě listí, visí malá
Ami
hvězda.
- C F C**
R. Viděli jsme jednou v lukách, plakat na tý
F
vrbě kluka,
Dmi B7 D7
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho
G7 Emi
stromu.
2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když
večer chladne,
ať jde klidně někdy hájem, hvězda
někde spadne.
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu
najde si,
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev
zavěsí.
1. Kdo se večer hájem vrací,
- R. Viděli jsme jednou v lukách,
2. Kdo o hvězdy jeví zájem,

Já na tom dělám

Ebeni

H E A H G

1. Už to mělo být ono to není no to je

A

nadělení no to je nadělení

2. Už jsem to měl mít do bot mi teče
snad dneska večer snad dneska

H E

R: Já na tom dělám já na tom makám už na

G

A

tom dělám třetí den a ono ne a ne a ne

Já na tom dělám já na tom makám

už na tom sedím přes týden a ono ne

a ne a ne

3. A z ničeho nic telefon zvoní to budou
oni no to budou oni

4. Zkus jim něco říct že tady nejsem že
jsem šel se psem že jim zavolám

Bb D# G# Bb F# G# Bb D# G# Bb F# A

R:...

5. Někdo zaklepal u našich dveří ňáký
frajeři divný frajeři

6. Jestli můžou dál jenom na chvíli že by
si rádi promluvili o samote

R:...

Já s tebou žít nebudu

Nerez

Emi F#

1. Bylas' jak poslední hlt vína,

H7 Emi, Edim, H7

sladká a k ránu bolavá,

Emi F#

za nehty výčitky a špína,

H7 Emi, Edim, H7

říkalas': dnešní noc je tvá.

G H

R: Co my dva z lásky vlastně máme,

Ami Edim H7

hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám

"kiš-kiš",

Emi F#

navrch má vždycky těžký kámen

H7

a my jsme v koncích čím dál

Emi, Edim, H7

blíž,

Emi

Ami

Edim

/: a me tu ha nadži vava jaj dari dari

H7

daj. :/

2. Zejtra tě potkám za svým stínem,
neznámí známí v tramvaji,
v cukrárně kávu s harlekýnem,
hořká a sladká splývají.

R:

3. Bylas' jak poslední hlt vína,
zbývá jen účet zaplatit a jít,
za nehty výčitky a špína
a trapný průchod banalit.

R: Co my tři z lásky vlastně máme,
hlubokou šachtou padá zdviž, co
čumíš, kiš-kiš,
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž,
a me tu ha

Emi

F#

*: /: Navrch má vždycky těžký kámen

H7

a my jsme v koncích čím dál

Emi (Edim, H7)

blíž ... :/

Jarmila

Dobeš

G Hmi

1. Jarmila vždycky mi radila,

D7 G D7

abych pracovní dobu dodržel ,

G Hmi

dneska mně ale náramně

D7 G

táhlo domů, a tak jsem prostě šel

Emi

Jarmila má totiž dneska narozeniny,

D7

proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,

G Hmi

na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,

D7 G D7

v předsíni stojí pánské střevíce.

2. Vytahuji z aktovky květiny,
uvažuji, kdo asi přijel z rodiny,
tipuji nejspíše na strýce,
kdo jiný měl by přístup až do ložnice.
Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny,
vzpomenul si na Jarmilu, nejsem
jediný,
v ruce mám kytici, už stojím v ložnici,
vidím, že nevymřem po přeslici.

3. Kdepak, jejda, není to strejda,
Františku, ty máš boty úplně jak on,
přičemž nechávám prostor úvahám,
vyhledávám optimální tón,
kterým bych oba dva jednak pohanil,
přitom abych nikoho slovem nezranil,
takže jsem chvíli stál, pak
říkám: "Krucinál,
tebe bych, soudruhu, tady nehledal."

4. Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý
a že jsem pracovní kázeň porušil,
dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu,
čímž jsem rozdělanou práci přerušil.
Oba si mě postavili na kobereček
a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za
rámeček,
z nevěry nedělám závěry,
mrzí mě, že jsem u nich pozbyl
důvěry.

Jak mi dupou králíci

Skoumal + Vodňanský

C

1. Ptáš se, jak mi dupou králíci:

G7

skvěle - pojd' si poslechnout,

C

G7

C

sevřeně v trojstupu obcházejí chalupu,

F

C H Bb A

F

smělý úsměv na líci - tak mi dupou

G7 C GC

králíci!

2. Ptáš se, jak mi dupou králíci:

skvěle - pojd' si poslechnout,

stejný krok, stejný vous, každý láskou
by tě kous',

v očích žár a pevný cíl - tak mi
dupou králíci!

F

R: Jejich uši možná tuší více, nežli ti oči

Dmi

napoví,

A

formaci svou neporuší, no zkrátka už jsou

E A

takoví,

C

F

zoceleni jsou i v duši, ve své duši králíci,

Bb

F

C

bubny zní a srdce buší, kroky duní v

F

jehličí,

G

kupředu levá a zpátky ani krok!

C

Bb A

F

G7 C GC

3.[H]=1. + tak mi dupou králíci!

Jarní kurýř

Ryvola

C

F

C

1. Dunění kopyt večer slýchávám,

slýchávám,

Emi

E7

údolím jarní kurýř jede k nám

Ami

G

F

E7

v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní

Ami

G

F

E

Ami

přijíždí jarní kurýř dobře ho znám

Ami

G

R: Ví celej kraj to ví

F

G

F

E7

Ami

veze k nám jaro v brašně sedlový

2. Už zase dou krajem vánky voňavý
obouvám svoje boty toulavý

Dobře ví moje milá i kdyby víla byla
tyhle toulavý boty nezastaví

R: Mám boty toulavý

ty ani kouzlem nezastaví

3. Musím jít, mraky táhnou nad hlavou
nad hlavou

musím jít stopou bílou toulavou

Neplakej že se ztratím já do roka se
vrátím

Prošlápám cestu domů jarní trávou

R: Víš ty to dobře víš

ty moje boty nezastavíš

Jarní tání

Brontosauři

Hmi Emi D

1. Když první tání cestu sněhu zkříží

G Emi Fis Hmi

a nad ledem se voda objeví.

Emi D

Voňavá zem se sněhem tiše plíží

G Emi Fis Hmi

tak nějak líp si balím, proč bůhví.

G D

R: Přišel čas slunce, zrození a tratí

G D

na kterých potkáš kluky ze všech stran

Fis7 Hmi Emi

Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí

G Fis Hmi

oživne kemp, jaro vítej k nám.

2. Kdo ví jak voní země, když se budí
pocit má vždy jak zrodil by se sám.

Jaro je lék na řeči, co nás nudí
na lidi, co chtěj zkazit život nám.

R:

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo
srdce těch pánů, co je jim vše fuk.
Pak bych měl naději, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk.

Jasná zpráva

Olympic

předehra:

C Am F G Dm F C

C

1. Skončili jsme, jasná správa,

Ami F G

proč o tebe zakopávám dál

Dmi F C

Projít bytem já abych se bál

Dík tobě se vidím zvenčí,

připadám si starší, menší sám

Kam se kouknu, kousek tebe mám

Ami Emi

R: Pěnu s vůni jablečnou,

Ami Emi

vyvanulý sprej

Ami C G

telefon, co ustříhlas mu šnůru

Knížku krásně zbytečnou, co má lživý
děj

Píše se v ní, jak se lítá vzhůru,

Dmi G

lítá vzhůru, ve dvou vzhůru

2. Odešlas mi před úsvitem,
mám strach projít vlastním bytem sám
Kam se kouknu kousek tebe mám
Skončili sme jasná správa
Není komu z okna mávat víc
jasná správa, rub, co nemá líc.

R:

Jaro

Fešáci

Ami C G Ami

1. My čekali jaro, a zatím přišel mráz,

C G Ami

tak strašlivou zimu nezažil nikdo z nás,

C G

z těžkých černých mraků se stále sypal

Ami

sníh

C G Ami

a vánice sílí v poryvech ledových.

C G

Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá,

Dmi G

do sýpek se raději už nikdo nedívá,

C G

zvěř z okolních lesů nám stála u dveří

Dmi G

a hladoví ptáci přiletli za zvěří, a stále

Ami

blíž.

2. Jednoho dne večer, to už jsem skoro

spal,

když vystrašenej soused na okno

zaklepal:

"Můj synek doma leží, v horečkách

vyvádí,

já do města bych zašel, doktor snad

poradí."

Půjčil jsem mu koně, a když sedlo

zapínal,

dříve, než se rozjel, jsem ho ještě

varoval:

"Nejezdi naší zkratkou, je tam příkřej

sráz

a v týhletý bouři tam snadno zlámeš

vaz, tak neriskuj!"

3. Na to strašný ráno dnes nerad

vzpomínám,

na tu strašnou chvíli, když kůň se

vrátil sám,

trvalo to dlouho, než se vítr utišil,

na sněhové pláň si každý pospíšil.

Jeli jsme tou zkratkou až k místu,

které znám,

kterým bych v té bouři nejel ani sám,

a pak ho někdo spatřil, jak tam leží

pod srázem,

krev nám tuhla v žilách nad tím

obrazem, já klobouk sňal.

Ami C G

4. Někdy ten, kdo spěchá, se domů

Ami

nevrací ...

Javory

Javory

Emi **Emi/D** **C**
1. Já vidím strom, co k zemi
padá,
Ami **G**
umí rá, jako by neznal bole stí.
Emi **Emi/D** **C**
Hnízdo , co nesl tiše
vychládá,
Ami **D**
jen z listů závěť lesům tiše šele stí.
Emi **Emi/D** **C**
Když dříví v peci tiše praská
Ami
v chalu pách plamenem jasným zaho
G
ří,
Emi **Emi/D** **C**
na popel promění se láska,
Ami **D**
strom naposledy k lidem hovo ří.

G **D** **G**
R: Moje javory, javory, javory,
C **G**
dlouhý stín vláhu uhlí dá,
C **G**
bouře zlá sílu větví zná.
D **C**
Moje javory, tiché javory,
G **D**
píseň má.

G **D** **G**
Dřevo javorů, javorů, javorů,
(2.hlas) pojd' chránit strom, krásný
strom
C **G**
vůni tvou v houslích pozná vám,
pojd' chránit hnízda bezbranná
C **G**
v kolé bkách s dětmi houpá vám,
před větrem a bouří schovaná
D
poletí za hory,
tak upřímný stín

C

daleko za hory,
ať žije v písničkách dál
G **D** **Emi**
píseň tvá.
ať žije v písničkách dál

2. Já vidím strom, co lidi chrání
a v kůře místa bolavá.
Nechce znát smrt, zná jenom zrání,
když podzim život uspává.

Pupence novou sílu loudí,
a je tu jaro, jak sis přál.
Posílám pozdrav dolů s proudy,
strom žije dál, strom žije dál.

R:

Jdem zpátky do lesů

Zalman

Ami7

1. Sedím na kolejích

D G, C, G

které nikam nevedou

Ami7 D

koukám na kopřetinu jak miluje se s

G C, G

lebedou

Ami7 D

Mraky vzaly slunce zase pod svou

G Emi

ochranu

Ami

Jen ty nejdeš holka zlatá

D G D

kdypak já tě dostanu

G Emi

R: Z ráje my vyhnaní z ráje, kde není

Ami7 C7 G DG

už místa prej něco se chystá

Emi

Z ráje nablýskaných plesů jdem zpátky

Ami7 (C) G (D)

do lesů. Za nějaký čas

2. Vlák nám včera ujel ze stanice do
nebe

málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe

Šel jsi vlastní cestou to se dneska

nenosí

i pes kterej chce přízeň

napřed svýho pána poprosí

R:

3. Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě
korunou

jestli nám to bude stačit zatleskáme na
druhou

Zabalíme všechny co si dávaj rande

za branou, v ráji není místa

možná v pekle se nás zastanou

Jdou po mě jdou

Nohavica Jarek

D G D

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,

F#mi G A

na půdě půdy jsem míval svou skrýš,

G D A D

/: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,

G D

svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :/

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si
sám,

zámek jde lehce a adresu znám,

/: zlato jak zlato, dolar či frank,

tak jsem šel na to do National Bank.

:/

D G D

R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,

G A

na každém rohu mají fotku mou,

Hmi G D

kdyby mě chytli, jó, byl by ring,

C

tma jako v pytli je v celách

G D AGD

Sing-sing.

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudičká vdova mi nabídla byt,

/: jó, byla to kráska, já měl peníze,

tak začla láska jak z televize. :/

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,

/: sbal svých pár švestek a běž si,

kam chceš,"

tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

R:

5. Klenotník Smith mi do očí lhal,
dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,

/: a pak jsem vzal nohy na ramena,

ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená.

:/

6. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,

/: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,

já na ně mastím, jen ať mají vztek. :/

Jedem do Afriky

YOYO Band

G Emi C D G Emi C

D **G**
1. Jedem do Afriky
Emi
Jedeme do Zimbabwe
C
Jedem na hostinu
D
Špatně to nedopadne
G
To co je před náma
Emi
Lechtá nás u pupku
C
Mám strach že skončím
D **G**
Něčemu v žaludku ó já

Emi C D G Emi C D

G **Emi**
Krokodýl zelený fláká se po pláži
C **D**
Lehce se usmívá - vo něčem přemejšlí
G **Emi**
Krokodýl zelený fláká se po pláži
C **D**
Co asi vymyslel že na nás doráží

2. Jedem do Afriky - jedeme do Zimbabwe
Jedem na hostinu - špatně to nedopadne
To co je před náma lechtá nás u pupku
Mám strach že skončím něčemu v žaludku
Zebry a žirafy nemaj co na práci
Honěj se se lvama - maj z toho legraci
Když je lvi dohoněj tak je pak sežerou
Oni se nezloběj - souhlasej s přírodou
Jedem do Afriky - jedeme do Zimbabwe
Jedem na hostinu - špatně to nedopadne
To co je před náma lechtá nás u pupku

Mám strach že skončím někomu v žaludku
Náčelník Bokassa chytne tě do lasa
Nacpe do lednice - masa jak u rasa
President Francie tam taky večeřel
Když slyšel co tam je div z toho neumřel

3. Jedem do Afriky - jedeme do Zimbabwe
Jedem na hostinu - špatně to nedopadne
To co je před náma lechtá nás u pupku
Mám strach že skončím někomu v žaludku

Jednou mi fotr povídá

Hlas

A **A7**

1. Jednou mi fotr povídá

D
zůstali jsme už sami dva,
E **A**

že si chce začít taky trochu žít.
Nech si to projít palicí
a nevracej se s vopicí
snaž se mě hochu trochu pochopit.

E **A**
R: Já šel, šel dál baby, kam mě pán bůh zval

E **D7**
já šel, šel dál baby a furt jen tancoval.

A **D**
Na každý divný hranici, na policejní

stanici,
E **A**
hrál jsem jenom Rock'n Roll for You.

2. Přiletěl se mnou černej čáp,
zobákem dělal rockin' klap
a nad kolípkou Elvis Presley stál.
Obrovskej bourák v ulici,
po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj přijel nějaký král.

R.:

3.
Pořád tak nějak nemohu,
chtít štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Blázniví ptáci začnou řvát
a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

R.: Tak jsi šel, šel dál baby...

Jenisej

Pacifik

F#mi

1. Stačí jen zakopnout a už ti číslo dají

D **A**
Tejden jsi ve vlaku a jedeš dnem i tmou
D **A**

/: Sám nevíš pořádně, co proti tobě mají
C#7 **F#mi**
Dál husím pochodem jen živý stíny jdou: /

2. Nikdo tě nehlídá a není ani třeba
Vlastně se nedá ani nikam uprchnout
/: Tabák je z jehličí a na přežití chleba
a nemá smysl řekou až na moře
plout: /

F#mi

R: Jenisej, srdce mi krvácí,

Hmi **F#mi**
má řeka Jenisej, bouře se navrací
Hmi **F#mi**
jednou k tvým pramenům mý přání doletí,
D **C#7**
hlava se zatočí jak v hříšným objetí

F#mi

Jenisej, až zrada přebolí,
Hmi **Emi**
potom i krutej mráz na chvíli povolí
Hmi **F#mi**
Slunce se ukáže v kostýmu velmože
D **C#7**
a řekou zazní táhlý písně pomalý,
F#mi
pomalý

3. Jak v ruský ruletě snad přijde pravá
chvíle
Musíš si hodně štěstí na cestu svou
vzít
/: Kdyby byl jeden krok, co jedna
dlouhá míle
Směl by jsi ještě jednou doopravdy
žít: /

4. Stejně je bláhová ta náruč, která čeká
Že každý večer, že se náhle objevíš
/: řeka se loučí, její volání tě leká
a těžký mraky budou zemi blíž a blíž: /

Kampa

Těžkej Pokondr

A7 D G

1. tady to bývala Kampa
tady to bývala Kampa
ráj mániček
rum byl v hospodách levnej
účet za piva pevnej
kdo přišel sem
byl jak ve vodě ryba
 2. časy se bohužel hýbaj
jsou kyselé, jsou kyselé, jsou kyselé
za pivo dáš jako za sud
duch starý doby je zasut
za kapitál, za kapitál, za kapitál
a všichni!!!
- R: Kampa, Kampa,
Kampa, Kampa
Kampa, Kampa
Kampa, Kampa
3. tak tohleto je teď Kampa
tak tohleto je teď Kampa
mluv anglicky
dej si dvojitou whisky
mandle ze zlatý misky
pak vypadni
a utíkej jak jelen
 4. tady to bývala Kampa
tady to bývala Kampa
ráj mániček
rum byl v hospodách levnej
účet za piva pevnej
kdo přišel sem
byl jak ve vodě ryba
časy se tak trochu hýbaj
Jsou veselé, jsou veselé, jsou veselé

R:

Kávu si osladím

Gott Karel

G

1. Kávu si osladím o trochu víc
D
svý bendžo naladím, a jinak nic.
G H Emi
Oslavím sám Vánoční svátky
A A7 D D7
a na jaře si vrásky spočítám.
 2. Kávu si osladím o trochu víc,
D
v duchu tě pohladím, a jinak nic.
G H Emi
Pustím svůj žal zadními vrátky
Ami D7 G
a půjdu zase klidně o dům dál.
-

Karavana mraků

Kryl Karel

D **Hmi**

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze

přibitý,

G **A** **D A7**

pod sluncem sedlo kožený,

D **Hmi**

pod sedlem kůň, pod koněm moje boty

rozbitý

G **A** **D**

a starý ruce sedřený.

D7 **G** **A** **Hmi**

R: Dopředu jít s tou karavanou mraků,

G **A** **Hmi**

schovat svou pleš pod stetson děravý,

Emi **A7** **Hmi**

/: jen kousek jít, jen chvíli, do

Emi

soumraku,

Hmi **F#**

až tam, kde svítí město, město

Hmi **A7**

bělavý. :/

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví,
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně
zvolení
a lidi strachem nezdraví.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema
skotačí
a zákon džungle panuje,
provazník plete smyčky, hrobař kopat
nestačí
a truhlář rakve hobluje.

R: V městě je řád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba voněmí,
/: může tě hřát, že nejsi na voprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí.
:/

4.=1.

R: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tichej dům a pušky rezavý,
/: orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :/

Když jde malý bobr spát

Skoumal + Vodňanský

C **G** **F** **G**

1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr

spát

C **G** **F** **G** **C**

tak si chvíli hraje rád, hraje rád, hraje

rád.

C **G** **F** **G**

Postaví se na zadní, na zadní, na zadní,

C **G** **F** **G** **C**

jenom bobře nespadni, jenom nespadni.

G

R: Prosím Vás buďte tak dobří, dělejte to

jako ti bobři.

C **G** **C** **G**

Raději hned po dobrém následujte za

bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát,
bobr spát
dobrá jídlo jírá rád, jírá rád, jírá rád.
Pije mléko glo, glo, glo, glo, glo, glo,
glo, glo, glo,
aby mu to pomohlo, dělá glo, glo, glo.

R.

3. Když jde malý bobr spát, bobr spát,
bobr spát
tak si uši myje rád, myje rád, myje
rád.
Vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy
dup
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

R.

Prosím Vás buďte tak hodní, dělejte to
jak bobři vodní.
Stejně Jarda, jako Jan, pochodujte do
hajan.

4.= 1.

R.

Klobouk ve křoví

Werich Jan

GC#dimG7G+

G F9 G#7 G D+

Vítr vane pouští

G F9 G G7

po písku žene klobouk

Cmi D#7 D7 G Emi

zahnal ho do houští

Cmi D#7 D7 G D7

starý a černý klobouk

G F9 G#7 G D+

Kdepak je ta hlava,

G F9 G G7

kteřá klobouk nosila

C D7 G Emi

Byla černá či plavá?

Cmi D7 G

Komu asi patřila?

Hmi C

Kdo to v poušti zmizel?

Hmi E7

Odkud šel a kam?

D A7

Jakou to měl svízel,

D C7 C#7 D7 D+

že byl v poušti sám?

G Eb G D+

Jen zaváté stopy

G F9 E7

starý klobouk ve křoví

Ami Cmi D#7 D7 G Emi

nikdo nic nepochopí

Cmi Eb7 D7 G

nikdo se nic nedoví

jednodušší akordy:

GFmiCCFmiG

G Cm G

Vítr vane pouští

G Cm G

po písku žene klobouk

Cmi Dmi G

zahnal ho do houští

Cmi Dmi G

starý a černý klobouk

Kde pak je ta hlava

kteřá klobouk nosila

bila černá či plavá

komu asi patřila

Kdo to v poušti zmizel

odkud šel a kam

jaký to měl svízel

že byl v poušti sám

GFmiC

GFmiG

Jen zaváté stopy

starý klobouk ve křoví

nikdo nic nepochopí

nikdo se nic nedoví.

Kdyby tady byla taková panenka

Žalman

C

1./: Kdyby tady byla taková panenka,

G7 C

která by mě chtěla,:/

F C

/:která by mi chtěla syna vychovati,

G7 C

přítom pannou býti.:/

2./:Kdybych já ti měla syna vychovati,

přítom pannou býti,:/

/:ty by jsi mi musel kolébku dělati,

do dřeva netíti.:/

3./: Kdybych já ti musel kolébku dělati,

do dřeva netíti,:/

/:ty bys mi musela košiličku šíti

bez jehly a nití.:/

4./:Kdybych já ti měla košiličku šíti

bez jehly a nití,:/

/:ty by jsi mně musel žebřík udělati

až k nebeské výši.:/

5./:Kdybych já ti musel žebřík udělati

až k nebeské výši,:/

/:lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,

byl by konec všemu.:/

Kočka na okně

Suchý + Šlitr

C C#dim G E7

La-la-la-lá-la-la, la-la-la-lá-la-la,

Ami D7 G

la-la-la-la-lá-la.

G

Na okně seděla kočka, byl horký letní den,

D7

na okně seděla kočka a koukala se ven,
byl horký letní den a kdekdo chodil bos,

G G#dim

na okně seděla kočka, venku zpíval

D7

kos.

G

Hmi E

Byl horký letní den a celý svět se smál

Ami D7

a mně veselý sen se pod jabloní zdál,

G E7

a celý svět se smál, vidím to jako dnes,

Ami E Ami D7 G

na okně seděla kočka a venku štěkal pes.

Korále sandále

Těžkej Pokondr

a spěchaj, ať nezmeškaj let.

C Edim

1. Na cestu k svobodě statečně

Dmi7

vykročili

G7 C6

ty děti jihu co věří, že jinde je líp.

F#dim Adim Dmi7

Sbalily tašky a dcery i se synky

D7 Ami7 D7 Dmi7

na mapě našly cíl - jsou to

G7

Helsinki.

Edim Dmi A7 Dmi G C Emi7

R. Korále, oh, oh, sandále oh,

Ami C7

oh, oh

F G7 C Ami

už jdou, chtěj do Finska jet

F G7 C

a spěchaj, ať nezmeškaj let.

Ami

*: Maj na letišti tábor Fero i Gábor

Emi

tu se svojí rodinou jsou

E7

a když je dlouhá chvíle

Ami

tu krátěj na kytaru hrou

Fmi Bb Eb G7

a ta muzika v noci i ve dne tu zní.

R.

2. Bydlí tu v čekárně včera a zítra i
dnes,
v okolí letiště neštěká jediný pes.
Rodový staršina opil se a všechno
zkazil
naděje na azyl je asi finito.

R.

R.

3. Občas je nuda a mají tu docela hlad,
v noci do čekárny vkrade se lezavý
chlád.
Shořelo z laviček zvečera poslední
dřevo
asi zas pojedou domů emigrace finito.

R.+ už jdou, chtěj do Finska jet

Kryté vozy

Tramp

E **A** **E**
1. Kapkami si déšť do plachet vozů zpívá
B7 **E**
vypráví o krajích, které tak opuštěnější jsou.
A **E**
Každý z těch mužů otěže v ruce svírá,
B7 **E** **E7**
jedou kryté vozy ztichlou a spící krajinou.

A **E**
R: Až tam za hory, tam za obzory kde bílé

mraky jsou,
F#7
tam skončí cestu svou, pro nás tak

tajemnou,
B7
a déšť si přestal píseň zpívat.

E **A** **E**
Zmodralo nebe, slunko za hory svítí,
B7

dlouhou dlouhou dobu ještě ty vozy
E **E7**
pojedu,

B7
dlouhou dlouhou dobu ještě ty vozy
E
pojedu.

2. Horké kamení cestou se s blátem
střídá (střídá)
stín a suchý kout jim skýtá jen plachta
rozbitá
každý z těch mužů otěže v ruce
svírá
vozy dál jedou nikdo je nikdo neví.

Kutil

Chinaski

E
1. Jsem kutil
F#mi **A** **E**
mám malou dílnu víc mě nezajímá
E
mý hobby je moje práce
F#mi **A** **E**
šťastnej člověk každéj kdo to tak má.
E
Mám ženu
F#mi **A** **E**
je mladá krásná chytrá přívětivá
E
má jednu malinkatou chybu
F#mi **A** **E**
že si se mnou vůbec nepovídá.

F#mi
R: A tak hledám holku sdílnou
co by chtěla kluka s dílnou
A **H** **H7**
abych nebyl sám.
ságo:
EF#miAE
EC#miAGDE

2. Jsem kutil
mám malou dílnu víc mě nezajímá
má práce je moje hobby
šťastnej člověk každéj kdo to tak má.
Mám ženu
je mladá krásná chytrá přívětivá
má jednu malinkatou chybu
že si se mnou vůbec nepovídá.

R:

Kytka

Nedvědi

A **E**

1. Otvírám lásku na stránce rád

H7 **E**

Přišel jsem milá má něco ti dát

A **E**

Zeptat se co děláš a jakej byl den

H7 **E**

Pohládit tvář tu kytku si vem

A **E**

R: Ty jsi tak jiná, tak jiná kdo ví

H7 **E**

Jestli má touha tě neporaní

A **E**

Ty jsi tak jiná pojd' ruku mi dej

H7 **E**

S tebou je celej svět jak vyměněnej

2. Sedíme tu spolu slova si jdou

Propletený prsty ležej na kolenou

Oči jako čert a malinkej nos

Ze všech je nejhezčí tak tiše už dost

R:

Linda

Mládek

F **A7** **D7**

1. Linda a Linda a Linda nejradši

G7 **C7** **F Fdim Gmi**

marmeládu ze všech jídel má

C7 **F** **A7** **D7**

Tahle ta Linda a Linda a Linda za

soudek

G7 **C7**

marmelády cokoliv dá

A7 **D7**

R: Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná,

G7 **C7**

Proč tvá pusa není aspoň jednou slaná?

F **A7** **D7**

2. Má milá Linda a Linda a Linda. Co dělat

G7 **C7** **F B F**

marmeládu prostě ráda má.

Malotraktorem

Mig 21

E

1. Cestou necestou polem ne polem

A **E**

jedu za tebou velkým malotraktorem

E

Cestou necestou polem ne polem

A **E**

jedu za tebou velkým malotraktorem

F#mi B

kabrioletem pojd' mi naproti

2. lesem ne lesem pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem pojd' mi
naproti

lesem ne lesem pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem jak jsem
roztřesen

/: 4x Dvrn vrn drndrn drndrn :/

E

R: Jen kola zdolaj výmoly
pálím to lesem po poli

A

lán pole mizí pod koly

C

z kopce to ale vosolím

E

Jen kola zdolaj výmoly
pálím to lesem po poli

A

lán pole mizí pod koly

C

z kopce to ale vosolím

3. Cestou necestou polem ne polem
jedu za tebou létem kabrioletem
cestou necestou polem ne polem
jedu za tebou létem kabrioletem
malotraktorem

/: 4x Dvrn vrn drndrn drndrn :/

E

R: doufám že mě pochopíš

F#mi

že mě uslyšíš

C

že mě potěšíš mít budeš ráda

E

C

doufám že mě pochopíš

E A

a budeš mít ráda

E A C

a budeš mít ráda

E A

a budeš mít ráda

E A C

a budeš mít ráda

E

Malagelo

Hlas

G, C, D

G

1. Já potkal jsem tě na ulici

C D G

Byla si jako dělo

A do tmy svítilo tvoje mladý bílý

Snělý čelo

A v podpaží sis nesla

Svoje oblíbený Malagelo

G C D

R: Mala mala Malagelo

G C D

Mala mala mala Malagelo

Mala, a mala Malagelo

Mala mala mala Malagelo

2. Já pozval jsem tě domů

Tenkrát se to ještě smělo

A tam zjistil že máš hladký

bílý snělý tělo

A k tomu jsme popíjely

Svoje oblíbený Malagelo

R: Tak Pujč mi, pujč mi pujč Malagelo

pujč mi pujč Malagelo

Pujč mi, pujč mi pujč Malagelo

Malageélo ..

3. Já potkal jsem tě na ulici

Byla si zase jako dělo

A do tmy svítilo

Tvoje malý

Bílý snělý čelo

A v tašce si si nesla

Svoje oblíbený Malagelo

R:

Mám malý stan

Matuška Waldemar

C7 G7 C7 F C7

1. Mám malý stan, mně na nohy táhne

F

snad ze všech stran.

F7 Bb

Bbmi

Jen mi řekněte, jak dostanu své dlouhé

nohy do stanu,

F

C7

až chladem třást se přestanu, já ze

Cdim C7

stanu nevstanu.

2. Stan malý mám a nohy tak dlouhé,
ach, kam je dám?

Tak se zmítám z rohu do rohu a

hledám vhodnou polohu,

F

Gmi C7

snad uznáte, že nemohu mít nohu v

F

batohu.

E7 A

E7

R: Ó, prochladlý jsem na kvadrát, takhle už

se nedá spát,

A

když se vkrádá na má záda mráz, zima a

C7

chlad.

3. Mám malý stan, mně na nohy táhne
snad ze všech stran,

a tak snívám často o chatě, kde spal
bych jako ve vatě,

F

Gmi C7 F

kde neničíte jehličí a kam vítr nefičí.

Máma má rýmu

Těžkej Pokondr

G

R. Mamama máma má rýmu má,

Emi

mamama máma má rýmu má,

G

mamama máma má rýmu má,

D

C

D

mamama máma má rýmu má.

G

1. Venku je zima veliká

Hmi

každý do práce pospíchá,

Ami

já dneska nemusím nikam vstávat,

D

C

D

já budu mámě první pomoc dávat.

2. Mamina byla včera pařit s náma,
potkala na báru jednoho pána,
jen co si stačila panáka loknout,
to zvíře na ni vtevřelo vokno.

R.

3. Za chvíli si mě pošle do lékárny,
šumivý aspirín by nebyl marný,
do skříně hodím její sáčko
a v práci nahlásím výjimečně "áčko".

A

4. Otevřu pivo a ona řekne díky

C#mi

a potom budu žehlit kapesníky,

Hmi

musím jí dát aspoň malé množství lásky,

E

D

E

aby zas neměla ze života vrásky.

A

R. Mamama máma má rýmu má,

F#mi

mamama máma má rýmu má,

A

mamama máma má rýmu má,

E

D

E

mamama máma má rýmu má.

5. Ta žena není žádná kuriozita,
takhle to prostě moje máma má,
jak někde zůstane o trochu déle,
tak musí ráno rychle do postele.

Maso na guláš

Těžkej Pokondr

D

A

1. Dívám se dívám na svou spíž,

G

matně se leskne prázdná skrýš,
stoupá a klesá moje hrud'

D

a mám na guláš velkou chuť,

A

velkou chuť.

D

A

2. Zdali až jednou blýskne se

G

a prachy pošťák přinese,
nebude doufám zase dráž

D

A

pak maso koupím na guláš.

D

A

*: Když budu sedět nehnutě

E

a hlady půjdu na chutě

D

do hrnce vodu napouštím

A

E

pak už mě síly opouští.

3. Kam jenom jsem svý prachy dal
na rohu řezník svítí dál
jdu za ním dá-li na guláš
Tak se ptám jestli dá na guláš.

D

G7

A

** : Tak se ptám jestli dá na guláš

G

D

maso na guláš.

4. Co když se těžce zadlužím
a řezník prodá, co já vím,
kližky z tý masny voňavý,
poslední zadní od krávy,
od krávy.

5. A klidně řeknu hroznou lež
na svoje léta hezkej jseš,
pod pultem ještě jistě máš,
kousíček masa na guláš.

*: Těžko mi půjčí přátelé,
usínám s cejchou na čele
podroben strašné chudobě,
ráno zas nemám na oběd,
já na oběd.

6. A v jedenáct už se budu cpát,
řezník řek' když máš teda hlad,
tady to plecko v hrnci smaž,
též ti dám maso na guláš.
**: Též ti dám maso na guláš
maso na guláš.

7. Stoupá a klesá poklička
a všude vůně z masíčka,
za malou chvíli všechno sním
a napřed zuby vycením,
vycením.

*: Až se i guláš uvaří,
a mě se zvolna po tváři
rozlije úsměv šťastný zvlášť.
**: Mám dobrý maso na guláš,
já mám dobrý maso na guláš,
maso na guláš.

Marnivá sestřenice

Suchý

A **E**
1. Měla vlasy samou loknu, jé, je-je,
E7 A
ráno přistoupila k oknu, jé, je-je.

A7
Vlasy samou loknu měla
D F7
a na nic víc nemyslela
A F#7 H7 E7 A
a na nic víc nemyslela, jé, jé, je.

Bb F
2. Nutno ještě podotknouti, jé, je-je,
F7 Bb
že si vlasy kulmou kroutí, jé, je-je.

Bb7
Nesuší si vlasy fénem,
D# F#7
nýbrž jen tak nad plamenem,
Bb G7 C7 F7 Bb
nýbrž jen tak nad plamenem, jé, jé, je.

H F#
3. Jednou vlasy sežehla si, jé, je-je,
F#7 H
tím pádem je konec krásy, jé, je-je.
H7
Když přistoupí ráno k oknu,
E G7
nemá vlasy samou loknu,
H G#7 C#7 F#7 H
nemá vlasy samou loknu, jé, jé, je.

C G
4. O vlasy už nestará se, jé, je-je,
G7 C
a diví se světa kráse, jé, je-je.
C7
Vidí plno jinejch věcí
F G#7
a to za to stojí přeci,
C A7 D7 G7 C
a to za to stojí přeci, jé, jé, je.

Mezi horami

Čechomor

Dmi C Dmi

1. /: Mezi horami

F C F

lipkazelena:/

F

/: Zabili Janka

C Dmi

Janíčka, Janka

Dmi Ami Dmi

miesto jeleňa:/

2. Keď ho zabili

zamordovali

Na jeho hrobě

Na jeho hrobě

Kříž postavili

3. Ej, křížu, křížu

ukřížovaný

Zde leží Janík

Janíček, Janík

Zamordovaný

4. Tu šla Anička

Plakat Janíčka

Hned' na hrob padla

A viac nevstala

Dobrá Anička

Milenci v texaskách

muzikály

C

Ami F

1. Chodili spolu z čistej lásky a sedmnáct jim

Ami G

bylo let

C

Ami F

a do té lásky bez nadsázky se vešel celý

C Bb C

širý svět,

F

Emi Dmi

ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by

D7 G F F#G

mohl nevidět,

C

Ami F

vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim

Ami G

bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci
silných úkladů

ti dva se spolu oženili bez požehnání
úřadů,

ať vám to je či není milé, měla ho
ráda, měl ji rád,

odpusťte dívce provinilé, jestli vám o
to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé, měla ho
ráda, měl ji rád,

a bylo by moc pošetilé pro život hledat
jízdni řád,

tak jeden mladík s jednou slečnou se
spolu octli na trati,

kéž dojedou až na konečnou, kéž na
trati se neztratí,

F

Ami F

kéž na trati se neztratí, kéž na trati se

Ami

neztratí ...

Modrá (je dobrá)

Žlutý pes

GDCDAmGD

G D C D
1. Modrá je planeta, kde můžeme žít
G D C D
Modrá je voda, kterou musíme pít
G D C D
Modrá je obloha, když vodejde mrak
F C G
Modrá je dobrá, už je to tak.

2. Modrá je Milka - ta naše kráva
Modrá je prej v Americe tráva
Modrá je údajně i polární liška
Senzačně modrá je moje vojenská knížka.

C G
R. Jako nálada když zahrajou poslední kus
F C F G
Modrá je naděje láska i moje blues
C G
Je to barva, kterou mám prostě rád
F C G
Modrá je dobrá, už je to tak.

3. Modrá je Raketa - ta moje holka
modrá je vzpomínka na Mikyho Volka
velká rána je modrej přeliv
modrý voko má i černej šerif.

4. Jako nálada když zahrajou poslední kus
Modrá je naděje láska i moje blues
je to barva kterou mám prostě rád
modrá je dobrá - už je to tak.
FFCCFFAmGDD

R.

Modlitba za vodu

Hradišťan

D H7
1. Ubývá míst, kam chodívala pro vodu
Emi C H7
má starodávná milá, starodávná milá,
Ami H7
kde laně tišili žízeň, kde žila rosnička
C
a poutníci skláněli se nad hladinou,
H7
aby se napili z dlaní.
D H7
Ubývá míst, kam chodívala pro vodu,
Emi D C
voda si na to vzpomíná, voda je krásná,
H7
voda má, voda má, voda má.

Emi D
R: Voda má, voda má, voda má, voda

rozpuštěné vlasy,
C H7
voda má, voda má, voda má, voda

rozpuštěné vlasy,
voda má, voda má, voda má, voda
rozpuštěné vlasy,
voda má, voda má, voda má.

C
Chraňte tu vodu
Ami H7
a nedejte oslepnout prastaré zrcadlo

hvězd
D H7
a přiveďte k té vodě koníčka,
Emi C
přiveďte koně vraného jak tma,
H7
voda je smutná, voda má, voda má.

R: Voda má, voda má, voda má, voda
rozcuchané vlasy ...
A kdo se na samé dno potopí,
kdo potopí se ke hvězdám pro
prstýnek ...

2. Ubývá míst, kam chodívala pro vodu,

voda je zarmoucená vdova, voda má,
voda má.

R:Voda má, voda má popelem posypané
vlasy...

Voda si na nás stýská.

Voda má, voda má, voda má
rozpuštěné vlasy...

Montér v kvartýru

Těžkej Pokondr

D

*Jednou z rána ozvala se rána

G

nečekaná od sporáku

C **D** **Emi**

únik plynu na tom nesl vinu

D

G

že u dřezu ohnul páku

D **Emi** **C** **D**

přívalem vln zmítán byt můj byt

G **D** **Emi**

vím každý lejstro každá věc rychle vlhne

C **D**

hledám číslo

G **D** **Emi**

firmy havarijní vím že tu je

C

D

někde blízko když strádám

G **D** **Emi** **C**

1.Montér v kvartýru

G **D** **Emi**

nenechá mě na štíru

C

G

má kladivo kleště i drát

C **D**

gumový těsnění

G **D** **Emi** **C**

má montér v kvartýru

G

D

Emi

a práce je levnější bez papírů

C

G

bez DPH usměrní rád

C **D**

těch žvlů běsnění

D

Emi

Ale montér místo aby začal dělat

D **G**

míří k obýváku

C **D**

z baru bere láhev sektu

C **D**

né to né

C **D** **Emi**

řek mi šéfe, učedník už jde

C **D**

mistr tuhle práci

C D Emi D
né to né to né to né to né

2. Montér v kvartýru
nenechá mě na štíru
má kladivo kleště i drát
gumový těsnění
má montér v kvartýru
a práce je levnější bez papírů
bez DPH usměrní rád
těch žvlů běsnění

A E F#mi D

3. Pán montér v kvartýru

A E F#mi

nenechá mě na štíru

D A

má kladivo kleště i drát

E

gumový těsnění

A E F#mi DAEF#miDA

má montér v kvartýru

D E A

smůlu mám

Na věky tu přeci nejsi

Paleček + Janík

D Emi

1. Každý ráno po burčáku tradiční mám

snídani,

A7 D

snídám tři okurky v láku, třesou se mi na

dlani.

Hmi Emi

Tak si říkám: Proč to piješ, když ti to tak

nesvědčí?

A7 D

Jenže večer kamarádi, ti mě zase

přesvědčí.

D Emi

R: Na věky tu přeci nejsi, na věky tu přeci

nejsi,

A7 D

na věky tu přeci nejsi, na věky tu přeci

nejsi.

2. Vždycky, když jsem na Moravě, sud'
mě, kdo jsi bez viny,
přísahám, že chci žít zdravě, odnesou
to ledviny.
Když vypiju čtyři dečky, všechno kolem
zrůžoví,
objímal bych lidi všecky, pak mě múza
osloví.

R:

3. Až spočinou moje kosti na hřbitůvečku
malém,
neztratěj se souvislosti, zpívejte si s
Plíhalem.
Nejkrásnější bude gé šest, život, fretka,
běží dál,
dvojhlas s andělem na kůru Nohavica
zazpíval.

R:

4. Trocha té melancholie čas od času

neškodí,
pravověrní optimisté, ti už se dnes
nerodí.
Až se znovu narodíme, třeba za tisíce
let,
jenom, prosím, vyberme si, někde jinde
jinej svět.

Na břehu Blanice

Lidová

- D A7 D**
1.//: Na břehu Blanice stojí Maletice,
A7
vesnička má milená.://
- D A7 G D A7**
//: Cesta k Protivínu, netrvá hodinu,
D A7 D
stromkama je sázená.://
- 2.//: Tam já jsem se zrodil, osm let
jsem chodil,
do Myšence do školy.://
//: Pryč jsou mladá léta, hlava stříbrem
vzkvétá,
srdce nad tím zabolí.://
- 3.//: Jedni jako druzi, sedláci, podruzi,
na hřbitově budou spát.://
//: u kostela blízko, moje rodná vísko,
budu na tě vzpomínat.://
- 4.//: Trucuj holka trucuj, víc se
nezarmucuj,
sama sobě truceješ.://
//: já na vojnu půjdu, tam milovat budu
a ty doma zůstaneš.://
-

Nad Sázavou

Nedvědi

Emi

1. Do noci před tunelem zahouká

poslední vlak, co veze opožděný
Ami
nádražáky domů spát,
H7
zhasni tu písničku a napít mi dej,
Emi Emi/D
před spaním chci si ještě přečíst pár
Emi/C Emi/H
hvězd,
Ami
ta řeka je jak pohádka,
H7 Emi
co vyprávěli naši v chajdě, kde byl klid.
2. Mravenčí skála plná našich jmen
a pražce plný hřebů, z kterých jsi si
letopočet přečíst moh',
viadukt, kam ses chodil učit bát,
jak strašně duní, když projíždí vlak,
a táta s mámou, co foukali nám rány,
když chodili jsme domů spát.
- E7 Ami D7 G**
R: Nad Sázavou, nad Sázavou, občas
C
vzpomene si člověk asi
Ami H7
na ty časy krásný, kdy zpívali jsme
Emi
Brontosaurusy, Spirituál.
3. Do noci před tunelem zahouká
poslední vlak, co veze opožděný
nádražáky domů spát,
u trati ostružiny vykvetly zas,
v Sázavě zase prej je hromada ryb,
a dokonce prý indiánský teepee se tu
objevilo,
bude líp.

R:

Nájem zvedej

Těžkej Pokondr

C

1. Jednej, na co je činžák mít,

Ami

no tak jednej, když tu chtějí dál žít,

F

jseš moc levnej zvedni nájemný tak,

G G7

až ti příjdou smlouvu vrátit.

Jednej, až je dostaneš ven,

tak pár kanclů by se hodilo sem

a chtěj v markách nájem aby ti stál
za to auto rádo baští.

R. Jseš domů majitel, nájem zvedej,
chceš novej Eurotel, nájem zvedej,
trubky vyrvi ze zdí, pak snad
vodtáhnou,

když se jinak nechtěj hnout.

Jseš domů majitel, nájem zvedej,

ať si jdou na hotel, nájem zvedej,

kufry tiše sklapnou a pak mizí tmou,
duní kročeje chodbou tvou.

2. Zimní nečas uhodil vhod
a plyn zemní náhle nemá přívod,
kanál zamrz - je to smůla či náhoda,
vítr v chodbách kvílí.

Balí věci nastal čas jít,

když se valí dírou ve střeše sníh,

ať jen padaj, zdola je slyšet smích
starý Brůna už se kývá.

R.

3. Mizí poslední nájemník,
to tě mrzí, neřekl ani dík,
ty's byl tátou všech tutěch partají
a teď sám tu v domě zůstal.
Nestůj a do práce se dej,
nebud' nesvůj, brzy bude ti hej,
tak pusť vodu a taky zemní plyn a
proud,
dům zas městem září.

R.

R. (do ztracena)

Náměšť

Hutka

D

Hmi

Emi

A7

1. /: Krásný je vzduch, krásnější je

moře: /

D

H7 Emi

/: Co je nejkrásnější, co je

A7 D A7 D

nejkrásnější, usměvavé tváře: /

2. Pevný je stůl, pevnější je hora.

Co je nejpevnější, co je nejpevnější, ta
člověčí víra.

3. Pustá je poušť i nebeské dálky.

Co je nejpustější, co je nejpustější, žít
život bez lásky.

4. Mocná je zbraň, mocnější je právo.

Co je nejmocnější, co je
nejmocnější, pravdomluvné slovo.

5. Velká je zem šplouchá po ní voda.

Co je však největší, co je však
největší, ta lidská svoboda.

Nebe na zemi

Werich Jan

G **Emi**
Na Nirvánu na Olymp na nebe nevěřím
D7
když někdo svět pomlouvá
G A7 D7
vždycky láteřím.
G **Emi**
Nestojím o nekonečno s hvězdami všemi
H F#7
stačí mi pár krásných let
H B H D7
někde na zemi.
D+ G D+ G
Když já vám povídám
D+ G D+ G
že je nebe na zemi
A7
pravdu mám věřte mi.
Ami D Ami D
Za život život dám
Ami D Ami D
i když nerad umírám
D+ Emi G Emi
nejsem sám věřte mi.
G7
Pro toho kdo chce žít
C G+ C
je na světě plno krás
E7
a z těch krás nebe mít
A7 D
záleží jenom na vás.
D+ G D+ G
Jen na vás věřte mi
D+ G E7
záleží kdy přijde čas
A7 D7 G
|: kdy pro nás začne nebe na zemi. :|fine
D+ xxx332
G+ xxx443

Oliver Twist

Matuška + Pilarová

E **G#mi** **C#mi F**
Lá, la-la-la-la-lá, la-la-la-la-lá, lá,
E
uah!
E
1.Raději jsem neměla ten
C#mi
román,tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
F#mi A H C#mi H
raději jsem neměla ho číst, snad ani list.
E
Hrdina byl v tom románě
C#mi
schován,tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
F#mi H E A E
miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist.
G#miG#mi5+G#mi6G#mi5+
Mezihra
G#miG#miG#mi5+G#mi6G#mi5+G#mi
R:Takový muž na Zemi už není už není
jenom v knihách nebo v dívčím snění
dívčím snění
D
Přirovnám ho směle bez prodlení bez
prodlení
C# E D C#
k torerům španělským.
2.Raději jsem neměla ten román
tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
raději jsem neměla ho číst, už ani list.
Hrdina byl v tom románě schován,
tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver
Twist.
F#mi H E D
Proč jsem se jen naučila číst ?

G **Emi**
3.Raději jsi neměla ten román,
Ami D7 Emi D
raději jsi neměla ho číst, snad ani list.

G

Emi

Navždy měl tam zůstat v knize schován

Ami C D7 G C G

hrdina, co jmenuje se Twist, Oliver Twist.

Hmi

*/:Namísto mně on ti ruší snění mé snění,
stále vzdycháš, proč jen živý není proč
není,

F

kdyby žil, tak dám se do učení (a kam,

Waldo ?)

E G F E H

k torerům španělským ha-ha-ha...

4.Raději jsem neměla ten
román,tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
raději jsem neměla ho číst, snad ani
list.
Hrdina byl v tom románě
schován,tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
miluji ho, jmenuje se Twist,Oliver Twist.

F#mi C#mi

Proč jsem se jen naučila číst ?

F#mi E

Proč já blázen dával ti to číst ?

B G E

Tí, já, ja-da-da-dau!

Neplač malá

Rangers

E E7 A E

1.Neplač, malá, neplač, malá, to ti nesluší,

F#mi H7

už zítřejší ráno ti slzy usuší,

A E A E

uvěříš, že brzy zmizí zklamání,

H7 E

připít si pak půjdem na další setkání.

2.Snad nevěříš, co jiní o mně ti říkají,
to mohou dělat druzí, co tebe neznají,
jak s rosou slzy zmizí, pak budem
každý sám,
až uvidím tě jednou, tak snad ti
zamávám.

3.Neplač, malá, neplač, malá, a jdi už
klidně spát,
už nebudu si nikdy s tvými vlasy hrát,
tady nám stopy končí, tady se
rozchází,
je to jen spadlý listí, který se rozhází.

4.A když se zítra vzbudíš a bude
svítání,
uvidíš, jak slunce mlhu rozhání,
všechny stíny zmizí, zas bude slunce
hřát,
a když mi řekneš: čekej, já počkám
rád.

Padaly hvězdy

Plíhal

C Ami D9/F# G

R: Padaly hvězdy a jedna z nich slítlá

C D9/F# G

mé milé přímo do klína,

C Ami D9/F# G

jak byla žhavá, tak sukně jí chytla,

C F C

a od sukně celá roklina.

Ami Emi Ami Emi

1. Má milá křičí: pomoz mi přece,

Ami Emi D#dim

nestůj tu jako z kamene,

Ami Emi Ami Emi

tak jsem ji rychle odtáhl k řece

Ami Emi D G

z dosahu toho plamene.

R:

2. Jenže ta hvězda tu moji milou
rozpálila jak kamínka,
zuby i nehty mi pustila žilou
a já drtil její ramínka.

R:

3. Pod hlavou nebe a nad hlavou země,
v obrovským požáru škvařím se,
jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,
jako dvě kapky sklé na římse.

R: Teď už jen v očích jak tečka za snem
skomírá malý plamínek,
běžíme k hvězdě a oba žasnem:
je to jen chladnoucí kamínek.

Panenka

Poutníci

G C G C

1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky

G D

snad houf bílejších holubic nebo jen žal

C G C G

tak odplul ten prvý, den zmáčený krví

D G

ani pouťovou panenku nezanechal.

C G D C G D

R: Otevři oči Ty uspěchaná, dámo uplakaná,

C G C G

otevři oči ta hloupá noc končí

D G

a mír je mezi náma.

C, G, C, G, D, G

2. Už si oblékni šaty a řetízek zlatý
a umyj se půjdeme na karneval
a na bílou kůži Ti napíšu tuší
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Pavana za deset švestkových knedlíků

Spirituál kvintet

Dmi A Dmi C F

1. Kdo v knihách bádá dlouze, co k

G C F

lásce třeba mít,

Dmi A Dmi C F G C

ten sotva ví, že pouze za ruku stačí

F

vzít.

F C Dmi A

R: Máš ruce, co víc chtít,

F G A D

zkus lásku z dlaní pít. :

2. Ten, kdo svá ústa hlídá, kdo slova
uvězní,

sám pozná, co je bída, když píseň
druhých zní.

R: Máš ústa, co chtít víc,
sám jdi té písni vstříc.

3. Smíš váhat jenom chvíli, čas ladí
loutnu svou,
bál ku konci se chýlí, zní struna za
strunou.

R: Tvůj krok je vratký prám,
svůj tanec když tančíš sám. :

Petěrburg

Nohavica

Ami

1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu,

F E Ami

padá na mě žal,

F

zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba,

E Ami

kterou jsem mu dal.

C Dmi E

R:/: Lásku moji kníže Igor si bere,

F H7 Adim E

nad sklenkou vodky hraju si s

revolverem,

Ami F

havran usedá na střechy Petěrburgu, čert

E Ami

aby to spral.

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři
červánků,
moje duše, širošírá stepi, máš na
kahánku.

R:/: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou
s dírou ve spánku. :/

Pijte vodu

Nohavica Jarek

C

R:/: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a

G C

nepijte rum ! :/

C

1. Jeden smutný ajznboňák

G C

pil na pátém nástupišti Air-koňak.

C

Huba se mu slepila

G C

a diesellokomotiva ho zabila.

R:

2. V rodině u Becherů

pijou becherovku přímo ze džberů.

Proto všichni Becheři

mají trable s játrama a páteří.

R:

3. Pil som vodu značky Gorbačov
a potom povedal som všeličo a
voľačo.

Vyfásol som za to tri roky,
teraz pijem chlórované patoky.

R:

4. My stežny chlopci z Warszawy,
chodime podrugim za robotou do
Ostravy.

Štery litry vodky i mnuzstvo piv,
bardzo fajny kolektiv.

R:

5. Jedna paní v Americe
ztrapnila se převelice.

Vypila na ex rum,
poblila jim Bílý dům.

R:

Písek

Nezmaři

Ami D G

E7

1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,

Dmi E7 Ami G C

stejně ti dlaně prázdný zůstanou,

Dmi G

ani vodu nepřeliješ sítem,

C Emi Ami

někdy je strašně málo chtít,

Dmi E7

já nejsem z těch, co po těžký ráně

Ami G C

nevstanou.

Dmi G

ani vodu nepřeliješ sítem,

C Emi Ami

někdy je strašně málo chtít,

Dmi E7

já nejsem z těch, co po těžký ráně

Ami E7 Ami

nevstanou.

2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,

zdá se, že nemíniš mě vážně brát.

kolik času nám to ještě schází,

nebo je všečen dávno pryč,

a za čím se to vlastně máme stále
hnát?

kolik času nám to ještě schází,

nebo je všečen dávno pryč,

a za čím se to vlastně máme stále
hnát?

3. Jako kámen najednou mi v cestě
stojíš,

vím, že se leccos těžko obchází,

radši zkusím někde jiný příběh,

který bude lepší konec mít,

ale už teď ti můžu říct, že mi
nescházíš.

radši zkusím někde jiný příběh,

který bude lepší konec mít,

ale už teď ti můžu říct, že mi
nescházíš.

4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,

stejně ti dlaně prázdný zůstanou,

ani vodu nepřeliješ sítem,

někdy je strašně málo chtít,

já nejsem z těch co po těžký ráně

nevstanou ...

Píseň proti trdomyslnosti

Uhlíř Jaroslav

D
1. Polární noc má zvláštní moc, každého
A7
přepadne smutek,

Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by
D
nejradši utek',
G D E
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na
A
konci,
D G D
jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu
A D
slavně překoná!

D A
R: Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli

vlci,
D
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
G
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli

sobi,
A D A D
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!

Píseň, co mě učil listopad

Wabi Daněk

G C G C
1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,
G Hmi Ami D7
málokdy si nechám něco zdát,
C G G/F# Emi
doma nemám stání už od jarního
C
tání,
F G
cítím, že se blíží listopad.

F C G
R: Listopadový píseň od léta už slýchám,
Ami C G
vítr ledový přinesl je k nám,
F C
tak mě nečekej, dneska nikam
G
nepospíchám,
Ami C G
listopadový písni naslouchám.

2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve
čistí,
k zemi padá zlatý vodopád,
pod nohama cinká to poztráčené listí,
vím, že právě zpívá listopad.

R:

3. Dál a dál tou záplavou, co pod
nohou se blýská,
co mě nutí do zpěvu se dát,
tak si chvíli zpívám a potom radši
pískám
píseň, co mě učil listopad.

R:

Píseň starého pistolníka

Vostrý Mirko

Dmi

1. Tam uprostřed prémie na západě,

Edim Dmi

kde den mizí v tmách,

Gmi Dmi

tam starý farmář sám a sám

A7 Dmi

žije ve vzpomínkách.

Už dávno je tomu, co poslední třesk

Edim Dmi

dozněl karabin,

Gmi D7

z života světla zůstal

A7 D

jen života stín.

G F#mi

R: Už dávno vychladly mé pistole

C Ami D7 G

a dým z nich odnes vítr v dál.

Ami Ami7+ Ami7

Mé oči nehledí již vesele,

G D7 G

život nedá, co mi vzal.

H7 Emi

Jen bouře zlá, když divnou píseň zpívá,

C G D7

tu duše má se rozechvívá.

G F#mi

Už dávno dozněly mé pistole

Ami D7 Gmi

tam někde v nitru šedých skal.

2. Když plouží se prerií hor černý stín

a já jsem tak sám,

ruka má stará hladívá,

co ještě tak rád mám.

Až osud mne zavolá neznámo kam,

já nechci se bát,

musíte mi mé pistole

na cestu dát.

F#mi Ami D7 G CmiG

R: ...tam někde v nitru šedých skal.

Podvod

Nedvědi

(F#mi)

1. Na dlani jednu z tvých řas do tmy se

(Hmi)

koukám

(E)

(A)

hraju si písničky svý co jsem ti psal

Hmi

D

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc

F#mi

připomíná

Hmi

C#7

půjdu se mejt a pozhasínám co bude dál?

F#mi

2. Pod polštář dopisů pár co poslalas´

Hmi

dávám

E

A

píšeš že ráda mě máš a trápí tě stesk

Hmi

D

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc

F#mi

připomíná

Hmi

C#7

půjdu se mejt a pozhasínám co bude dál?

Hmi

R: Chtěl jsem to ráno kdy naposled snídal

A

F#mi

jsem s tebou ti říct že už ti nezavolám

Hmi

pro jednu pitomou holku pro pár nocí

E

touhy

A

C#7

podved jsem všechno o čem doma si sníš

F#mi

teď je mi to líto

F#mi, D, Emi, G, D, Emi

Mezihra:

3.

F#mi

Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu

Hmi

z lásky

E dvakrát či třikrát to ne i jednou je dost

Hmi **D**
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc

F#mi
připomíná

Hmi **C#7**
půjdu se mejt a pozhasínám co bude dál?

R:

F#mi, D, Emi, G, D, Emi

Mezihra:

F#mi, Ami, D, G, Ami, C, Emi, Ami, H7

R:

Pojedou

Fešáci

Emi **G**
1.Proč pláčeš, ty se bojíš, už jde na start,
vždyť to znáš,
Ami **Emi**
stíráš slzy, v depu stojíš a tiše mu
zamáváš.

Ami **Emi**
R:Pojedou, pojedou.

2.Je vás víc v těch blůzách bílých, jak
stojíte u trati,
vyhlížíte v tmavých brýlích s
nekonečnou závratí.

R:

Emi **G**
*:Dýcháš silnic prach, máš stopky a máš
strach
Ami **Emi**
a hlídat čas je tvé poslání, to věčné
čekání,
Ami **Emi** **Ami**
kdy pojedou, pojedou, pojedou,
Emi
pojedou.

3.Vím dobře, co ti skrýval, že dnes
skončí raději,
že už není to, co býval, tak jen čekej
s nadějí.

R:

*:

4.Ted' hlásí jeho jméno a tribuny
vstávají,
tam ted' nesmíš, uzavřeno, přesto
všichni čekají.

R:

5.Tvoje stopky v trávě leží, tak jen
"sbohem" zašeptej,
vteřiny si dále běží, ale ty už nečekej.

R:

6.I po letech tě tam zdraví, v jeho depu
měříš čas,

čas, který se nezastaví, jako dřív tu čekáš zas.

R:

Povídej

Novák Petr

D **A** **D**
1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
A **D**
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
F#mi **G** **D**
tak jako já, to už je dávno, tak povídej,
A **D**
hej, povídej.

2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
nebos' ho nechala jít, když šel k jiný spát,
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

A **D** **E** **G**
R: Povídej, jestli se ti po mně stýská, když
D
večer jdeš spát,
E **G**
jestli, když v noci se blýská, nepřestala
D
ses bát.

3. Povídej, ne, já se nevratím, jdi domů spát,
tvou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

R:

4.=3.

Pramínek vlasů

Suchý

D, Ami, F, G

D Hmi Em A

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji

D Hmi Em A7

a hvězdy řeknou, že čas je jít spát

D Hmi Em A

pramínek vlasů jí ustřihnu potají,

D G7 D A7

komu no přeče té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustřihnu potají
já blázen pod polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají
věřím, že dnes v noci budou se zdát

C D

R: O sny mě připraví teprve svítání zpěv

C D

ptáků v oblacích a modré nebe

G7 D

od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,

B7 A7

nový den nůžkama odstřihne tebe.

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený
zbude tu po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat - dál chci ležet
zasněný
je totiž neděle a mám dost času

Proměny

Čechomor

Ami G C

1. Darmo sa ty trápíš můj milý synečku

E7 Ami

nenosím ja tebe nenosím v srděčku

G C G C Dmi E7 Ami

A já tvoja ne budu ani jednu hodi nu

2. Copak sobě myslíš má milá panenko
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán
Bůh dá

3. A já sa udělám malú veverěčku a
uskočím tobě z dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

4. A já chovám doma takú sekéřečku ona
mi podetne dúbek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán
Bůh dá

5. A já sa udělám tú malú rybičku a já ti
uplynu preč po Dunajíčku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

6. A já chovám doma takovú udičku co
na ni ulovím kdejakú rybičku
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán
Bůh dá

/: Ami, F, C, F, C, G :/

7. A já sa udělám tú velikú vranú a já ti
uletím na uherskú stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

8. A já chovám doma starodávnú kušu co
ona vystřelí všeckým vranám dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán
Bůh dá

9. A já sa udělám hvezdičku na nebi a
já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři co
vypočítajú hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán
Bůh dá

Ami F C F C G

/: :/

Pták Rosomák

Olympic

D G C

1. Bůh mi seslal ránu, pa-da-da, pa-da-da,

G D
pa-da-da, da-da, pa-dá,

G C
mé klíče jsou v pánu, pa-da-da, pa-da-da,

G D
pa-da-da, da-da, pa-dá.

C G C

R: Nemohu, nemohu dál, nemohu, nemohu

G
dál,

C G D
nemohu do domu, hrůza mi hrdlo svírá.

C G C
Nemohu, nemohu dál, nemohu, nemohu

G
dál,

C G
velkejma očima na mě pták Rosomák

D
zírá.

C G C
Šok z tebe pomalu mám, šok z tebe

G
pomalu mám,

C G C D
moc na mě nemrkej, ty ptáku Rosomáku.

2.
Pták se kolem toulá, pa-da-da,
pa-da-da, pa-da-da, da-da, pa-dá,
klíče v ruce žmoulá, pa-da-da,
pa-da-da, pa-da-da, da-da, pa-dá.

G D G D G D

R: Rosomáku, Rosomáku, Rosomáku.

Ráj

Hůlka Daniel

Dmi A Dmi

1. Ty Otče náš vládneš pevninám i tajfunům

C
kážeš vát,

F C
zem slíbenou kdysi dal jsi nám,

Bb A
kout, jenž se měl rájem stát.

Dmi A Dmi

2. Sud' Otče náš, jenž si bez kazů, jak hříšně

C
žil veterán,

F C Bb
on stvořený k tvému obrazu, proč z ráje

A
byl odvolán.

D G D G D G

R: Ráj, nádherný ráj, nádherný kout, se

D A
slavobranou

D G D G D
ráj, v němž měl jsem žít, zůstává snem,

G D A
fata morgánou.

3. Zem slíbenou vrať nám Otče náš, jenž
vládneš těm končinám,
tam vzhůru nás pozvi na menáš a
dávku svou píchni nám.

D

R: ...je ráj.

Půjdu, kam chci

Radůza

Dmi

1. Pokoj rozvoněl se vínem minem se,

A

neminem jako ty mě nemá nikdo rád.
Bůh na zem hvězdu shodil, když po
nebi chodil

Dmi

teď si můžeš něco přát.

2. Papírový draky, slunce, hory,

A

mraky umět chtít to, co mám,
poznat, když se mýlím,

opustit v tu chvíli pro neznámé to, co

Dmi

znám.

Gmi

Dmi

R: Půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,

A

Dmi F

musím jen přiznat, oplakat, zapomenout,

Gmi

Dmi

půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,

A G*mi Dmi

musím jen zapomenout.

2. Ty mý ubrečený křivdy nestaly se

nikdy, to jen sen se mi zdál

to jen moje chtění cestu krouť, mění
to jen cíl je mnohem dál.

To jen neznám sebe samu z lenosti

se klamu, zbytečně mám někdy

strach, často mě i zviklá, to na co

jsem zvyklá, pomni, že jsi

jenom prach.

R:

3.=1.

Rukávy

Nedvědi

Ami C G Emi

1. Lásko tajená, lásko bez jména

F Dmi E E7

den co den kradeš spánek můj

Ami C G Emi

Dlouho vím, že tě ráda mám

Ami E7 Ami

ale touhu svou před tebou skrývám

C G Em Ami

Vím, vím, že jsem troufalá pane vysněný

F E7

pane vzdálený

C G Em

vím, vím, že jsem troufalá

Ami E7 Ami

ale přísahám že se mi líbíš.

2. Dívko nesmělá, proč bys nechtěla zítra
se mnou si schůzku dát?

V lesním zákoutí ústa ztichnou ti víno
nám rozpaky zkrátí.

Má láska je tajnou hrou, paní vysněná,
paní vzdálená,

má láska je hříšnou hrou, při níž
rukávy zbarví se trávou.

3. Ty mě můj pane, málo znáš, já jsem

doufala že my jméno dáš,

chvíle v náručí - to mně nestačí,

pořád to jsou jen chvíle.

Vím, vím o co chtěl bys hrát, ty chceš
ublížit a já milovat,

vím, vím, o co chtěl bys hrát, však

mé rukávy zůstanou bílé.

4. Já tě má paní, málo znal, místo k

oltáři jsem tě k lůžku zval,

já líčil pastičku na chtivou šelmičku,
laň ale nebudu střílet.

Vím, vím, to se může stát, ale ublížit
je též milovat,

vím a vždy budu vzpomínat na tvé
rukávy jako sníh bílé.

Růže z papíru

Nedvědi

Dmi

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď

E7 Gmi

nemám, nemám klid,

Ami Dmi

hlava třestí, asi tě mám rád,

E7

stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá

Gmi

nit,

Ami Dmi

studenou sprchu měl bych si dát.

D7 Gmi

R: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,

C7 F A7

dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,

Dmi Gmi

v tomhle smutným světě jsi má naděj na

víru,

Ami Dmi

že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,

tak jsem asi jinej, teď to víš,
možná trochu zvláštní v dnešní době,
no tak ať,
třeba z ní mou lásku vytušíš.

R: **Dmi, E7, Gmi, Ami, Dmi, E7, Gmi, Ami, Dmi**

Růže z Texasu

Matuška Waldemar

D D7 G

1. Jedu takhle večer stezkou dát stádu k

D

řece pít,

Hmi E7

v tom potkám holku hezkou, že jsem až z

A7

koně slít.

D D7 G

Má kytku žlutejch květů, snad růží, co já

D

vím,

Hmi

Znám plno hezkejch ženskejch k světu,

Emi A7 D

ale tahle hraje prim.

D7 G D

R: Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou

nebo s tou,

Hmi E7

dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže

A7

nerostou.

D D7 G

Ať máš kolťák nízko u pasu, ať si třeba

D

zloděj stád,

H7 Emi

svoji žlutou růži z Texasu budeš

A7 D

pořád mít už rád

2. Řekla, že tu žije v ranči jen sama s
tátou svým
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá
s kým.

Tak já se klidně nabíd', že půjdu s ní
a rád

a že se dám i zabít, když si to bude
přát.

R:

3. Hned si se mnou dla rande a příšla
přesně v půl
a dole teklo Rio Grande a po něm
měsíc plul.

Když si to tak v hlavě srovnám, co vím jsem si moh' přát
ona byla milá, štíhla, rovná, zkrátka akorát.

R:

4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím k řece pít
a žiju jenom pro ni a chtěl bych si jí vzít
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hladím, tu růži voňavou

Ryl jen celej den ryl

Spirituál kvintet

Ami

1. Já každý ráno v sedm hodin vstal

E7 Ami E7

a krumpáč s lopatou vyfasoval,

Ami

pak s partou, která makat dovede,

E

jsem došel tam, co tunel povede.

E7 Ami E7 Ami

R: A ryl jen, celej den ryl,

G Ami

já ryl jen, celej den ryl,

C

E7

abych dřív, než do svý boudy pudu spát,

Ami Ami/G Ami/F E7

čaj v kantýně moh' si dát,

Ami E7 Ami

já ryl jen, celej den ryl, celej den,

E7 Ami E7 Ami

jak krtek celej den jen ryl.

2. Kdo netrhal skálu, těžko pochopí,
co sám dynamit někdy natropí,
když jednou náhle došlo k výbuchu,
Jim Goff vyletěl majli do vzduchu.

R:

3. A když z tý vejšky zas na zem si kec',
předák McCane ho popad' za límec:
"Tak se mi zdá, že línej jsi jak veš,
mně ve vzduchu se flákat nebudeš!"

R:

4. Teď po létech, když večer sedím sám,
na starý dobrý časy vzpomínám,
zas slyším tmou, jak rány duněly,
když ve skalách jsem lámal tunely.

R:

Salome

Kryl

Ami C

1. Něžná i proradná, krutá i bezradná

G

Plamen i červánek, ďábel i beránek

E

Cukr i sůl

Ami C

U vůně hřebíčku, u rytmu střevíčků

G

Císař dnes myslí byl, za tanec přislíbil

E

Království půl

Ami E Ami

R: Salome, noc už je na sklonku

C

Salome, podobnas úponku

G

Podobna kytaře pro svého vladaře

E

Salome, tančíš

Salome, st'ali už Křtitele

Salome, usměj se vesele

Točíš se ve víru, ústa jak upíru

Krví ti planou, Salome, la la la

Ami, C, F, E, Ami, C, E

2. Noci už ubývá, císař se usmívá

Pokojně mohu žít, všeho lze použít

Pro dobrý stát

Možná ho napadlo prastaré říkadlo

Dějiny když tvoří se, pro hlavy na

míse

Nemá se štkát

R: Salome, netanči, nechceš-li

Salome, hosté už odešli

Jenom roj komárů dopíjí z pohárů

Krúpěje vína

Salome, trochu jsi pobledla

Salome, v koutku jsi usedla

Víčka máš šedivá, nikdo se nedívá

Salome, pláčeš? La la la

Sára

Traband

Emi Hmi C G

R: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,

C G C D

že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.

Emi Hmi C G

Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo

C G C D

mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět.

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v

tichu

a pro všechnu lidskou pýchu má jen

přezíravý smích

Z prohraných válek se vojska domů

vrací

ač zbraně stále burácí a bitva zuří v

nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně

až přivedou mu koně, pak mává na

pozdrav

Srdcová dáma má v každé ruce růže,

tak snadno pohřbít může sto urozených

hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od povidel

sbírá zbytky jídel a myslí na útěk

A v podzemí skrytí slepí alchymisté

už objevili jistě proti povinnosti lék

R:

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva

procit

o tajemstvích noci ve tvých zahradách

A já, potulný kejklíř, co svázali mu

ruce,

teď hraju o tvé srdce a chci mít tě

nadosah!

R: Sáro, Sáro, pomalu a líně

s hlavou na tvém klíně chci se

probouzet

Sáro, Sáro, Sáro, Sáro rosa padá ráno

a v poledne už možná bude jiný svět

Sáro, Sáro, vstávej milá Sáro

D G

andělé k nám přišli na oběd

Sarajevo

Nohavica Jarek

Emi

Ami/F#

1. Přes haličské pláně vane vítr zlý,

H7

Emi

to málo, co jsme měli, nám vody sebraly,

Ami/F#

jako tažní ptáci, jako rorýsi

H7

Emi

letíme nad zemí, dva modré dopisy.

Emi

Ami

R: Ještě hoří oheň a praská dřevo,

D7 F#

G H7

ale už je čas jít spát,

Emi

Ami

tamhle za kopcem je Sarajevo,

H7

Emi

tam budeme se zítra ráno brát.

2. Farář v kostele nás sváže navěky,
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,
voda popluje zpátky do moře,
my dva tady dole a nebe nahoře.

R:

3. Postavím ti dům z bílého kamení,
dubovými prkny on bude roubený,
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
postavím ho pevný, navěky bude stát.

R:

Sbohem galánečko

Redl

G **Emi** **Ami** **D G**

1. Sbohem galánečko já už musím jí ti
A7

D **Hmi** **Emi** **A**
sbohem galánečko já už musím jíti
D4sus, D

Ami **D** **G** **Ami D**
Kyselé vínečko, kyselé víneč ko
G **Ami D G**
Podalas mně k pi tí

2./: Sbohem galánečko rozlučme sa v
pánu :/
Kyselé vínečko, kyselé vínečko
Podalas mně v džbánu.

3./: Ač bylo kyselé přeca sem sa opil :/
Eště včil sa stydím, eště včil sa
stydím
Co jsem všechno tropil

4./: Ale sa nehněvám žes mňa ošidila :/
To ta moja žízeň to ta moja žízeň
Ta to zavinila

Sedm dostavníků

Matuška

Ami **G**

1. Plání se blíží sedm dostavníků
Ami **C** **G**
stačí jen mávnout a jeden zastaví,
Ami **G** **Ami**
sveze tě dál za pár dobrejch slov a díků,
 F **G** **Ami**
ten kočí co má modrý voči laskavý.

Ami **G** **Ami**
R: Heja, heja, hou, dlouhá bude cesta,
Ami **G** **Ami**
dlouhá jako píseň co mě napadá,
Ami **G** **Ami**
heja, heja, hou, sám když někde stojím,
 F **G** **Ami**
sám proti slunci, který právě zapadá.

2. Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí,
neklidný ptáci maj hlasy hádavý,
vypráhlá země už velký deště cítí,
tý deště, co i mojí stopu zaplaví.

R:

3. Plání se blíží sedm příslušníků,
stačí jim mávnout a hned tě zastaví,
sveze tě rád na záchytku do Braníku,
ten fízl co má modrý oči šilhavý.

Severní vítr

Uhlíř Jaroslav

G

Emi

1. Jdu s děravou patou, mám horečku

zlatou,

C

G

jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Emi

Hlava mě pálí a v modravé dáli se

C

leskne

D7

G

a třpytí můj sen.

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,

tam marně budeš mi psát,

sám v dřevěný boudě sen o zlatý

hroudě

já nechám si tisíckrát zdát.

G7 C

R. Severní vítr je krutý,

G

D7

počítej, láska má, s tím,

G

G7

C

k nohám Ti dám zlaté pruty

G

D7

G

nebo se vůbec nevrátím.

2. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,

už slyším je výt blíž a blíž.

Už mají mou stopu, už větří, že kopu svůj hrob a zatloukám kříž.

Zde leží ten blázen, co chtěl dům a bazén

a opustil svou krásnou tvář.

Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk

a nad hrobem polární zář.

R.

Slavíci z Madridu

Matuška Waldemar

DmiAmiEAmiDmiAmiEAmi

Ami

E

Ami

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,

E

horko a sváteční šaty, vřava a zpocení

Ami

tváře,

E

vím, co se bude dít, býk už se v ohradě

Ami

vzpíná,

E

kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici

Ami

vína.

Dmi

Ami

R: Žízeň je veliká, život mi utíká,

E

Ami

nechte mě příjemně snít,

Dmi

Ami

ve stínu pod říčky poslouchat slavíky,

E

Ami

zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,

oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,

dobře vím, co znamená pád do

nástrah dívčího klína,

někdo má pletky rád, já si dám

sklenici vína.

R:

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,

mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,

zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem

jak ta zahrada stinná,

kdo chce, ať mi závidí, já si dám

sklenici vína.

R.

Slečna závist

Arakain

Ami

1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj teď

váže

G

Ami

skrýt závist zkouší za vlastním

bohatstvím.

Ami

Má krásu, moc l skávu, přesto vidíš, že se

trápí,

G

Ami

když tvář zakrývá jí závoj z černejch

pavučin.

Ami, G, Ami, Ami, G, Ami

Áá...

2. Proč přišla takhle zrána a co si žádá

u pána,

že svíčku drží v dlaních, tiše obchod
nabízí.

Bože vyslyš moje přání, jak neřekneš
svý ANO mi,

tak ďáblu ruku podám, když mi pomoc
přislíbí.

R: Áá...

3. No jen řekni, dám ti to co chceš, já

věřím, ty to dokážeš,

slib krví potvrdím, jen dej ať nikdo
nemá víc.

Mě pálí, když je kdokoli s víc štěstím
se vším cokoli,

co zrovna nemám já, ať radši sama
nemám nic.

R:

4. Teď otáčí se s nevolí, jak ďáblu

podpis zabolí,

už do rysů jí kreslí vrásky z duše
šedivý.

Pak konečně k nám promluví, skřek
havraní tu zakrouží

a mezi námi hledá, svoji oběť vybírá.

Když ne mě radši nikomu a slova
nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila zas do
někoho z nás.

Snad jsem to zavinil já

Olympic

Ami C D
1. Zas jsi tak smutná, kdo se má na to
Dmi E
koukat,

Ami C D
nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi
Dmi
brouka.

C H B Ami C H B
R: Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to
Ami
změní,
Dmi G C E
snad jsem to zavinil já.

2. Zkus zapomenout na všechno, co je
pouhou
tou tmou obarvenou na černo, smutnou
touhou.

R: **AmiCDDmi**

Sosna

Fořt Vladimír Eddy

Hmi Emi6 Hmi Emi6 Hmi F#7
1. Na stráni tak opuštěná stála stará
Hmi
sosna,

Emi6 Hmi Emi6
když jsem já tam pod ní ležel,
Hmi F#7 Hmi
zpívala mi do sna.

A7 D A7 D
Sama už dávno stála, jenom si vítr s ní
F#7
hrál,

Hmi Emi6 Hmi Emi6 E7
kamaráda snad též měla, člověk jí ho
A7
vzal.

D A7
R: Můj starý brachu, tebe noc až skryje
C#7 F#mi A
zpívej mi chvílku svoje melodie.

D Hmi G
My dva jsme staří a to znamená,
D A7 D
že naše srdce jsou už zlomená.

2. Mrtvá je ta stará sosna, vichřice ji
stála,
pahýl jen už němý stojí, kde vždy ona
stála.
Na nás bledá noc kývá, pára lehá na
říčku
a já sám tu smutný stojím, zpívám
písničku.

R:

Soudný den

Kvintet

Ami

1. Zdál se mi sen, že se nebe hroutí

G

zdál se mi sen o poslední pouti

Ami

zdál se mi sen, že všechno sebe routí

Ami G Emi Ami

v ten soudný den.

2. Kam běžet mám - slunce rychle
chladne

měsíc na zem spadne

moře už je na dne -

Ami G Ami

v ten soudný den.

3. Stůj, nechod' dál, času už je málo

míň než by se zdálo,

otevři se skálo,

v ten soudný den.

4. Pán tě zavolá, má pro každého místo,

Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou

Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to -

v ten soudný den

R: Soudí, soudí, pány, slouhy

soudí, soudí, hříšné touhy

soudí, soudí Aááááá

Ami

Vtom se probudíš, to byl jen sen,

F

vtom se probudíš, to byl jen sen,

Dmi

vtom se probudíš to byl jen sen

Ami E Ami

jen pouhý sen.

5. Zdál se mi sen o poslední pousti,

zdál se mi sen, že se nebe hroutí

zdál se mi sen, že všechno v sebe
routí

v ten soudný den.

6. Zdál se mi sen, já stojím na svém

místě

zdál se mi sen, mé svědomí je čisté

zdál se mi sen, jen jedno vím jistě

Je soudný den !

Špatné trávení

Těžkej Pokondr

G

D

R: Špatné trávení, chvíle závratí

D7

C

G

Spousty zákusků, které snad už nezvrátím

Špatné trávení, žáhy pálení

úděsné, tak úděsné trápení

D

C

1. Před patnácti léty zřídka bral jsem léky a

jed líp

D

G

kaše, zelí, párky, sádla čtyři várky na

knedlík

D

Ami

ve dne, v noci stále, víno a tak dále čistej

líh

C

vytáhnout na ex devět piv

D

a stále být více méně živ

R:

2. Teď se bojím kávy, z mléka, co daj

krávy otékám

Před kopečkem lóje, dal jsem přednost

sóje, bylinkám

Jsou pryč radostné chvíle, máslo

krásně bílé odmítám

Natírám žlutý margarín

a usedá na mě zmar a splín

R:

Tak já jdu dál

Greenhorns

Ami

1. Já odcházím, já už se loučím,

C

Ami

mraků se ptej, snad cestu znaj.

C

Ami

Já odcházím, s tvou láskou končím,

Dmi Emi

Ami

toulavej směr, můj boty maj'.

Ami

R: Tak já jdu dál, už zvolna splývá,

C

Ami

s modrou nocí můj dlouhej stín.

C

Ami

Tak já jdu dál, tak už to bývá,

Dmi Emi

Ami

neptej se kam, sám to nevím.

Ami

2. Já odcházím, z kytary svojí,

C

Ami

prach opráším poklidnejch dní.

C

Ami

Dost kyttek znám, co lásku hojí,

Dmi Emi

Ami

i písně znám, co dlouho zní.

R:

Ami

3. Já odcházím a kompas který,

C

Ami

u sebe mám je zbytečný.

C

Ami

Já odcházím, ten kompas starý,

Dmi Emi

Ami

stejně nemá směr zpáteční.

R: + (3x neptej se kam, sám to nevím)

Spatřil jsem kometu

Nohavica

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi

G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod
dubem,

až příště přiletí, my už tu nebudem,

my už tu nebudem, ach, pýcho

marnivá,

spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí

zazpívat.

Ami

Dmi

R: O vodě, o trávě, o lese,

G7

C

E7

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami

Dmi

o lásce, o zradě, o světě

E7

a o všech lidech, co kdy žili na téhle

Ami

planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských
triedrech

tajemství, která teď neseme na

bedrech.

4. Velká a odvážná tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se
spojuje

a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji
osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem
nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
já už tu nebudu, ale jiný jí zazpívá.

R: bude to písnička o nás a kometě ...

Taši Delé

Nerez

Capo 2nd (originál v H-dur, což je
poněkud vražedné...)

A
1. Přicházíš z hor
Amaj7
ze Země sněhů
A7 F#
slunce, co pálí do mraků
Hmi
kde řeky se rvou
E
o kámen z břehu
A Hmi E
a duše lítaj na draku

A
2. Přicházíš z hor
Amaj7
ze Země sněhů
A7 F#
na střeše světa usínáš
Hmi
já vím, každej tvor
E
zná soucit i něhu
A Esus4 E
jenže ty dlouho se neozýváš

Hmi
R:/: Taši de lé
E
Slunce Sanghy a Dharmy
A
taši de lé :/

A Amaj7 Hmi E
Tu túdu tu tú ú.
A Amaj7 Hmi E
Tu túdu tu tú ú.

A
3. You come from up heights
Amaj7
from a land of snowcaps
A7 F#
And a sun that chisels through the clouds

Hmi

Where rivers run quick and stumble on

E
gemstones

A **Hmi E**
And spirits fly with dragon wings

A
4. You come from up heights
Amaj7
from a land of snowcaps

A7 F#
You doze on the rooftops of the sky

Hmi
I know that all creatures know feelings and
E
questions

A Esus4 E
I just haven't heard you for so long

R:/: Taši delé shining sun of Sangha
taši delé
Taši delé shining sun of Dharma taši
delé :/

A Amaj7 Hmi E
Ta tadu du ta a.

A Amaj7 Hmi E
Tu tadu du ta a.

Tereza

Ryvola

G C D G
1. Ten den co vítr listí z města svál
C D Emi
můj džíp se vracel jako by se bál
C D G
že asfaltový moře odliv má
C D E7
a stáj, že svýho koně nepozná.

G
R: Řekni kolik je na světě kolik je takovejch
D
měst
Ami
řekni kdo by se vracel všude je tisíce
Emi
cest.

G
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda
D
mě máš
Ami
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi
Emi
polibků dáš,
D G
naposled, naposled.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát.
Proč vítr mlátí spoustou okenic?
Proč jsou v ulici auta, jinak nic?

R:

3. Do prázdných beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžný tón Flaut
a v závěji starýho papíru
válej se černý klapky z klavírů.

R:

4. Tak loudám se tím hrozným městem
sám
a vím že Terezu už nepotkám.
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a vosmělý město mlčící.

Tak už mi má holka mává*Daněk*

Emi D C Emi
 1. Posledních pár minut zbejvá jen,
D A Emi
 máš teplou dlaň, už se stmívá,
D C Emi
 těžký je říct, že se končí den,
D A C E
 vlak poslední vagón mívá.

G

R: Tak už mi má holka mává, ve vočích má

F D
 slzy pálivý,
Emi C A7 D7
 život jde dál, to se stává, já to vím,
G
 tak už mi má holka mává, výpravčí
F D
 zelenou dává,
Emi
 tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed',
 tak jed', jed', jed', tak jed'.

2. Koleje jsou cejchem loučení,
 holkám se ve vočích střádá,
 smutek je šátek osamění,
 co mužskejm na cestu mává.

R:

3. Za zády zůstal mi pláč a smích
 do tmy se můj vlak teď řítí
 zmizela holka jak loškej sních
 a světla měst v dálce svítí.

R:

To tá Helpa

Lidové

Ami Dmi Ami Dmi

1. To tá Helpa to tá Helpa

Ami E Ami

to je pekné mesto

a v tej Helpe a v tej Helpe

švárnych chlapcov je sto

F C

R: Koho je sto koho je sto

G C E

nie po mojej vôli

Am D Ami D

len za jedným len za jedným

Ami E Ami

srdiečko ma bolí

2. Za Janíčkom za Palíčkom krok by
nespravila

za Ďuríčkom za Mišíčkom Dunaj

preskočila

Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé

pole

len za jedným len za jedným

počešenie moje.

Těšínská

Nohavica Jarek

Ami Dmi F

1. Kdybych se narodil před sto lety v

E Ami Dmi FEAmi

tomhle městě ,

Dmi F

u Larischů na zahradě trhal bych květy

E Ami Dmi FEAmi

své nevěstě ,

C Dmi

moje nevěsta by byla dcera ševcova

F C

z domu Kamiňských odněkud ze Lvova,

Dmi F E

kochal bym ja i pieščil, chyba lat

Ami Dmi FEAmi

dwiešcie.

2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v
domě u žida Kohna,

nejhezčí ze všech těšínských šperků

byla by ona,

mluvila by polsky a trochu česky,

pár slov německy, a smála by se
hezky,

jednou za sto let zázrak se koná,

zázrak se koná.

3. Kdybych se narodil před sto lety, byl
bych vazačem knih,

u Prohazků dělal bych od pěti do pěti

a sedm zlatek za to bral bych,

měl bych krásnou ženu a tři děti,

zdraví bych měl a bylo by mi kolem

třiceti,

celý dlouhý život před sebou, celé

krásné dvacáté století.

4. Kdybych se narodil před sto lety v
jinačí době,

u Larischů na zahradě trhal bych

květy, má lásko, tobě,

tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,

slunce by zvedalo hraniční závoru

a z oken voněl by sváteční oběd.

5. Večer by zněla od Mojzese melodie
dávnověká,

bylo by léto tisíc devět set deset, za

domem by tekla řeka,
vidím to jako dnes: šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe,
ještě že člověk nikdy neví, co ho
čeká,

Ami **Dmi** **FEAmiDmiFEAmi**
na na na ...

Tichý muž

Traband

Ami

1. Žil tichý muž v tichém domě, v tichém
G
městě, v tiché zemi,
E7
kde my žili s ním, s cizincem mezi námi

všemi

Ami

On nespěchal, trpělivě stavěl lodi z trámů

G

Snad proplouval na nich do Tichého

E7

oceánu

F E7

k ránu.

Rap:

Ami

Šílená doba si žádá velké šílence,
protože malí blázni už nejsou zajímaví,
a tak do nás televize valí denně další
krize

z první ligy šilenců,

co projektují životy malým bláznům,
a těch je plný svět

Zkus to pochopit a uvidět

pokud možno hned teď,

že malých bláznů, těch je plný svět

Ale být velkým bláznem, a ne
šilencem

Být velkým bláznem, a ne šilencem,

to je umění, to bolí, to nejde komukoli

Když vezmou tě holí nebo slovy tě
skolí

a ty jenom koukáš a nevěříš,

co roste na tvém poli

tam, kde jsi předtím obilí zasil

Kdo zprasil ten svět, co býval tak
krásný?

Kdo zprasil ten svět, co býval tak
krásný?

Svět, který rodí jen větší a větší
blázny

A malí blázni chodí kolem a kroutí
hlavami

a kašlou na věci, který jsou nad námi

Jim líbí se život psa,

kterýmu občas někdo hodí kost

Tak po nás potopa a serem na

věčnost!

A tak jsi velkým bláznem mezi malými blázný

Ty jsi velkým bláznem mezi malými blázný

Bláznem, co říká, že svět se zbláznil
Žil tichý muž v tichém domě, v tichém městě, v tiché zemi,

kde my žili s ním, s cizincem mezi námi všemi

On nespěchal, trpělivě stavěl lodi z trámů

Snad proplouval na nich do Tichého oceánu

k ránu

Toulavej

Tramp

Ami **G**
1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku,
Ami **E**
jeden z těch, co rozuměj',
Ami **G**
ať vám poví, proč mi říkaj',
F **Ami**
proč mi říkaj' Toulavej.

Ami **G**
2. Kdo mě zná a v sále sedí,
Ami **E**
kdo si myslí: je mu hej,
Ami **G**
tomu zpívá pro všední den,
F **Ami**
tomu zpívá Toulavej.

F **G**
R: Sobotní ráno mě neuvidí
G7 **C**
u cesty s klukama stát.
F **G**
Na půdě celta se prachem stydí
F **G**
a starý songy jsem zapomněl hrát,
Ami
zapomněl hrát.

3.
Ami **G**
Někdy v noci je mi smutno,
Ami **E**
často bejvám doma zlej,
Ami **G**
malá daň za vaše "umí",
F **Ami**
kterou splácí Toulavej.

Ami **G**
4. Každý měsíc jiná štace,
Ami
čekáš, kam tě ulože',
Ami **G**
je to fajn, vždyť přece zpívá,
F **Ami**
třeba smutně, Toulavej.

R:

Ami G
 5. Víím, že jednou někdo přijde,
Ami E
 tiše pískne: no tak jdem,
Ami G
 známí kluci ruku stisknou,
F Ami
 řeknou: vítej, Toulavej.

Ami G
 6. Budou hvězdy jako tenkrát,
Ami E
 až tě v očích zabořej',
Ami G
 celou noc jim bude zpívat
F Ami
 jeden blázen - Toulavej.

F G
 R: Sobotní ráno nám poletí vstříc,
G7 C
 budeme u cesty stát,
F G
 vypráším celtu a můžu vám říct,
F G
 že na starý songy si vzpomenu rád,
Ami
 vzpomenu rád.

7.
Ami G
 Někdo z vás, kdo chutnal dálku,
Ami E
 jeden z těch, co rozuměj',
Ami G
 ať vám poví, proč mi říkaj',
F E Ami
 proč mi říkaj' Toulavej.

Tramp

Nohavica

C G F
 1. Poněvadž nemám kanady a neznám
C
 písně s FAM
F C G C G
 hó hó hó a neznám písně s FAM
 vyloučili mě z osady že prý jsem
 houby tramp
 hó hó hó že prý jsem houby tramp
 Napsali si do cancáku jen ať to každý
 ví
 hó hó hó jen ať to každý ví
 vyloučený z řad čundráků ten frajer
 libový
 hó hó hó ten frajer libový

C G F
 R: A já jsem ostuda traperů já mám rád
C G
 operu, já mám rád jazz, rock
C G F
 chodím po světě bez nože, to prý se
C G C
 nemůže, to prý jsem cvok
F C
 já jsem nikdy neplul na šífu a všem
D7 G
 šerifům jsem říkal pane, pane
C G F C
 já jsem ostuda trempů, já když chlempu
G C
 tak v autokempu

2. A povídal mi frajer Joe jen žádný
 legrácky
 hó hó hó jen žádný legrácky
 a jinak chytneš na banjo čestný
 čundrácký
 hó hó hó a čestný čundrácký
 a prý se můžu vrátit zpět až dám se
 do cajku
 hó hó hó až dám se do cajku
 a odříkám jim nazpamět akordy na
 vlajku
 hó hó hó akordy na vlajku

R:

3. A tak teď chodím po světě a mám

zaracha
hó hó hó a mám zaracha
na vandr chodím k Markétě a dávám
si bacha
hó hó hó a dávám si bacha
dokud' se tramské úřady nepoučí z
chyb
hó hó hó a nepoučí z chyb
zpívám si to svý nevadí a zase bude
líp
hó hó hó a zase bude líp

R:

Trezor

Gott Karel

D **G**

1. Ze zdi na mě tupě zírání po trezoru temná

díra,

E7 **A7**

poznám tedy bez nesnází, že tam

nepochybně něco schází,

D **G**

ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor

ocelový.

A7 **D**

Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální.

D **A7**

R: Na to že náhodně v krámě vášnivě dámě

D **Hmi**

padl jsem za trofej,

E7 **A7**

tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufej, ó

jé, jé, jé, jé.

D **G**

2. Jenže potom v naší vile chovala se

zhůvěřile,

E7 **A7**

aby měla správné klima, dal jsem ji do

trezoru, ať v klidu dřímá.

D **G**

Spánku se bráním už noc pátou, ne ale

žalem nad tou ztrátou,

A7 **G D**

jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí.

R:

Trh

Kvintet

- Dmi C Dmi**
1. Příteli, máš do Scarborough jít,
F Dmi F G Dmi
dobře vím, že půjdeš tam rád,
F C
tam dívku najdi na Market Street
Dmi G B C Dmi C Dmi
co chtěla dřív mou ženou sestát.
2. Vzkaž jí ať šátek začne mi šít,
za jehlu rýč však smí jenom brát
a místo příze měsíční svit
bude-li chtít mou ženou se stát.
3. Až přijde máj a zavoní zem
šátek v písku přikaž ji prát,
a ždímat v kvítku jabloňovém
bude-li chtít mou ženou se stát.
4. Z vrkočů svých ať uplete člun,
v něm se může na cestu dát
s tím šátkem pak ať vejde v můj dům
bude-li chtít mou ženou se stát.
5. Kde útes pní nad přívaly vln,
zorej dva sáhy pro růží sad
za pluh ať slouží šípový trn
budeš-li chtít mým mužem se stát.
6. Osej ten sad a slzou jej krop
choď těm růžím na loutnu hrát.
Až začnou kvést tak srpu se chop
budeš-li chtít mým mužem se stát.
7. Z trní si lůžko zhotovit dej
druhé z růží pro mně nech stlát
jen pýchy své a Boha se ptej,
proč nechci víc tvou ženou se stát.
-

Tři čuníci

Nohavica Jarek

- C**
1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
Ami
ťápají si v blátě cestou-necestou,
Dmi G
kufry nemají, cestu neznají,
Dmi G
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:
uí uí uí ...
2. Auta jezdí tam, nákladáky sem,
tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,
ušima bimbají, žito křoupají,
vyšli prostě do světa a vesele si
zpívají: uí uí uí ...
3. Levá, pravá - ted'!, přední, zadní - už!,
tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,
lidé zírají, důvod neznají,
proč ti malí čuníci tak vesele si
zpívají: uí uí uí ...
4. Když kopýtka pálí, když jim dojde
dech,
sednou ke studánce na vysoký břeh,
ušima bimbají, kopýtka máchají,
chvilinku si odpočinou, a pak dál se
vydají: uí uí uí ...
5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitisknou se čumák na čumák,
blesky bleskají, kapky pleskají,
oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají:
uí uí uí ...
6. Za tu spoustu let, co je světem svět,
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
v řadě za sebou, hele, támhle jdou,
pojdme s nima zazpívat si jejich píseň
veselou: uí uí uí ...
-

Tři kříže

Tramp

Ami G Em

1. Dávám sbohem všem břehům prokletejm

Ami Emi Ami

který v drápech má ďábel sám

G Em

bílou přídí šalupy my grave

Ami Emi Ami

míří k útesům který znám.

C G Em

R: Jen tři kříže z bílýho kamení

Ami Emi Ami

někdo do písku poskládal

C G Emi

slzy v očích měl a v ruce znavený

Ami Emi Ami

lodní deník co sám do něj psal.

2.

První kříž má pod sebou jen hřích
samý pití a rvačky jen
chřestot nožů při kterým přejde smích
srdce kámen a jméno Stan.

R:

3. Já Bob Green mám tváře zjizvený
štěkot psa zněl když jsem se smál
druhej kříž mám a chrápu pod zemí
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek
Kenny Rogers těm dvoum život vzal

R:

Trouba

Bílá Lucie

G C

1. Plyn už syčí z trouby ven

D7 G D7

možná tím budeš otráven,

G C

ty prý se u mne zadusíš,

G D7 G

tak tu zůstaň, už nikam nemusíš

R. Plyn už syčí z trouby ven
jak doufám budeš spokojen
tak rád jsi říkal, však já vím,
že tě vždycky příšerně otrávím
sbor: plyn už syčí z trouby ven
Lucie: na zemní ještě nebyl přepojen
sbor: ach vážně ona nemá cit
Lucie: chce se mi tě naschvál
zachránit
ááááá

2. Plyn ti mstivě zavírám
a dveře, okna otvírám
jo tůdle, hezky zůstaň žít
horkej kalich se mnou do dna pít
horkej kalich se mnou do dna pít

R.

Trpasličí svatba

Rangers

G C G
1. V lese, jó v lese na jehličí,
A D7
koná se svatba trpasličí,
G C H7
žádná divná věc to není,
C C#dim G Emi A
Šmudla už má po vojně a tak se
D7
žení.
Malou má ženu, malinkatou,
s malým věnem, malou chatou.
Už jim choděj' telegrámky,
už jim hrajou Mendelssohna na
varhánky.

G D
R. Protože láska, láska, láska v každém
G
srdci klíčí,
D G
protože láskou hoří i to srdce trpasličí
D G
a kdo se v téhle věci jednoduše neopičí,
D G
ten ať se dívá, co se děje v lese na
D D7
jehličí.

2. Mají tam lásku, jako trámeček,
pláče tchyňka, pláče tchánek,
štěstíčko přejou mladí, staří,
v papinově hrníčku se maso vaří.
Pijou tam pivo popovický, (ale jen
malý),
Šmudla se polil, jako vždycky,
Kejchal kejchá na Profouse,
jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.

R. Protože láska,

3. = 1.

Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě

Neckář Václav

A F#mi Hmi
Jak můžeš být tak krutá, copak nemáš
E
kouska citu v těle.
A
1. Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě a dal jsem
E
za ni celej tátův plat,
A D A
ta dávno ještě byla ve výrobě a já už věděl
E A
co ti budu hrát.
2. To ještě rostla v javorovém lese a
jenom vítr na to dřevo hrál,
a já už trnul, jestli někdy snese, žár,
který ve mně denně narůstal.
3. S tou kytarou teď stojím před tvým
domem, měj soucit aspoň k tomu
javoru,
jen kvůli tobě přestal býti stromem, tak
už nás oba pozvi nahoru.
Pozvi nahoru, pozvi nahoru.

Tulácký ráno

Nedvědi

Dmi

1. Posvátný je mi každý ráno

Ami **Dmi**

Když ze sna budí šumící les

Dmi

A když se zvedám s písničkou známou

Ami **Dmi**

A přezky chřestí o skalnatou mez

Dmi

2. Tulácký ráno na kemp se snáší

B **C** **F**

Za chvíli půjdem toulat se dál

Dmi

A vodou z říčky oheň se zháší

B **C** **Dmi**

Tak zase půjdem toulat se dál

3. Posvátný je mi každý večer

Když oči k ohni vždy vrací se zpět

Tam mnohý z pánů měl by se kouknout

A hned by viděl, jaký chcem svět

4. Posvátný je mi každý slovo

Když lesní moudrost a přírodu znáš

Bobříků síla a odvahu touhy

Kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

Úsměv

Paleček + Janík

E

Ami6 H7 E

R: Nepatrný je usmev tvuj, skoro se

usmevu nepodoba,

jenom se koukni na ten muj, tvare

cenna ozdoba,

procpak se malo usmivas, je mi to lito
moje mila,

pokud vim, starosti nemas, byla by jsi

C#mi

spanila.

G#mi C#mi G#mi F#mi

1. Kdyby ses smala tak jako ja, od

Hmi F#mi

ucha k uchu a stale,

G#mi C#mi G#mi F#mi H7

optimisticky bys ,

vypadala a ja bych ti koupil jablonecky
korale

R:

2. Na me ses smala moje mila, to bylo

presne pred rokem a pul,

tos byla tehdy mirne opila, prevrhlas

sklenku zidli a stul.

Už to nenapravím

Lenk

kapo III:

Am D F E7 Ami

R: Vap tap tap ...

Ami D

1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo

štěstí,

F

ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji

E E7

dávno nestál,

Ami D

v devět hodin dvacet pět jako bych dostal

pěstí,

F

já za hodinu na náměstí měl jsem stát,

E7

ale v jiným městě.

A7

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,

Dmi

že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi

vrátka

G E

zadní otevřená, zadní otevřená,

A7

já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,

Dmi

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš

vracet,

G E

že jsi unavená, ze mě unavená.

R:

2.

Já čekala jsem, hlavu jako střep, a

zdálo se, že dlouho,

může za to vinný sklep, že člověk

často sleví,

já čekala jsem, hlavu jako střep, s

podvědomou touhou,

já čekala jsem dobu dlouhou, víc než

dost, kolik přesně, nevím.

Pak jedenáctá byla a už to bylo
passé,
já dřív jsem měla vědět, že vidět chci
tě zase,
láska nerezaví, láska nerezaví,
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista
hloupý,
byl odměřený moc, na vlídný slovo
skoupý,
už to nenapravím, už to nenapravím.

R:

Václava mám nejradši

Saze

Emi

1. Václava mám nejradši, tomu žádnej
nestačí,
Václava mám nejradši, protože je kus.

2. Když se Václav zasměje, ohýbaj se
koleje,
Václava mám nejradši, protože je kus.

G D7 C G

R: Když zavlaje zástava toho mého Václava,
D7 C
když zavlaje zástava, tak jsem šťastná
G
hned.

3. Hej, pak užijem veselí ve sklenici vod
zelí,
Václava mám nejradši, protože je kus.

4. Když zavlaje zástava toho mého
Václava,
obestře mě záplava světél rozličných.
Pa rá ra, pa rá ra, pa rá ra rá ra ra
a

5. V průduškách mi kvete květ, Václav je
tu zase zpět,
když zavlaje zástava, tak jsem šťastná
hned.

R: Pak se smějem dlouhý čas libozvučně
jako ďas,
pak se smějem dlouhý čas jako upíři.

6. Hej, máme úsměv na lících, zas jsme
spolu v Bohnicích,
hrajeme si na cvoci a na žraloci.

8. Kdopak umí z člověků schovat
kombajn pod deku,
Václava mám nejradši, protože je kus.

Už se ten tálínskej rybník nahání

lidovky

D

1. Už se tan tálínskej rybník nahání,
G D E A7
dosahá voděnka k samému kraji;
D A7 G A7 D
/: dosahá dosahuje, cestičku zaplavuje. :/

2. Vyjdi ty, cestičko, vyjdi z vody ven,
po které jsem chodil s mým
kamarádem,
/: chodíval ve dne, v noci, pro tvoje
modré oči. :/

Válka růží

Kvintet

- Dmi G**
1. Už rozplynul se hustý dým,
Dmi A
derry down, hej, down-a-down,
Dmi Gmi
nad ztichlým polem válečným, derry
Dmi A
down,
F C A
jen ticho stojí kolkolem
Dmi Dmi/C B A
a vítěz plení vlastní zem,
Dmi
je válka růží, down,
Gmi A Dmi
derry, derry, derry down-a-down.
2. Nečekej soucit od rváče, derry down,
hej, down-a-down,
kdo zabíjí ten nepláče, derry down,
na těle mrtvé krajiny se mečem píšou
dějiny,
je válka růží, down, derry, derry, derry
down, a-down.
3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down,
hej, down-a-down,
dva rody živí jeden hněv, derry down,
kdo změří, kam se nahnul trůn, zda k
Yorkům nebo k Lancastrům,
je válka růží, down, derry, derry, derry
down, a-down.
4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down,
hej, down-a-down,
však hlína pije jednu krev, derry down,
ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc
ztratí Anglie,
je válka růží, down, derry, derry, derry
down, a-down.

Včelín

Čechomor

- Ami G**
1. Sousedovic Věra má
Ami G
Jako žádná jiná
Ami G
Viděl jsem ji včera máchat
Ami Emi Ami
Dole u vče lína
Ami G
Sousedovic Věra má
Ami G
Jako žádná jiná
Ami G
Viděl jsem ji včera máchat
Ami Emi Ami
Dole u vče lína

R:

- Ami**
Dole dole dole dole
C
Dole dole dole
G
Hej dole dole dole
Ami
Dole u včelína
Ami
Dole dole dole dole
C
Dole dole dole
G
Hej dole dole dole
Ami
Dole u včelína

2. Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna
Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna

R:

3. Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali

Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali

R:

4. Když v poledne radost má
Slunko hezky hřeje
Když se na mě podívá
Dám jí co si přeje

R:

Veličenstvo kat

Kryl

Dmi **C** **Dmi**
1. V ponurém osvětlení gotického sálu
F **Gmi** **A**
kupčiči vyděšení hledí do misálů
Dmi **B** **C**
a houfec mordýřů si žádá
F, D
požehnání,
Gmi **Dmi** **A7** **Dmi**
/: vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat.
C, Emi, D
:/

2. Kněz-d'ábel, co mši slouží, z oprátky
má štolu,
pod fialovou komží láhev vitriolu,
pach síry z hmoždířů se valí k rudé
kápi
/: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat.
:/

F **C** **B** **C**
R: Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F **C** **B** **C**
z ostnatého drátu páchne to shnilotinou,
Gmi **Dmi**
v kraji hnízdí hejno krkavčí,
Gmi **A7**
lidu vládne mistr popravčí.

3. Král klečí před Satanem na žezlo se
těší
a lůza pod platanem radu moudrých
věší
a zástup kacírů se raduje a jásá,
/: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo
Kat. :/

4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,
před vraty věznice se procházejí
strážé,
z vojenských pancířů vstříc černý nápis
hlásá,
/: že prvním z rytířů je Veličenstvo
Kat. :/

R: Nad palácem vlády ční prapor s

gilotinou,
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
soudcové se na ně zlobili,
zmrzlináře dětem zabili.

5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi
se dívat,
jak zakázali psát a zakázali zpívat,
a bylo jim to málo, poručili dětem
/: modlit se jak si přálo Veličenstvo
Kat. :/

6. S úšklebkem Ďábel viděl pro každého
podíl,
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí
vznáší,
/: kde v kruhu tupých hlav dlí
Veličenstvo Kat. :/

Velické zvony

Čechomor

AmiGDEmiADCGDCDGG

AmiGDEmiADCGDCDGG

Ty Velické zvony

Pěkně vyzváňají

Ľudé sa čudujú

Co to znamenajú

C D G

Co to znamenajú

Emi A D

Jedni povídajú

G Hmi

Pútničkové Aidú

C G D

Jiní povídajú

Emi D

Pochovávat budú

C D G

Pochovávat budú

Pochovávat budú

Jednej mamce syna

Co ho otrávilá

Jeho rostomilá

Jeho rostomilá

AmiGDEmiADCGDCDGG

Nešťastná galánko

Jak na pohreb půjdeš

Nešťastná galánko

Kterak plakat budeš

Kterak plakat budeš

Ty Velické zvony

Pěkně vyzváňají

Ľudé sa čudujú

Co to znamenajú

D G

CCo to znamenajú

AmiDG

Vlajka

Korda Jenda

Ami

E7

1. Vše tone v snách a život kolem ztich',
jen dole v tmách kol ohně slyšet smích,
tam srdce všem jen spokojeně zabuší,
z písniček známých vše jistě vytuší.

A7

Dmi

Ami

E7

Ami

A

D

E7

A

R: Vlajka vzhůru letí k radosti svých dětí,

C#

D

hned se s mráčky snoubí,

A

E7

vlád bude zas, až mládí čas

A E7

opustí nás.

2. Po létech sám až zabloudíš v ten kraj
a staneš tam, kde býval kdys' tvůj ráj,
vzpomeneš chvíl těch, kteréš' míval
tolik rád,
tak jako kdysi ozvěnou slyšíš hrát.

R:

Vlaštovky

Traband

Dmi

Ami

1. Každé jaro z velké dáli
vlaštovky k nám přilétaly,
někdy až dovnitř do stavení.

B

F

Dmi

C

Ami

2. Pod střechou se uhnízdily
a lidé, kteří uvnitř žili,
rozuměli jejich švitoření

R: O dalekých krajích, hlubokých mořích,
divokých řekách,
o vysokých horách, které je nutné
přelétnout,
o nebeských stezkách, zářících
hvězdách, o cestách domů,
o korunách stromů, kde je možné
odpočinout

3. Jsme z míst, která jsme zabydlili,
z hnízd, která jsme opustili,
z cest, které končí na břehu

4. Jsme z lidí i všech bytostí,
jsme z krve, z masa, z kostí,
jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci,
létáme v mracích
a pak se vracíme zpátky tam, kde
připoutaní jsme
Jsme lidské bytosti z masa a kostí,
jsme jenom hosti
na tomhle světě - přicházíme,
odcházíme

A chceme mít jisto, že někde místo,
že někde je hnízdo,
odkud jsme přišli a kam zas potom
půjdeme spát,
že někde je domov, že někde je
hnízdo, útulno čisto,
že někde je někdo, kdo čeká na nás,
na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých
mořích, v divokých řekách,

ve vysokých horách, které je nutné
přelétnout
Tam v nebeských stezkách, v zářících
hvězdách, na cestách domů,
v korunách stromů, kde je možné
odpočinout

Vodjíždím

Ryvola

Gmi Cmi F7 B
1. Zas žlutne zem a stromy svlíkaj listí
Cmi Gmi A7 D7
rána jsou kalný a slunce nezná stín.
Gmi Cmi F7 B
Blíží se den, kdy nejste si moc jistí
Cmi Gmi D7
až vlak zahouká, že neodjedete s
G G/D
ním.

G C
R: Vodjíždím a za sebou mám babí léto
D G
vodjíždím a barvy sbírám do očí.
C
Vodjíždím a vůbec nevím, k čemu je to
D G
vodjíždím a nikdo se neotočí.
C
Vodjíždím a nemám ani zdání
D G
co je tam, kam supí ten můj vlak
C
vodjíždím a mám jediný přání
D G Gmi
vrátit se zas zpátky jak na jaře pták.

2. Vlak nečeká na slunce zimomřivý
šátek je bílej a holka nezná pláč.
Pár drsnejch slov a všechno je hned
jiný
kouř z cigaret a je z tebe zase rváč.

R:

3. Rok chodí sám jak barvy v kalendáři
má noci chladný a sem tam bílej den.
Jak starej strom nosí počasí v tváři
léto je přič a jaro za rohem.

R:

Vlaštovko let'

Nohavica

C **Ami**

1. Vlaštovko, let' přes Čínskou zed',

F **G**

přes písek pouště Gobi,

C **Ami**

oblétni zem, vyleť až sem,

F **G**

jen ať se císař zlobí.

Emi **Ami**

Dnes v noci zdál se mi sen,

F **G**

že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven,

C **Ami** **F, G, C**

vlaštovko, let', nás, chudé, ved'.

2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,

zeptej se plameňáků,

kdo závidí, nic nevidí

z té krásy zpod oblaků.

Až spatříš nad sebou stín,

věz, že ti mává sám pan Jurij

Gagarin,

vlaštovko, let', nás, chudé, ved'.

3. Vlaštovko, let' rychle a teď,

nesu tři zlaté groše,

první je můj, druhý je tvůj,

třetí pro světloňoše.

Až budeš unavená,

pírka ti pofouká Máří Magdaléna,

C **Ami** **F, G, C**

vlaštovko, let', nás, chudé, ved',

Ami

vlaštovko, let', nás, chudé, ved',

C

vlaštovko, let' ...

Voják

Čechomor

Ami

|: Když jsem nezhynul když ta vojna byla

EAmi

:|

G

Ami

|: také nezhynu, také nezhynu když už

EAmi

pominula :|

|: Když jsem nezhynul v těch

francouzských lukách :|

|: také nezhynu, také nezhynu mé

panence v rukách :|

|: Když jsem nezhynul mezi Rakušany

:|

|: také nezhynu, také nezhynu mezi

svými pány :|

Vyšly ryby

Čechomor

D **D** **G**
Vyšly ryby vyšly z unaja do Visly
D Hmi A **D A7 D**
Není tu děvčiny podle mojí mysli
D **A** **D** **G**
Co sem sa nachodil po tej tmavej noci
D Hmi A
ještě sem neviděl
D A7 D A7
dubovej nemoci

~

Dubovej nemoci hrabového sádla
už je má galánka u černého ďábla
Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly
Není tu děvčice podle mojí mysli

Yesterday

Beatles

F **Emi** **A7**
1.Yesterday all my troubles seemed so
Dmi **Dmi/C**
far away
Bb **C** **F**
now it looks as though they're here to stay
C/E **Dmi G7** **Bb** **F**
oh I believe in yesterday.

2.Suddenly I'm not half the man I used
to be
there's a shadow hanging over me
oh yesterday came suddenly.

Emi **A** **Dmi** **C** **Bb** **Dmi** **Gmi**
R:Why she had to go I don't know

C7 **F**
she wouldn't say
Emi **A** **Dmi** **C** **Bb** **Dmi** **Gmi**
I said something wrong now I long
C7 **F**
for yesterday.

3.Yesterday love was such an easy
game to play
now I need a place to hide away
oh I believe in yesterday.

R:

4.= 3.

F **G7** **Bb** **F**
*:Mm mm mm mm mm ...

Za svou pravdou stát

Kvintet

kapo II:

Ami **G** **Ami**

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý

máš,

Dmi **Ami** **E7**

jen na tobě teď záleží, na jakou

Ami

hru se dáš.

Ami **E7**

R:/: Musíš za svou pravdou stát, musíš za

Ami

svou pravdou stát. :/

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R:/: Že máš za svou pravdou stát. :/
:/

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.

R:/: Takhle za svou pravdou stát. :/ :/

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš vaz!

R:/: Neměl za svou pravdou stát. :/ :/

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád.

6.=1.

R:/: Musíš za svou pravdou stát. :/ :/

Zafúkané

Fleret

Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2

Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2

F F F F Ami A2 Ami A2

Ami **A2** **Ami** **A2**

1. Větr sněh zanesl z hor do polí,

Ami **C** **G** **Ami**

já idu přes kopce, přes údolí ,

C **G** **C**

idu k tvej dědině zatúlanej,

F **C** **E** **Ami F7maj**

cestičky sně hem sú zafúkané.

Ami E4sus

Ami **C** **G** **C**

R:Zafúkané, zafúkané

F **C** **Dmi** **E**

kolem mňa všeccko je zafúka né

Ami **C** **G** **C**

Zafúkané , zafúkané,

F **C** **E** **Ami**

kolem mňa fšeccko je zafúkané.

Emi D G H7 Emi D G H7 Emi

Mezihra:

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

R:

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

Emi D G H7 Emi D G H7 Emi

Zahrada ticha

Roth

G

1. Je tam brána zdobená

Ami

cestu otevírá

F

zahradu zelenou

C

G

všechno připomíná.

2. Jako dým závoju
mlhou upředených
vstupuješ do ticha
cestou vyvolených.

3. Je to březový háj
je to borový les
je to anglický park
je to hluboký vřes.

4. Je to samota dnů
kdy jsi pomalu zrál
k zahradě zelený
kde sis za dětství hrál.

5. Kolik chceš tolik máš
oči otevřených
tam venku za branou
leží studený sníh.

6. Zpočátku uslyšich - zpočátku uslyšich
vítr a ptačí hlas - vítr a ptačí hlas
v zahradě zelený - v zahradě zelený
přejdou do ticha zas - přejdou do ticha
zas.

7. Světlo připomíná - světlo připomíná
rána slunečních dnů - rána slunečních
dnů
v zahradě zelený - v zahradě zelený
v zahradě beze snů - v zahradě beze
snů.

8. Uprostřed závratí
slunce prosvícených
vstupuješ do ticha
cestou vyvolených.

Žalm šavnatky panenské

Saze

Děda vzal hůl,
baterku tříbuřtovku a hůl
igelitovej pytlík, chleba se sádlem a se
škvarcoma a hůl,
kudlu rybičku, rýč a hůl,
buzolu, kompas, mapu světa a hůl a
pytlík a šel na houby.
S holí.

A7

1. Směrem do lesů a strání, trousí se národa

část,

D7

A7

D7

dětičky, dámy a páni, jdou se pást.

A7

A kochat se a radovat, vždyť les jim

může darovat,

D

houby, houby, houby.

G

R: Houby, houby, houby, malý, velký, tlustý,

tenký.

F

Houby, houby, houby, různých forem

podle norem.

G

Houby, houby, houby, václavky i

muchomůrky.

D

Ty já mám rád, ty já mám rád, snad

A7

tisíckrát.

2. Pro pár hříbků jistý kádr, dal si vrtat
klíčnickou kost,
tak mu postavili kvádr, těch je dost.
A vůkol kvádrů na prodej, se pěstuje
hřib koloděj.

R:

3. Když pak léto skloní hlavu, zavře oči a
jde spát,

houbaři se trousí v davu, akorát.
A všichni s hlavou svěšenou, vždyť
houby těžko seženou.

R:(:snad tisíckrát:)

Hříbečky, lištičky, klouzek, betla, betla,
betla, betla,
našel jsem betla.

Zatanči

Nohavica

Emi G D Emi

1:Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,

G D Emi

zatanči a vetkni nůž do mých zad,

G D Emi

ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi

skončí,

G D Emi

ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi

R:Zatanči, jako se okolo ohně tančí,

G D Emi

zatanči jako na vodě loď,

G D Emi

zatanči jako to slunce mezi pomeranči,

G D Emi

zatanči, a pak ke mně pojd'.

2.Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má
prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
obejmi je pevně a mojí bud'.

R:

3.Nový den než začne, má milá, nežli
začne,
nový den než začne, nasyť můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

Zejtra mám

Ready Kirken

G **Hmi** **Emi D**
1. Zejtra mám zejtra mám svůj den
C **Emi**
zejtra se mi splní moje tajný přání můj
Ami D
sen
dlouho tě znám dlouho tě znám mám
tě rád
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

2. Zejtra mám zejtra mám svůj den
asi to tak bude je to cejtít všude je to
cejtít všude
všude tam kam se podívám něco z
tebe mám

C **Emi**
tak se mi zdá tak se mi zdá
A **D**
že už asi zejtra nebudu sám

C **Hmi** **Emi G**
R: Nebudu sám nebudu sám zejtra tě mám,
Emi A Emi A H
mám, mám,
jééé

3. Zejtra mám zejtra mám svůj den
zejtra se mi splní moje tajný přání můj
sen
všude tam kam se podívám něco z
tebe mám
poslední den jednou vyspím se jen a
pak už nikdy nebudu sám

R:
AC#miF#miEDF#miHmiE
SOLO:

Zelený pláně

Tramp

Ami **Dmi Ami E**
1. Tam, kde zem duní kopyty stád,
Ami Dm C G
znám plno vůní, co dejchám je tak rád,
F G7 C A7
čpí tam pot koní a voní tymián,
Dmi G7 C E
kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán.
Ami Dmi Ami E Ami
Rád žiju na ní, tý plá ni zelený.

2. Tam, kde mlejn s pilou proud řeky
hnal,
já měl svou milou a moc jsem o ni
stál.
Až přišlo psaní, ať na ni nečekám,
prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal
sám.
Sám znenadání v tý pláni zelený

F **G7 C**
R: Dál čistím chlív a lovím v ořeší,
F G7 C
jenom jako dřív mě žití netěší.
Ami Dmi
Když hlídám stáj a slyším vítr dout,
Ami Dmi
prosím, ať ji poví,
H7 E
že mám v srdci troud.

E Ami Dmi Ami E
3. Kdo ví až se doví z větrnejch stran,
dál, že jen pro ni tu voní tymián,
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
a ona k spaní se šťastná uloží
sem, do mejch dlaní v tý pláni zelený.

R:

4. Kdo ví až se doví z větrnejch stran,
dál, že jen pro ni tu voní tymián,
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
a ona k spaní se šťastná uloží
Ami Dmi Ami E Ami
sem, do mejch dlaní v tý plá ni zelený.
G, Ami, G, Ami, G, Ami

Zítř ráno v pět

Nohavica

Emi

1. Až mě zítř ráno v pět,

G/D

ke zdi postaví,

C D

ještě si naposled

G E

dám vodku na zdraví,

Ami D4sus D

z očí pásku strhnu si,

G Hmi/F# Emi

to abych viděl na nebe

Ami H7

a pak vzpomenu si,

Emi Emi7

lásko, na tebe,

Ami, D4sus, D, G Hmi/F# Emi

Ami H7 Emi

a pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně

kněz,

řeknu mu, že se splet', že mně se

nechce do nebes,

že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i
dožiju

a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,

a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zítř ráno v pět poručík

řekne: "Pal!",

škoda bude těch let, kdy jsem tě

nelíbal,

ještě slunci zamávám, a potom líto

přijde mi,

že tě, lásko, nechávám, samotnou tady

na zemi,

že tě, lásko, nechávám, na zemi.

4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát

a seno obracet, já u zdi budu stát,

tak přilož na oheň a smutek v sobě

skryj,

prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,

Lásko, nezapomeň a žij...

Želva

Olympic

D G D G

1. Ne moc snadno se želva po dně

D GDG

honí,

D G D G D GD

velmi radno je plavat na dno za ní,

A Hmi

potom počkej, až se zeptá na to, co tě

v mozku lechtá,

D G D G D GDG

nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,

želví nervy od želvy schovám stranou,

jednu káď tam dám pro sebe a pak

aspoň pět pro tebe,

víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

D A G D A

R: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně

G D

želva hledá,

G A G

ona ho na něco nachytá, i když si to

A

později vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,

ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,

jeho úsměv se vytratí, a to se mu

nevyplatí,

má se nebát želev a spousty vodní.

R:

Žlutý gladioly

Radůza

Dmi Bb A Dmi
1. Ten vítr mě bere pěkně pod krkem,
Dmi Bb A Dmi
životem žene a jenom úprkem
Gmi Dmi A
cestou mi zpívá, kde už všude byl,
Dmi Bb A Dmi
já napůl živá hledám jeho cíl.

F C Dmi C F C Bb F
R: Žlutý, žlu tý gladi o ly
Bb Dmi C
s nebem si tančí, tančí s nebem
F
barkaroly
Bb Dmi C Gmi Dmi
s nebem si tančí žlutý gladio ly.

2. Ten vítr mi zpívá sukně z boků bere,
jaká láska divá do srdce se dere,
jaká láska divá mi to v srdci roste,
nevyjdu z ní živá pálí mě až v
kostech.

R:

3. Ten vítr, co hojí mě i všechno kolem,
třese mnou jak chvojím nad vánočním
stolem,
to vítr, jen vítr jen vítr se mnou zbyl
s sebou mě nese a v dálce vidím cíl.

4. vítr mě bere pěkně pod krkem,
životem žene a jenom úprkem
cestou mi zpívá, kde už všude byl,
já napůl živá hledám jeho cíl.

Zuby zuby zuby

Těžkej Pokondr

1. Vrtají, nebolí, vytrhnou, nebudou,
do dásně mi injekci zapíchnou,
vytrhnou zuby dva, vyčistí lopatkou,
fleky jsou, krví je kravata strakatá.
Nebude to žádná slast, to bude rána,
nejsem na tom nejlíp s prachama,
volám: "A, O, U" a ven jdou mi
a jsou mi fuk.

Ami Dmi
R: To byl zas dneska den bolí zuby, zuby,
zuby,
G Ami
chtěl bych jít někam ven, nevím kudy,
kudy, kudy,
Dmi
krokodýl, ten se má, ten má hubu plnou
zubů
G Ami
a já jen doufám, že ji mít taky budu,
budu, budu.

Bolí zuby, zuby, zuby, nevím kudy,
kudy, kudy,
mám trápení, stoliček bolení,
tak jsem v boji, boji, boji, už se bojím,
bojím, bojím,
být krokodýl, zuby mít, co nejdýl.

2. Samý dort a keks a zmrzka a med,
denně zuby nečistit a je to hned,
takový život, to je na zuby jed,
teď musím spravit, to co jsem splet.
Chtěl bych jít ven a bojím se spát,
krokodýlí pusku chtěl bych vám dát,
u zubaře řeknu tváří v tvář,
chci mít bílou hubu, tak se snaž.

R: + Bolí zuby, zuby, zuby, nevím kudy,
kudy, kudy,
mám trápení, stoliček bolení,
tak jsem v boji, boji, boji, už se bojím,
bojím, bojím,
být krokodýl, zuby mít, co nejdýl.

Život je jen náhoda

Werich Jan

G Bb G
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o
E
tom jen zdá,
A7 G Emi D7
že v mém životě vyšla má tak šťastná a
G A7 Cmaj7
krásná hvězda,
D
G Bb G
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že
E
ta hvězda
A7 G Emi D7
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne
G D#FG
nezdá,
Hmi F# Hmi E9
zdání klame, mimoto každý sen,
E7 D Fdim A7 A+ D D9
který v noci míváme, zažene příští
D7 D+
den.

G C7 G
R: Život je jen náhoda, jednou jsi dole,
G7
jednou nahoře,
C Cmí6 D#7 G D+
život plyne jak voda a smrt je jako
G D+
moře,
G C7 G
každý k moři dopluge, někdo dříve a někdo
G7
později,
C Cmí6 D#7 G D+
kdo v životě miluje, ať neztrácí
G G+
naději,
C G C
až uvidíš v životě zázraky, které jenom
Gdim G
láska umí,
A7 A9 A+ D
zlaté rybky vyletí nad mraky, pak
Gdim G#dim DD+
porozumíš,

G C7 G
že je život jak voda, kterou láska ve víno
G7
promění,
C Cmí6 D#7 G D+
láska že je náhoda a bez ní štěstí
G D+G
není.
